



## UME PEDRO II

ANO: 6º ANO                      COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA  
PROFESSORA: ROSELY NUNES  
PERÍODO DE 05/06/2020 a 18/06/2020  
HABILIDADES: (EF06GE01) (EF06GE15\*)

### ATIVIDADE 1

Elabore um desenho no seu caderno de uma paisagem que você conhece.

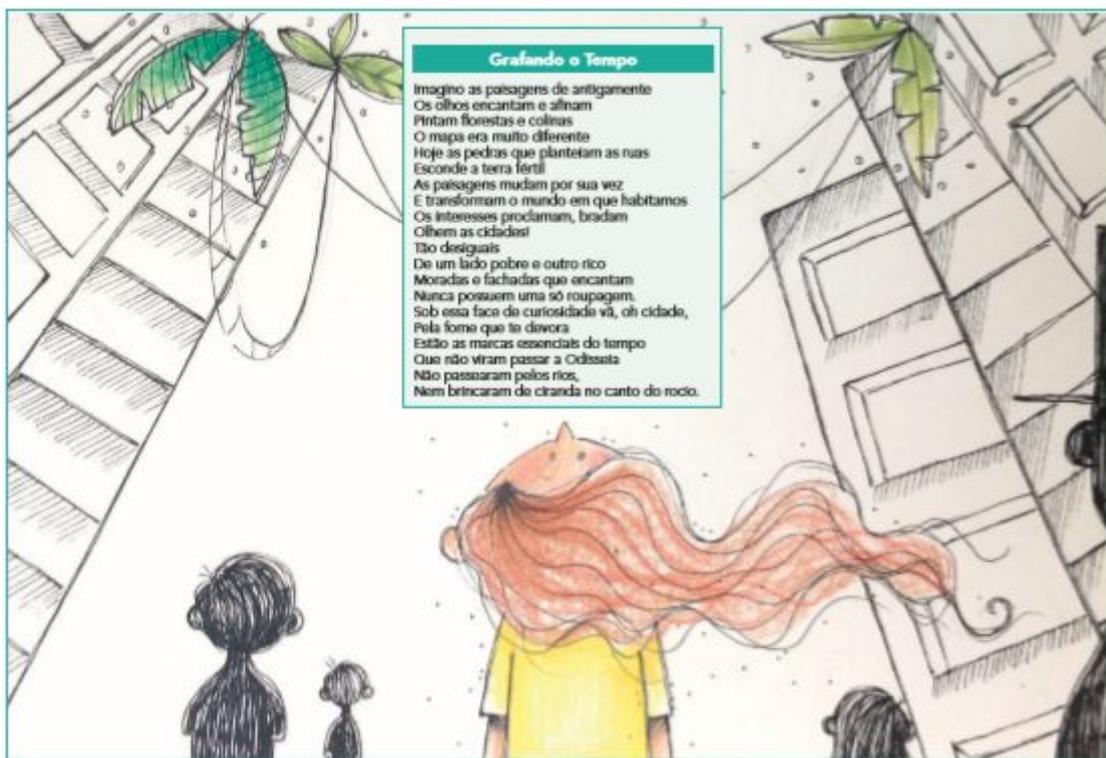
Pode ser aquela que você observa pela janela da escola, da casa em que mora, uma referência extraída de um livro, ou, ainda, uma paisagem que tenha um significado especial, como de um sítio, de um parque e/ou praça. Lembre-se de incluir no seu desenho o maior número possível de elementos naturais, sociais e culturais da paisagem.

Com base no seu desenho, responda às questões A e B.

a) Identifique, no seu desenho, os elementos naturais da paisagem e explique como esses elementos podem sofrer interferência antrópica (HOMEM) ao longo do tempo.

b) É possível definir há quanto tempo os elementos sociais e culturais estão na paisagem? Quais forças podem tê-los produzido ou modificado?

Leia o poema "Grafando o Tempo" e responda às questões C, D e E.



Poema "Grafando o tempo", elaborado especialmente para o Material de Apoio ao Currículo Paulista. Autoria: Luiz Claudio Tonchis (poeta, professor e diretor de escola na rede estadual paulista) e ilustrado por Sami Ribeiro, 2019.

## GRAFANDO O TEMPO

Imagino as paisagens de antigamente  
Os olhos encantam e afinam  
Pintam florestas e colinas  
O mapa era muito diferente  
Hoje as pedras que planteiam as ruas  
Esconde a terra fértil  
As paisagens mudam por sua vez  
E transformam o mundo em que habitamos  
Os interesses proclamam, bradam  
Olhem as cidades!  
Tão desiguais  
De um lado pobre e outro rico

Moradas e fachadas que encantam  
Nunca possuem uma só roupagem.  
Sob essa face de curiosidade vã, oh cidade,  
Pela fome que te devora  
Estão as marcas essenciais do tempo  
Que não viram passar a Odisseia  
Não passearam pelos rios,  
Nem brincaram de ciranda no canto do rocio.

c) É possível identificar no poema qual(is) tipo(s) de paisagem é (são) descrita(s) pelo autor? Justifique sua resposta.

d) Com base nos versos "As paisagens mudam por sua vez/E transformam o mundo em que habitamos/Os interesses proclamam, bradam/Olhem as cidades! Tão desiguais", reflita e registre como podemos reconhecer as desigualdades sociais, econômicas e culturais por meio das diferentes paisagens.

e) Para aprofundar os seus conhecimentos, descreva como são as paisagens em diferentes lugares e espaços da sua cidade, quais elementos estão presentes nas paisagens observadas e quais podem ser relacionados com as desigualdades sociais, econômicas e culturais.

F) Todas as paisagens são iguais? Justifique sua resposta.

## ATIVIDADE 2

No processo de observação, leitura e análise de uma paisagem, consideramos seus elementos, que podem ser naturais e/ou sociais e culturais, dos mais próximos aos mais distantes.

Nesta atividade, destacamos na fotografia quatro planos de uma paisagem da cidade de Atibaia/SP, para facilitar a leitura e a análise dos seus elementos. Observe a paisagem mostrada na fotografia e, em seguida, preencha o quadro a seguir com os resultados da sua análise

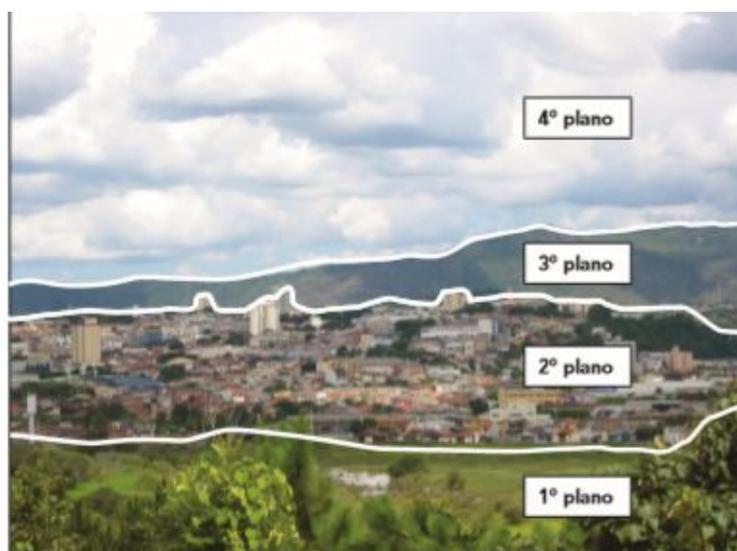


Imagem 1 – Atibaia-SP?

Planos	Descrição da paisagem
1º plano	
2º plano	
3º plano	
4º plano	

Em seguida, para explorar um pouco mais o estudo dessa paisagem, responda no seu caderno, às questões A, B, C, D, E e F:

- a) Indique qual(is) plano(s) apresenta(m) maior número de elementos naturais. Justifique sua resposta.
- b) Aponte em que plano se observa maior interferência antrópica (HOMEM). Justifique sua resposta.
- c) Explique o tipo de relevo observado no 3º plano.
- d) Que tipo de paisagem é representada na imagem 1? Justifique sua resposta.
- e) Como entender as paisagens que ali se configuram?
- f) A paisagem da imagem 1 é semelhante com o lugar onde você vive? Justifique sua resposta.