



UME OSWALDO JUSTO

ANO: 9 ANOS COMP.CUR.:LP/MAT/CIÊ/EF/ART/ING/HIST/GEO/IP/ER
PROF(ES):SILVANA/RUBENS/THIAGO/LEONARDO/DANÚZIA/MACHADO/
MALU.

PERÍODO DE 04 A 15 DE ABRIL DE 2022.

INGLÊS

1- Observe a manchete abaixo e responda a seguir:

**"Brazil Breaks Record and Surpasses USA in New Deaths
by Covid per Million Inhabitants**

**Brazilians live the worst moment of the pandemic, while
Americans see a decrease in deaths"**

fonte:<https://ww1.folha.uol.com.br/internacional/en/>

a) () Os Estados Unidos lideram os casos de
morte por Covid-19.

b) () Os casos de Covid-19 no Brasil não
ultrapassam um milhão de habitantes.

c) () O Brasil bate o recorde e supera os
Estados Unidos em novas mortes por Covid-19.

2- Forma negativa correta no Simple Present

para: **"Brazilians live the worst moment of the
pandemic"**

a) () Brazilians doesn't live the worst moment of
the pandemic.

b) () Brazilians don't lives the worst moment of the
pandemic.

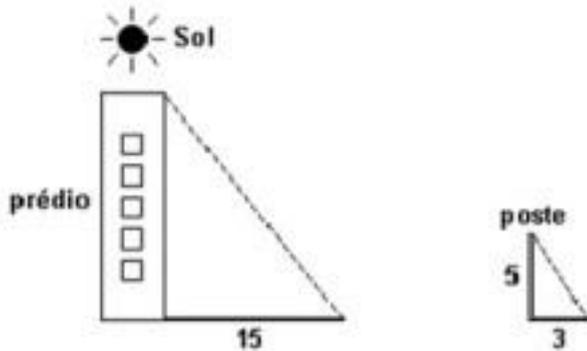
c) () Brazilians don't live the worst moment of
the pandemic.

MATEMÁTICA -

3. (Unesp) A sombra de um prédio, em um terreno plano, em uma determinada hora do dia, mede 15 m. Nesse mesmo instante, próximo ao prédio, a sombra de um poste de altura 5 m mede 3.1) Qual é a altura do prédio?

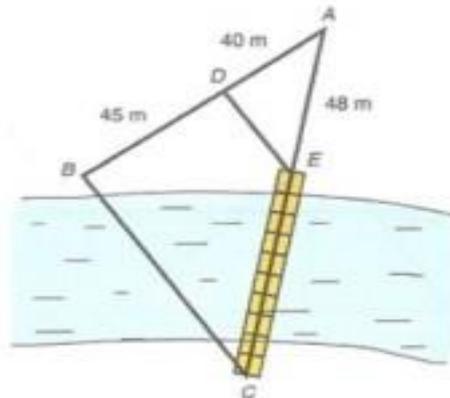
a) 20

- b) 25
- c) 30
- d) 35



- 4) Uma fábrica mantém jornadas de trabalho de 6 horas para seus funcionários e, com essa jornada, a produção mensal é de 160 produtos. Quantas horas diárias serão necessárias para elevar a produção para 240 produtos?
- a) 2 horas
 - b) 4 horas
 - c) 5 horas
 - d) 9 horas

Problema 6 (BIANCHINI, 2013) Para calcular o comprimento de uma ponte a ser construída, um engenheiro elaborou o esquema da Figura 53 em que o segmento \overline{CE} representa a ponte. Sabendo que $\overline{DE} \parallel \overline{BC}$. Calcule o comprimento que deverá ter essa ponte.



- 5) a) 45
- b) 50
 - c) 54
 - d) 60

HISTÓRIA -INDEPENDÊNCIA DOS ESTADOS UNIDOS

A Independência dos EUA foi **resultado direto da divergência de interesses** que existia entre a metrópole (Inglaterra) e as Treze Colônias. Na segunda metade do século XVIII, a política da Inglaterra em relação às Treze Colônias alterou-se drasticamente, e isso desagradou aos colonos, motivando-os a rebelarem-se contra a Inglaterra. Com o advento da Revolução Industrial, essa burguesia tinha interesse na **expansão da indústria** e por isso buscava novas fontes de **matérias-primas** e novos **mercados consumidores**. As colônias da Inglaterra, naturalmente, foram enxergadas como "fontes para alimentar o processo industrial inglês". Além disso, ao longo do século XVIII, a Inglaterra envolveu-se em uma série de **conflitos** que **aumentaram o peso dos impostos** para os colonos. Com a ocorrência de tantas guerras, a Inglaterra optou por manter um **exército permanente** nas Treze Colônias, o que representava um custo de 400 mil libras anuais para os colonos. Isso aumentou o impacto financeiro para esses últimos, criando um desgaste na relação. Esse desgaste foi ampliado quando o rei Jorge III proibiu os colonos de ocuparem as novas terras conquistadas que ficavam entre os Montes Apalaches e o Rio Mississippi. A medida do rei visava impedir que novos **conflitos de colonos com indígenas** acontecessem. Responda

6-Qual o motivo dos colonos se rebelaram contra a Inglaterra?

7-Descreva a proibição do Rei Jorge.

8-Qual era o interesse da burguesia?

9-Ao entrar em inúmeros conflitos, o que fez a

Inglaterra?

ARTE - Quem dança seus males espanta!

No Brasil, as primeiras danças são de rituais indígenas ligadas a diversas cerimônias que marcam a evolução da vida individual e do grupo social. Os povos indígenas sempre dançaram e ainda hoje dançam, quer seja para festejar uma caçada ou uma colheita, desejar uma cura ou realizar funeral. É comum esses povos usarem chocalhos, guizos, pintarem o corpo, usarem máscaras e marcarem o ritmo com a batida dos pés. Com a presença dos padres jesuítas, especialmente José de Anchieta, foi empregado o ritmo cateretê para fazer com que os indígenas participassem das festas católicas de Nossa Senhora da Conceição, Santa Cruz, Espírito Santo e outras. No século XVI, chegaram ao Brasil as primeiras levas de africanos escravizados. Eles cantavam, movimentavam o corpo, acompanhados de batidas de palmas e pés. O convívio com o colonizador fez com que assimilassem também danças europeias, como por exemplo, o fandango, a dança de São Gonçalo, os reisados e outras.

Herdamos da Espanha danças como meia-canha, a cachucha e a tirana. D. Pedro II, o segundo imperador do Brasil, gostava de dançar polca, valsa e outras danças da época. O carnaval chegou até nós trazidos pelos portugueses, que o denominavam entrudo. O primeiro baile de máscaras realizou-se no Rio de Janeiro, em 1835. Em 1916, o samba invadiu o Rio de Janeiro e se tornou a dança nacional.

Após ler o texto, responda:

10 - O ritmo cateretê surgiu no Brasil através dos jesuítas. Por qual motivo?

11-Como surgiu o carnaval no Brasil?

12-Segundo o texto, os indígenas usam a dança em diversas cerimônias e festejos. Explique-os.

13-Quais ritmos herdamos da Espanha?

LÍNGUA PORTUGUESA O Toco de Lápis

Lá, num fundo de gaveta, dois lápis estavam juntos. Um era novo, bonito, com ponta muito bem feita. Mas o outro - coitadinho! - era triste de se ver. Sua ponta era rombuda, dele só restava um toco, de tanto ser apontado. O grandão, novinho em folha, olhou para a triste figura do companheiro e chamou:

- Ô, baixinho! Você, aí embaixo! Está me ouvindo? - Não precisa gritar - respondeu o toco de lápis. - Eu não sou surdo!

- Não é surdo? Ah, ah, ah! Pensei que alguém já tivesse até cortado as suas orelhas, de tanto apontar sua cabeça!

O toquinho de lápis suspirou:

- É mesmo... Até já perdi a conta de quantas vezes eu tive de enfrentar o apontador... O lápis novo continuou com a gozação:

- Como você está feio e acabado! Deve estar morrendo de inveja de ficar ao meu lado. Veja como eu sou lindo, novinho em folha!

- Estou vendo, estou vendo... Mas, me diga uma coisa: Você sabe o que é uma poesia?

- Poesia? Que negócio é esse?

- Sabe o que é uma carta de amor?

- Amor? Carta? Você ficou louco, toquinho de lápis?

- Fiquei tudo! Louco, alegre, triste, apaixonado! Velho e gasto também. Se assim fiquei, foi porque muito vivi. Fiquei tudo aquilo que aprendi de tanto escrever durante toda a vida. Romance, conto, poesia, narrativa, descrição, composição, teatro, crônica, aventura, tudo! Ah, valeu a pena ter vivido tanto, ter escrito tanta coisa, mesmo tendo de acabar assim, apenas um toco de lápis. E você, lápis novinho em folha: o que é que você aprendeu?

O grandão, que era um lindo lápis preto, ficou vermelho de vergonha...

Pedro Bandeira.

14- Leia o trecho:

" Se assim fiquei, foi porque muito vivi."

O personagem do texto retratado nesta frase

é: a) () o lápis novo e bonito.

b) () o lápis de pouco uso.

c) () o lápis velho e gasto de tanto escrever.

15) O toquinho de lápis, revelou uma condição de: a) tristeza
b) insatisfação
c) alegria e experiência

16) Por que o lápis grandão, novinho em folha ficou com vergonha?
a) porque foi desmascarado.
b) porque era grandão demais.
c) percebeu que nada aprendeu.

17) Qual das alternativas abaixo define a mensagem do texto:
a) devemos ter respeito pelos mais velhos, pois eles já viveram várias experiências e possuem grande sabedoria. b) os jovens são donos do conhecimento, por isso os mais velhos devem seguir o exemplo deles.
c) devemos ter respeito pelos mais novos, pois eles já viveram várias experiências e possuem grande sabedoria.

18) Observe novamente o trecho a seguir.

"_ Fiquei tudo! **Louco, alegre, triste, apaixonado! Velho e gasto também.**" As palavras destacadas nesse trecho são:

a) substantivos, pois nomeiam coisas.
b) adjetivos, pois expressam características de um ser. c) artigos, pois acompanham os substantivos.

19) O autor insinua algo muito profundo com a frase: "Se assim fiquei, foi porque muito vivi." O que ele pretendeu dizer?

a) que o lápis era realmente velho;
b) que o lápis tinha escrito muitas poesias e feito muitas histórias;
c) que o lápis mostrava-se cansado de tanto escrever;

20) O texto lido se enquadra no gênero "Apólogo", pois:

- a) () é uma narrativa que cria um universo de seres, de fantasia ou acontecimentos e apresenta um narrador, personagens, ponto de vista e um enredo
- b) () é uma narrativa curta que, mediante o emprego de linguagem figurada, transmite um conteúdo moral,
- c) () é uma narrativa que encerra uma lição moral e cujos personagens são representados por seres inanimados.

GEOGRAFIA - PROFESSORA FERNANDA E PROFESSOR MACHADO O CANAL DO PANAMÁ

O **Canal do Panamá** é uma via artificial marítima localizada no Panamá, na América Central, fazendo conexão entre os oceanos Atlântico e Pacífico, através do mar do Caribe. Devido sua posição estratégica, ele possui grande importância econômica para o comércio marítimo internacional sendo que anualmente cerca de 15 mil navios passam pelo canal. Além da importância econômica, o canal do Panamá tem um papel preponderante no turismo mundial com presença de diversas embarcações turísticas. Antes de sua construção, era necessário dar a volta ao continente. Assim, as embarcações tinham que contornar a América do Sul num trajeto de 20 mil quilômetros. Não foi sempre que o canal do Panamá foi deste país. Anteriormente, o território pertencia à Colômbia. No século XIX, os franceses começaram as obras de construção do canal, que, no entanto, não foram concretizadas visto os problemas de engenharia bem como as doenças tropicais que atingiram seus trabalhadores. Estima-se que 20 mil pessoas morreram nessa primeira fase de construção. Devido aos interesses econômicos, em 1914, os Estados Unidos concluíram a obra. Nessa fase, foram necessários dez anos para a construção do canal e mais de 35 mil homens. Somente em 1999 que oficialmente o Panamá consegue a propriedade do canal.

Como Funciona?

Uma vez que apresenta diversos desníveis em seu curso, o funcionamento do canal do Panamá é realizado através de um sistema de eclusas, construídas do lado do Pacífico e do

Atlântico. Assim, as eclusas compensam a diferença de altitude entre os oceanos, permitindo a navegação.

Eclusas do Canal do Panamá

Antes de mais nada, vale lembrar que eclusa é um projeto de engenharia que permite a elevação e o rebaixamento das embarcações em locais que apresentam desníveis. Assim, os bloqueios das eclusas são abertos e fechados durante a passagem das embarcações. Devido aos desníveis em seu trajeto, o Canal do Panamá possui três eclusas, duas do lado do oceano Pacífico e uma do lado do Atlântico:

- **Eclusa de Miraflores:** eclusa do lado do Pacífico construída próxima ao lago de Miraflores, que apresenta cerca de 15 metros acima do nível do mar.

- **Eclusa de Pedro Miguel:** menor eclusa do canal, está situada do lado do Pacífico com uma elevação aproximada de 10 metros.

- **Eclusa de Gatun:** eclusa do lado do Atlântico que foi construída visto o desnível junto ao lago Gatún, que fica cerca de 25 metros acima do nível do mar.

RESPONDA

21) Onde se localiza o Canal do Panamá? Quais oceanos ele liga?

22) Além da importância econômica, qual outro atrativo do canal do Panamá?

23) Quais países estão envolvidos na construção do Canal do Panamá?

24) Explique como funciona uma eclusa?

Importância da Biotecnologia

Embora o ser humano faça uso da biotecnologia há milhares de anos, utilizando, por exemplo, microrganismos para fazer pães, bebidas e queijos, os conhecimentos em diversas áreas científicas revolucionaram o modo de manipular os organismos, a fim de obter certos produtos e processos. O desenvolvimento da biotecnologia, com o apoio da Microbiologia, Biologia Molecular, Genética, Engenharia e Informática, entre outras áreas, é importante para:

- Prevenir doenças, reduzindo a gravidade e a fatalidade;
- Diagnosticar doenças precocemente e salvar a vidas;
- Diminuir custos, simplificar e acelerar a produção industrial;
- Criar plantas e insumos com características desejáveis para aumentar o rendimento agrícola. Vale destacar que esses exemplos estão relacionados com as áreas de maior desenvolvimento da Biotecnologia, mas a sua importância não se restringe a apenas isso.

São exemplos de produtos e métodos criados a partir das ciências biológicas aplicadas:

- Vacinas;
- Antibióticos;
- Clonagem;
- Transgênicos;
- Fertilização in vitro.

Para facilitar a identificação, a Biotecnologia é classificada em 10 cores de acordo com a área de atuação.

- **Biotecnologia vermelha:** tecnologias desenvolvidas para medicina e saúde humana.
- **Biotecnologia branca:** tecnologias para melhorar os processos industriais.
- **Biotecnologia verde:** tecnologias para a agricultura.
- **Biotecnologia azul:** tecnologias para o aproveitamento dos recursos marinhos.
- **Biotecnologia amarela:** tecnologias para nutrição e produção de alimentos.

- **Biotecnologia cinza:** tecnologias para a proteção e recuperação do meio ambiente.
- **Biotecnologia marrom:** tecnologias para o tratamento do solo.
- **Biotecnologia dourada:** tecnologias para bioinformática e nanobiotecnologia.
- **Biotecnologia roxa:** tecnologias para propriedade intelectual e biossegurança.
- **Biotecnologia preta:** tecnologias utilizadas como armamento biológico.

ATIVIDADES

25-O que estuda a Biotecnologia?

26-Cite 5 métodos e ou práticas desenvolvidas pela Biotecnologia.

27-Qual é a razão da Biotecnologia ser dividida em 10 cores?

EDUCAÇÃO FÍSICA - OLIMPIADAS

Considerado o maior evento esportivo do planeta, os Jogos Olímpicos têm como objetivo estimular a competição sadia entre os povos dos cinco continentes. Como já dizia o Barão de Coubertin (Pierre de Coubertin), considerado o fundador dos Jogos Olímpicos da Era Moderna, o importante não é vencer, mas competir. E com dignidade".

De acordo com a mitologia grega, o herói Hércules criou as Olimpíadas por volta de 2.500 a.C., na Grécia antiga, para homenagear o pai dele, Zeus. Contudo, os primeiros registros históricos das Olimpíadas são de 776 a.C., quando os atletas vencedores começaram a ter seus nomes registrados. Nessa época, os reis de Ilha, de Esparta e de Pissa aliaram-se para que, durante os jogos, houvesse trégua sagrada em toda a Grécia.

A aliança foi realizada no templo de Hera, localizado no santuário de Olímpia. Essa é a origem do termo "Olimpíadas".

28-Dizia o Barão de Coubertin (fundador dos jogos olímpicos da atualidade):

- () Vencer acima de tudo, não importa como.
- () O que importa é competir.
- () O importante não é vencer, mas competir. E com dignidade.

29-De acordo com o texto, o herói grego que criou as Olimpíadas foi:

- () Zeus
- () Apolo
- () Hércules

30)Qual a origem do termo Olimpíadas?