



PREFEITURA DE SANTOS  
Secretaria de Educação



UME OSWALDO JUSTO

ANO: 8º ANOS COMP. CUR.: L. PORT/HIS/ER/IP/GEO/ING/EF/CIÊ/  
PROF (ES) : SILVANA/ELIANE/ANALÚCIA/MACHADO/DANÚZIA/THIAGO/  
MARÍLIA

PERÍODO DE 21/03 A 01/04/2022

LÍNGUA PORTUGUESA - PROFAS : SILVANA

### DIA INTERNACIONAL DA MULHER

No ano de 1970, as Nações Unidas instituíram o dia 8 de março como o Dia Internacional da Mulher, uma data para celebrar as conquistas dos movimentos feministas e reivindicar igualdade de direitos para as mulheres em todas as esferas da vida.

Com os avanços na sociedade, a mulher deixou de se dedicar exclusivamente à família, alcançando autonomia e empoderamento.

No entanto, a luta continua e ainda há muito o que se fazer para que as mulheres consigam equilibrar sua rotina sem serem sobrecarregadas por inúmeras tarefas.

A seguir você vai conhecer duas músicas que tem como tema o papel da mulher na sociedade em duas épocas diferentes, sendo elas: "Aí que saudades da Amélia", uma composição de Mário Lago e Ataulfo Alves, lançada em 1942 e

"Desconstruindo Amélia", autoria de Pitty, lançada em 2009. Você sabia que foi por causa da canção "Ai que saudades da Amélia" que o termo Amélia se tornou um símbolo da mulher submissa às necessidades e desejos do homem?

Acesse o link abaixo e assista ao vídeo para conhecer a música <https://youtu.be/KnHbjv7TRQY>

Em "Desconstruindo Amélia", Pitty procura romper com essa ideia mostrando uma mulher moderna sobrecarregada em multitarefas e que um dia resolve assumir o protagonismo da própria vida. Acesse o link a seguir e assista ao webclip da música.

<https://youtu.be/ygcrcRgVxMI>

Leia atentamente a letra da música "Ai que saudades da Amélia " e responda às questões de 01 a 03.

### **AI QUE SAUDADE DA AMÉLIA**

*Nunca vi fazer tanta exigência  
Nem fazer o que você me faz  
Você não sabe o que é consciência  
Nem vê que eu sou um **pobre** rapaz*

*Você só pensa em luxo e riqueza Tudo  
o que você vê, você quer*

***Ah, meu Deus,** que saudade da Amélia Aquilo sim  
é que era mulher!*

*Às vezes passava fome ao meu lado  
E achava bonito não ter o que **comer**  
Quando me via contrariado  
Dizia: "**Meu filho,** o que se há de fazer?!"*

*Amélia não tinha a menor vaidade  
Amélia é que era mulher de verdade  
Amélia não tinha a menor vaidade  
Amélia é que era mulher de verdade  
**(Ataulfo Alves e Mário Lago)***

- 1- O interlocutor do eu lírico, na primeira estrofe, é:
  - a) sua atual companheira.
  - b) sua esposa, cujo nome é Amélia.
  - c) sua ex-namorada.
  - d) uma grande amiga.
  
- 2- A terceira estrofe revela que Amélia era uma mulher:
  - a) orgulhosa, exigente e vaidosa.
  - b) bonita, jovem e elegante.
  - c) amorosa, passiva e serviçal.
  - d) inconformada, inconveniente e revoltada.
  
- 3- Quanto à classe gramatical, os termos em destaque no texto são, respectivamente:
  - a) adjetivo/ advérbio/ interjeição/ vocativo/verbo.
  - b) verbo/advérbio/vocativo/ interjeição/adjetivo.
  - c) advérbio/adjetivo/ interjeição/verbo/vocativo

d) vocativo/verbo/interjeição/adjetivo/advérbio.

Leia atentamente a letra da música "**Desconstruindo Amélia**", da Pitty, e responda às questões 4, 5 e 6.

### **DESCONSTRUINDO AMÉLIA**

Pitty

*Disfarça e segue em frente*

*Todo dia até cansar (Uhu!)*

*E eis que de repente ela resolve então mudar*

*Vira a mesa, assume o jogo*

*Faz questão de se cuidar (Uhu!)*

*Nem serva, nem objeto*

*Já não quer ser o outro Hoje*

*ela é um também*

*A despeito de tanto mestrado*

*Ganha menos que o namorado*

*E não entende por que*

*Tem talento de equilibrista*

*Ela é muita, se você quer saber*

*Hoje aos 30 é melhor que aos 18*

*Nem Balzac poderia prever*

*Depois do lar, do trabalho e dos filhos*

*Ainda vai pra night ferver*

*Disfarça e segue em frente*

*Todo dia até cansar (Uhu!)*

*E eis que de repente ela resolve então mudar*

*Vira a mesa, assume o jogo*

*Faz questão de se cuidar (Uhu!)*

*Nem serva, nem objeto*

*Já não quer ser o outro*

*Hoje ela é um também*

4- Explique o que você entendeu em relação ao título da canção e transcreva as estrofes em que ocorre um diálogo com a música "**Ai que saudades da Amélia**".

5- O que significa a expressão "**vira a mesa, assume o jogo**"? Essa mesma expressão está no sentido conotativo ou denotativo? Explique.

6- A primeira música - **Ai que saudades da Amélia** - foi escrita em 1942, enquanto a segunda - **Desconstruindo Amélia** - é de 2009. Observe a forma como a figura da mulher é apresentada nas duas canções e faça um levantamento das semelhanças e diferenças entre ambas.

Qual delas você acha mais interessante? Por quê?

## HISTÓRIA

### **REVOLUÇÃO INDUSTRIAL**

A Revolução Industrial foi o período de grande desenvolvimento tecnológico que teve início na Inglaterra a partir da segunda metade do século XVIII e que se espalhou pelo mundo, causando grandes transformações. Ela garantiu o surgimento da indústria e consolidou o processo de formação do capitalismo.

O nascimento da indústria causou grandes transformações na economia mundial, assim como no estilo de vida da humanidade, uma vez que acelerou a produção de mercadorias e a exploração dos recursos da natureza. Além disso, foi responsável por grandes transformações no processo produtivo e nas relações de trabalho.

A Revolução Industrial foi iniciada de maneira pioneira na Inglaterra, a partir da segunda metade do século XVIII, e atribui-se esse pioneirismo aos ingleses pelo fato de que foi lá que surgiu a primeira máquina a vapor, em 1698, construída por Thomas Newcomen e aperfeiçoada por James Watt, em 1765.

Posteriormente, no começo do século XIX, o desenvolvimento tecnológico foi utilizado na criação da locomotiva e das estradas de ferro, que, a partir da década de 1830, foram construídas por toda a Inglaterra. A construção das estradas de ferro contribuiu para ampliar o crescimento industrial, uma vez que diminuiu as distâncias, ao tornar as viagens mais curtas, e ampliou a capacidade de locomoção de mercadorias.

O desenvolvimento das estradas de ferro aproveitou a prosperidade da indústria inglesa, uma vez que os financiadores de sua construção foram exatamente os capitalistas que prosperaram na Revolução Industrial. Isso porque a indústria inglesa não conseguia absorver todo o excedente de capital, fazendo com que os investimentos nas estradas de ferro acontecessem.

- A Inglaterra foi a nação pioneira no desenvolvimento industrial e tecnológico no mundo.
  - Por meio da Revolução Industrial, o capitalismo consolidou-se como sistema econômico vigente.
  - O desenvolvimento da máquina a vapor é considerado como o ponto de partida da Revolução Industrial.
  - Causou profundas transformações no modo de produção e também nas relações entre patrão e trabalhador.
  - Durante o auge da Revolução Industrial, os trabalhadores ingleses recebiam salários baixíssimos e eram obrigados a suportar uma longa jornada de trabalho.
  - A intensa exploração do trabalho do proletário fez com que os trabalhadores se organizassem em sindicatos.
- 1- O acúmulo de capitais, a modernização da agricultura, a disponibilidade de mão de obra e de recursos naturais e a força do puritanismo ajudam a explicar o pioneirismo da \_\_\_\_\_ na Revolução Industrial

2- Leia o texto e, a seguir, aponte a alternativa que se adeque à sua interpretação:

"A máquina a vapor, tornando possível o uso da energia em todos os artifícios mecânicos, em quantidades maiores do que qualquer outra coisa conseguiria realizar no passado, foi a chave para tudo o que ocorreu em seguida, sob o nome de Revolução Industrial. A face do mundo mudou mais drasticamente (e mais rapidamente) do que em qualquer outra época desde a invenção da agricultura, cerca de 10 mil anos antes." (ASIMOV, I. *Cronologia das Ciências e das Descobertas*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1993, p. 395).

- a) O autor acentua o caráter prejudicial da máquina a vapor para a agricultura.
- b) Segundo o texto, a máquina a vapor foi decisiva para o advento da Revolução Industrial, já que este foi o primeiro

dispositivo tecnológico que realizou uma transformação profunda no âmbito da produção.

- c) O autor aponta o caráter negativo da mudança drástica e rápida que a Revolução Industrial provocou no mundo contemporâneo.
- d) Segundo o texto, a máquina a vapor era eficiente porque funcionava à base de eletricidade.
- e) O texto indica que a agricultura, durante 10.000 anos, impediu que a indústria se desenvolvesse.

## **GEOGRAFIA**

1) Complete as lacunas com o grupo de palavras correto:

“O nascimento da indústria causou grandes transformações na economia mundial, assim como no estilo de vida da humanidade, uma vez que acelerou a produção de mercadorias e a exploração dos recursos da natureza. Além disso, foi responsável por grandes transformações no processo produtivo e nas relações de trabalho.”

- a) ( ) indústria / nacional / mercadorias / produtivo / trabalho.
- b) ( ) comércio / nacional / matéria-prima / produtivo / natureza.
- c) ( ) indústria / mundial / mercadorias / produtivo / trabalho.

2) Qual o meio de transporte é característico da época da Revolução Industrial?

- ( ) avião supersônico
- ( ) locomotivas a vapor
- ( ) carroça com tração animal

## **ENSINO RELIGIOSO - PROFAS ELIANE E ANA LÚCIA**

### **RELIGIÃO E OPRESSÃO CONTRA AS MULHERES**



A Arábia Saudita, berço do Islã, é o país que mais maltrata as mulheres em todo o mundo. A equação matemática é simples. Uma mistura de religião e opressão. Todos os dias, a mídia mostra a violência e o

desrespeito aos direitos das mulheres. São muitas as proibições. No dia a dia, não podem viajar sem o marido, muitas são obrigadas a se casarem entre 8 e 9 anos, não podem acessar a internet, não podem ter contato

com homens, dirigir e estudar. Mesmo assim, algumas delas não tomam conhecimento dessas proibições. As punições são duras, para quem descumpra a lei. Afinal, o que diz o livro sagrado? Não consta no Alcorão nada que as coloque como inferiores aos homens. Aliás, ele prega o respeito e prevê a igualdade entre ambos. Portanto, os ensinamentos de Maomé são deturpados para garantir o jugo e domínio dos homens. Quem ganha com isso? Grupos radicais islâmicos ultraconservadores, que controlam todo funcionamento do Estado. São eles que elaboram as leis, dominam o cenário político e o funcionamento das instituições do país. Por outro lado, existem grupos minoritários, formado por homens e mulheres, que lutam pela igualdade, contudo, eles não têm voz e pouco podem fazer para mudar essa dura e triste realidade.

Nem tudo está perdido . Recentemente o rei Abdullah resolveu garantir as mulheres o direito ao voto (a partir de 2015). Isso se deu em função da preocupação do monarca com a primavera árabe, ou melhor, uma onda revolucionária de insatisfações, protestos e levantes populares que atingiu os países vizinhos. Egito, Tunísia, Marrocos e Líbia. Essa mudança é a ponta de um imenso *iceberg* de direitos das quais elas são excluídas, mas que no futuro há de trazer mudanças reais e duradouras no tocante à liberdade e o direito à cidadania. O que querem as sauditas? Querem cidadania, democracia, liberdade e tolerância religiosa. Em uma palavra: querem autodeterminar o seu destino, serem felizes e a diminuição das desigualdades em relação ao sexo masculino.



(Ricardo Santos é prof. de História) disponível em:  
<https://meuartigo.brasilecola.uol.com.br/religiao/religiao-opressao-cont-ra-as-mulheres.htm>

Leia o texto, observe as imagens a seguir e responda: **1-** Quais diferenças você pôde notar ao comparar as mulheres da Arábia Saudita com as mulheres brasileiras roupas, costumes, o que podem ou não podem fazer?

Imagem: Pixabay

## Abaya

Artigo de vestuário



Traduzido do inglês - O "manto" abaya, às vezes também chamado de aba, é uma vestimenta simples e solta, essencialmente um vestido semelhante a um manto, usado por algumas mulheres em partes do mundo muçulmano, incluindo o Nordeste da África, Somália, Marrocos e os países árabes Península. [Wikipedia \(Inglês\)](#)

**2-** Segundo o texto, o livro sagrado para os Muçumanos é:

A - ( ) a Bíblia B - ( ) o Alcorão C- ( ) a Torá

### INGLÊS

**Referente ao texto aplicado em Ensino Religioso RELIGIÃO E OPRESSÃO CONTRA AS MULHERES -**

1) Faça a correspondência das frases em Português:

- A) Saudi Arabia, the birthplace of Islam, is the country that most abuses women worldwide.
- B) Every day, the media shows violence and disrespect for women's rights.
- C) Women cannot access the internet.
- D) the Koran preaches respect and provides for equality between both.

( ) As mulheres não podem acessar a internet. ( ) A Arábia Saudita, berço do Islã, é o país que mais abusa de mulheres em todo o mundo.

( ) o Alcorão prega o respeito e prevê a igualdade entre os dois.

( ) Todos os dias, a mídia mostra violência e desrespeito aos direitos das mulheres.

2) A forma correta em Inglês do uso do Simple Present para:

"homens e mulheres lutam pela igualdade"

A) ( ) men and women fight for equality.

B) ( ) men and women fights for equality.

C) ( ) men and women fighting for equality.

## INVESTIGAÇÃO E PESQUISA

### **O que foi o dia do fogo?**

O dia 10 de agosto poderá ser classificado como um momento-chave na história recente da Amazônia. Hoje, ele já é conhecido como o "Dia do Fogo", quando produtores rurais da região Norte do país teriam iniciado um movimento conjunto para incendiar áreas da maior floresta tropical do mundo. Os dados apontam que a partir de 10 de agosto houve um aumento substancial no número de focos de incêndio em diversas cidades da região Norte.

### **O que se sabe sobre o "Dia do Fogo"?**

A primeira notícia sobre ele foi publicada no dia 5 de agosto pelo jornal Folha do Progresso, da cidade paraense de Novo Progresso, a 1.194 quilômetros da capital do Estado, Belém.

A reportagem relatava uma conversa com uma liderança dos produtores rurais da cidade, sem identificá-lo. Ele prometia promover incêndios florestais no dia 10. "(Os produtores) querem o dia 10 de agosto para chamar atenção das autoridades. (...) Na região, o avanço da produção acontece sem apoio do governo.

"Precisamos mostrar para o presidente (Jair Bolsonaro) que queremos trabalhar e o único jeito é derrubando. Para formar e limpar nossas pastagens é com fogo", dizia o texto. As queimadas aumentaram de fato no 'Dia do Fogo'? No Pará, sim. Dados de satélite colhidos pelo Instituto Nacional de

Pesquisas Espaciais (Inpe) e compilados pela Secretaria Estadual de Meio Ambiente do Pará mostram que, a partir de 10 de agosto, houve um aumento significativo nas queimadas em áreas de floresta. Esse crescimento ocorreu principalmente em reservas florestais das cidades de Novo Progresso, Altamira e São Félix do Xingu - todas cortadas pela rodovia BR-163.

Responda as perguntas abaixo:

1) O que foi o dia do fogo?

---

---

---

2) Complete a tabela com as localidades citadas no texto.


### EDUCAÇÃO FÍSICA



Fazer uma pesquisa sobre a história do xadrez, e copiar no mínimo 2 páginas de uma folha de sulfite, identificar a folha com nome, turma e disciplina.

1- Você já jogou xadrez?

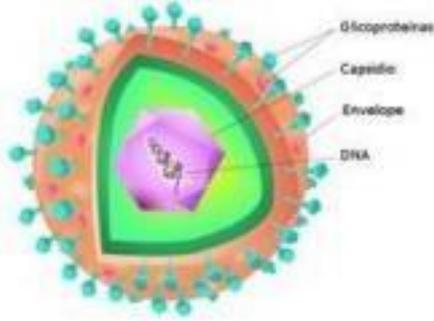
### CIÊNCIAS

#### **PROGRAMAS E INDICADORES DE SAÚDE PÚBLICA**

Os vírus são organismos pequenos e bastante simples que são considerados seres vivos por alguns autores e não vivos por outros.

## → Estrutura dos vírus

Os vírus são organismos que não possuem células (acelulares), sendo sua estrutura formada basicamente por proteínas e ácido nucleico. A proteína forma um envoltório denominado de capsídeo, a função principal é proteger o material genético, que normalmente é de apenas um único tipo (DNA ou RNA), apesar de alguns vírus apresentarem os dois tipos (citomegalovírus).



Observe a estrutura básica de um vírus.

Alguns vírus possuem ainda um envelope localizado externamente ao capsídeo e que é formado por lipídios, proteínas e carboidratos. Essa estrutura deriva do sistema de

membranas da célula parasitada e é adquirida no momento em que o vírus é

eliminado pelo processo de brotamento. Os vírus que possuem envelope recebem a denominação de envelopados. Sendo assim, de maneira resumida, podemos dizer que os vírus são compostos por:

- ácido nucleico (DNA, RNA ou os dois);
- capsídeo;
- envelope membranoso (presente apenas em alguns tipos de vírus).

## → Os vírus são seres vivos?

Os vírus são organismos acelulares e, apesar de não possuírem células, são extremamente dependentes dessas estruturas, uma vez que não possuem metabolismo próprio e não apresentam nenhuma organela. Ao parasitar uma célula, eles induzem a produção de material genético viral e proteínas, controlando o metabolismo celular. Em face dessa característica, os vírus recebem a denominação de **parasitas intracelulares obrigatórios**.



O vírus bacteriófago é um vírus que parasita apenas células bacterianas.

**Como não possuem metabolismo fora de uma célula, muitos autores não admitem que eles sejam considerados seres vivos.** Outros pesquisadores,

por outro lado, consideram-nos vivos porque eles podem duplicar-se e apresentam variabilidade genética. Outro ponto que contribui para essa última classificação é a presença de moléculas como proteínas, lipídios e carboidratos. →

### **Reprodução dos vírus**

Os vírus, como sabemos, podem reproduzir-se apenas em células hospedeiras, uma vez que não possuem enzimas e as estruturas necessárias para a produção de proteínas. Desse modo, podemos dizer que os vírus quando estão no ambiente sem parasitar nenhuma célula funcionam apenas como uma estrutura que contém genes.

**Os vírus reproduzem-se de maneiras variadas, mas geralmente passam por algumas etapas básicas:**

→ **Adsorção:** ocorre a interação entre a célula que será parasitada e os vírus, formando ligações entre os seres invasores e os receptores na membrana da célula. →

**Penetração:** acontece a entrada do vírus em sua totalidade ou parcialmente na célula.

→ **Desnudamento:** o ácido nucleico do vírus é liberado no interior da célula, separando-se do seu capsídeo. →

**Biossíntese:** o material genético é duplicado e ocorre a síntese das proteínas necessárias para formar o capsídeo. → **Morfogênese:** acontece a organização das estruturas formadoras do capsídeo e do material genético. → **Liberção:**

ocorre a lise da célula e a liberação dos vírus. No caso dos envelopados, ocorre o brotamento desses organismos.

Fonte: <https://brasilescola.uol.com.br/biologia/virus-2.htm> (adaptado por Marília Maris)

### **EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO**

- 1) Explique por que os vírus não são considerados seres vivos.
- 2) Qual a função do capsídeo?
- 3) Explique por que os vírus são considerados parasitas intracelulares obrigatórios.
- 4) Pesquise duas viroses (doença causada por vírus) em alta na região e descreva o contágio, os sintomas, tratamento e prevenção.

### **ARTE**

**Vamos observar o artista abaixo:**



MOISÉS PATRÍCIO, ARTISTA NEGRO NASCIDO NA ANTIGA FAVELA DO JARIM EDITE, ZONA SUL DE SÃO PAULO, EM 1984. SE DEFINE COMO UM CRIADOR DE OBRAS AUTÊNTICAS, MARCADAS PELA INTUIÇÃO E VALORIZAÇÃO DAS RAIZES NEGRAS E AFRICANAS. "EU CHEGO EM UM LUGAR E O QUE ME INCOMODA, O QUE ME DÁ A SENSAÇÃO DE DESMAIO, DE ALEGRIA, DE TRISTEZA, DE REVOLTA OU DE MANIFESTAÇÃO POLÍTICA, SERÃO OS ATIVAORES A IDÉIA.

NA SÉRIE "ACEITA?" O ARTISTA TRABALHA COM FOTOGRAFIAS COMPOSTAS COM A PARTIR E OBJETOS DE SEU COTIDIANO COMO FORMA E CRÍTICA AO RACISMO E A INTOLERÂNCIA.

NA FOTOGRAFIA TAMBÉM SE PODE TRABALHAR COM A UTILIZAÇÃO DE PINTURA, DESENHO OU COLAGEM EM CIMA DA FOTOGRAFIA.

1) PROCURE EM ALGUM JORNAL OU REVISTA UMA FOTOGRAFIA DE ALGUMA

PARTE DE UM CORPO, NÃO PRECISA SER A MÃO. RECORTE E TRABALHE EM CIMA DELA COM ALGUMA TÉCNICA DE SUA PREFERENCIA, BUSCANDO UM SIGNIFICADO PARA O TRABALHO.

2) NOS EXPLIQUE COMO REALIZOU O TRABALHO, O QUE PRETENDE PASSAR COM ELE, E QUE TÍTULO VOCÊ DEU.