

UME OSWALDO JUSTO

ANO: 9º ANOS

**COMP. CURRICULARES: L. PORT/MAT/CIÊ/HIS/GEO/ING/ER/ART/EF/IP
PROF(ES): SILVANA/MÁRCIO/MARIA LUÍZA/MACHADO/DANÚZIA/
LEONARDO/THIAGO/ANA LÚCIA.**

PERÍODO DE 21/02 A 04/03/2022

HISTÓRIA

Origem do bairro da Alemoa

A história conta que Maria Margarida Künem, mulher do imigrante alemão Adão Künem, adquiriu o Sítio da Vargem por volta de 1841. O povo começou, então, a se referir ao estrangeiro como alemão. Em 1852, com a morte de Adão, o Sítio do Alemão passou a ser chamado de Sítio da Alemoa ou Alamoia, uma forma incorreta de se referir à viúva, mas acabou ficando. Nesta época, a Alemoa era apenas um grande mangue, onde moravam cerca de 200 famílias. Estas pessoas tinham uma vida bastante tranquila e dormiam com portas e janelas abertas. Um bonde, cujo ponto ficava a um quilômetro de distância, era o único meio de transporte. A divisão entre as áreas residencial e industrial ocorreu em 1953, com a construção da rodovia Anchieta.

A Alemoa, um dos bairros mais antigos de Santos, completa no dia 2 de agosto 165 anos. Localizado na Zona Noroeste, mescla áreas residenciais e empresas que prestam serviço no Porto.



Responda:

- 1-Antes de se tornar um bairro a quem pertencia parte terreno que posteriormente se tornou o bairro da Alemoa?
- 2-Qual era o meio de transporte no início do bairro?
- 3-Em que ano ocorreu a divisão entre bairro residencial e industrial?
- 4-Cite as mudanças ocorridas na Alemoa atualmente?
- 5-Onde se localiza o bairro da Alemoa?

INGLÊS

- 1) Nacionalidade de Adão Künem em Inglês.
- 2) Como se escreve "mangue" em Inglês?
- 3) Número de famílias que moravam no local:
 - a) () one hundred
 - b) () two thousand
 - c) () two hundred
- 4) O único meio de transporte da época para os moradores era:
 - a) () subway
 - b) () airplane
 - c) () cable car

GEOGRAFIA

Olá pessoal! Nesta primeira atividade integrada nós vamos trabalhar o tema COMUNIDADE. Esse tema é um prato cheio para se trabalhar na GEOGRAFIA. Afinal é a vivência onde moramos e com as pessoas que moram perto de nós que nos cria o conceito de "LUGAR".

LUGAR, em geografia, são os "ESPAÇOS QUE NOS SÃO FAMILIARES, QUE FAZEM PARTE DA NOSSA VIDA. É ONDE COMPARTILHAMOS AS MESMAS EXPERIÊNCIAS COM OUTRAS PESSOAS". O bairro onde moramos se torna em uma comunidade porque criamos laços de identidade com as pessoas que ali vivem. Geralmente frequentam os mesmos espaços (Ex. escola, parquinho, quadra, etc) e também vivenciam as mesmas

mudanças e transformações na paisagem, sejam para melhor, ou para pior.

Você sabe o que é uma paisagem? PAISAGEM É A PORÇÃO DO LUGAR QUE PODEMOS VER, OU SEJA, QUE A VISTA PODE ALCANÇAR. Com base nas explicações do texto, vamos realizar algumas atividades relacionadas ao LUGAR (BAIRRO) onde você mora.

1 - Escreva três palavras que representem o LUGAR onde você mora:

—.

2 - Como eu identificaria o bairro onde você mora? Quais PONTOS DE REFERÊNCIA (pontos mais conhecidos) você me indicaria para que eu possa (re)conhecê-lo?

.

3 - Ao olhar da janela da sua casa, quais **elementos da paisagem** você observa (**vê**), sente (**ouve, cheira, apalpa**) do bairro (rua) onde você mora?

.

4 - Relacione as figuras com as frases abaixo. Mas antes escreva na linha abaixo o que elas têm em comum:

Figura (A)

FIGURA (B)



FIGURA ©



FIGURA (D)



Fonte: diariodolitoral

() A imagem representa uma paisagem típica dos tipos de moradias existentes em comunidades que ocupam áreas de manguezais, as palafitas.

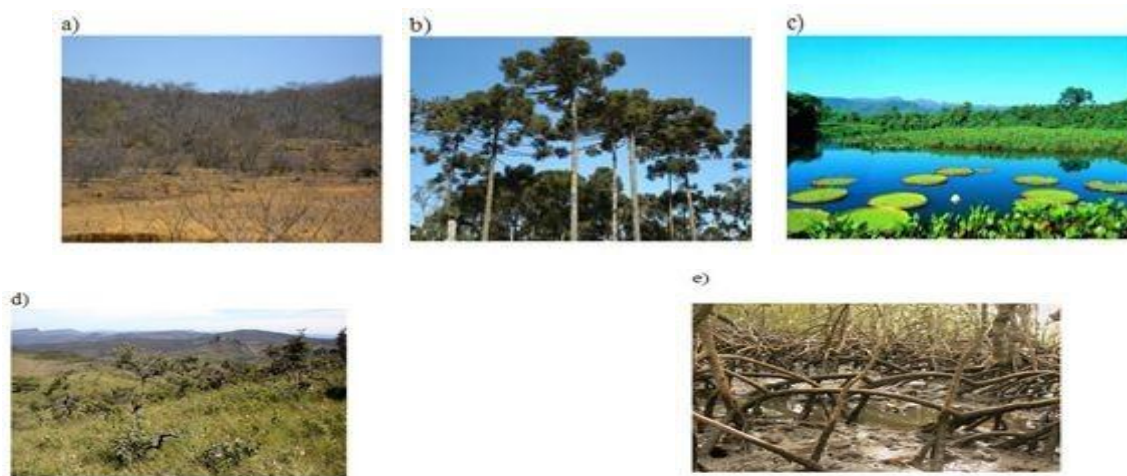
() A imagem representa um exemplo de participação da comunidade para a mudança para a melhoria do lugar onde ela vive.

() A imagem representa um grande impacto ambiental, trazendo consequências negativas para a natureza local, e para a saúde dos moradores da comunidade próxima.

() A imagem representa uma obra de transformação de grande impacto para a região, principalmente em relação à comunidade que ali mora, gerando nela grande insegurança.

CIÊNCIAS

1- Analise as figuras abaixo e marque qual delas apresenta as características do Manguezal.



2- O manguezal é um dos mais ricos ambientes do planeta, possui uma grande concentração de vida, sustentada por nutrientes trazidos dos rios e das folhas que caem das árvores. Por causa da quantidade de sedimentos – restos de plantas e outros organismos – misturados à água salgada, o solo dos manguezais tem aparência de lama, mas dele resulta uma floresta exuberante capaz de sobreviver naquele solo lodoso e salgado.

NASCIMENTO, M. S. V. Disponível em: <http://chc.cienciahoje.uol.com.br>. Acesso em: 3 ago. 2011.

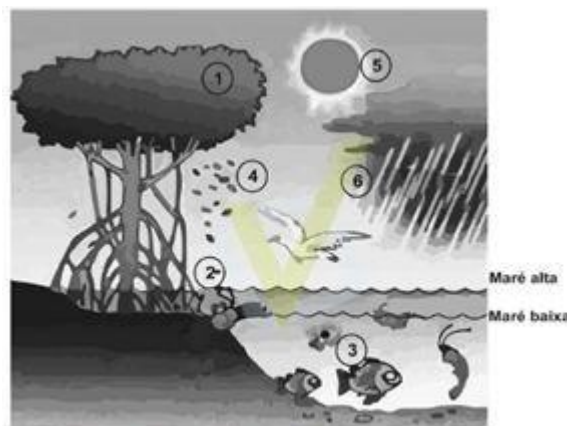
Para viverem em ambiente tão peculiar, as plantas dos manguezais apresentam adaptações, tais como

- a) folhas substituídas por espinhos, a fim de reduzir a perda de água para o ambiente.
- b) folhas grossas, que caem em períodos frios, a fim de reduzir a atividade metabólica.
- c) caules modificados, que armazenam água, a fim de suprir as plantas em períodos de seca
- d) raízes desenvolvidas, que penetram profundamente no solo, em busca de água.
- e) raízes respiratórias ou pneumatóforas, que afloram do solo e absorvem o oxigênio diretamente do ar.

3- Os mangues, representados na figura pelo número 1, são a espinha dorsal das costas dos oceanos tropicais, sendo muito mais importantes para o equilíbrio da Biosfera do que anteriormente se supunha. Embora essa floresta lamacenta e de cheiro característico não tenha o

encantamento de florestas tropicais ou recifes de corais, elas formam um importante habitat, berçário para inúmeras espécies permanentes (2) ou temporárias (3) de peixes, crustáceos, aves, insetos e mamíferos. Os fragmentos da vegetação (4), a energia solar (5) e a chuva (6) favorecem uma ciclagem de nutrientes muito eficientes e cadeias alimentares extremamente complexas.

A figura, a seguir, representa o ecossistema manguezal.



www.institutoecofaxina.org.br/2008. (Adaptado).

É correto afirmar, em relação ao ecossistema manguezal, que:

- a) os manguezais, com condições que limitam bastante a variedade de vegetação, como alagamento periódico, fundo lodoso, salobro e mal arejado, não apresentam espécies típicas de plantas.
- b) o status do manguezal como Área de Preservação Permanente (APP) é suficiente para garantir sua proteção contra os impactos causados pelo homem.
- c) as cadeias alimentares e os ciclos de nutrientes que ocorrem nos manguezais são exclusivamente marinhos.
- d) a fauna, a exemplo do caranguejo, vive permanentemente no manguezal, embora a maioria seja migratória.
- e) o fluxo e o refluxo da maré provocam assoreamento do manguezal, independente da presença do manguê.

4- Quando o Sr. Künem chegou com a esposa no Sítio da Vargem, não existia lei ambiental nos moldes que conhecemos hoje. Quais problemas o Sr. Künem, a esposa e as 200 famílias teriam ao pensar em se instalar no manguê da Alemoa nos dias de hoje? Eles conseguiriam? Faça uma pesquisa listando as principais barreiras que eles iriam encontrar.

MATEMÁTICA

A **razão entre grandezas diferentes**, é uma **divisão** em que o numerador representa uma grandeza e o denominador representa outra grandeza diferente da primeira. Para compreender melhor essa **divisão**, é importante lembrar que **grandeza** é tudo aquilo que pode ser medido, isto é, tudo aquilo que possui alguma característica que pode ser representada numericamente, como: distância, tempo, massa etc.

Razões entre grandezas distintas podem ter um significado muito importante para o homem moderno e trazer informações de grande utilidade para ele. A seguir, veja algumas dessas razões, exemplos de seus cálculos e sua utilidade.

1) Consumo médio:

Beatriz foi de São Paulo a Campinas (92Km) no seu carro. Foram gastos nesse percurso 8 litros de combustível. Qual a razão entre a distância e o combustível consumido? O que significa essa razão?

Solução:

$$\text{Razão} = \frac{92 \text{ km}}{8 \ell} = 11,5 \text{ km}/\ell$$

Razão = (lê-se "11,5 quilômetros por litro")

Essa razão significa que a cada litro consumido foram percorridos em média 11,5 km.

2) Velocidade média:

Moacir fez o percurso Rio-São Paulo (450Km) em 5 horas. Qual a razão entre a medida dessas grandezas? O que significa essa razão?

Solução:

$$\text{Razão} = \frac{450 \text{ km}}{5 \text{ h}} = 90 \text{ km/h}$$

Razão = 90 km/h (lê-se "90 quilômetros por hora")

Essa razão significa que a cada hora foram percorridos em média 90 km.

3) Densidade demográfica:

O estado do Ceará no último censo teve uma população avaliada em 6.701.924 habitantes. Sua área é de 145.694 km². Determine a razão entre o número de habitantes e a área desse estado. O que significa essa razão?

Solução:

$$\text{Razão} = \frac{6.701.924 \text{ hab}}{145.694 \text{ km}^2} = 46 \text{ hab/km}^2$$

Razão = 46 hab/km² (lê-se "46 habitantes por quilômetro quadrado")

Essa razão significa que em cada quilômetro quadrado existem em média 46 habitantes.

ATIVIDADE

QUESTÃO 1

Qual é a quantidade de habitantes da cidade de Santos?

QUESTÃO 2

Qual é a extensão territorial da cidade de Santos?

(fique atento com a fonte de pesquisa, busque fontes atuais e confiáveis).

QUESTÃO 3

Calcule a densidade demográfica da nossa cidade, com base no resultado encontrado na pesquisa.



QUESTÃO 4

A distância entre a cidade de Santos e a cidade de Porto Alegre é de aproximadamente 836 km. Qual é a velocidade média de um veículo que faz esse percurso em 11 horas?

QUESTÃO 5

Um passageiro vai ao trabalho utilizando o VLT como meio de transporte. Seu trajeto inicia na Estação Pinheiro Machado e termina na Estação Porto, uma distância de 3.700 metros em 14 minutos. Qual é a velocidade média do VLT, em metros por minuto?



ARTE

O monumento em homenagem aos 100 anos da imigração japonesa no Brasil, de autoria da artista Tomie Ohtake, que foi convidada pela prefeitura de Santos com o intuito de criar um marco para a cidade. O local onde a obra está exposta, na ponta do Aterro do Emissário, foi escolhido pela própria artista. A escultura é visível desde a Ponta da Praia até São Vicente, do mar ou por quem olha da avenida da praia. Os traços orgânicos e sinuosos atribuem um aspecto leve para a escultura que pesa cerca de 60 toneladas. Todo o peso é sustentado pela parte inferior.

O monumento, com 20 metros de comprimento, 15 metros de altura e 2 metros de largura, confeccionado em aço, na cor vermelha, foi inaugurado em junho de 2008, na presença do príncipe Naruhito, do Japão, que veio ao país como representante da família imperial nas comemorações pelos 100 anos da imigração japonesa.

"A arte da Tomie dialoga com espaços abertos, daí ter sido tão requisitada para a realização de obras públicas. Essa integração ao ambiente, na busca por tornar espaços mais humanos e inspiradores, que dialoguem com as pessoas, é o que nossas cidades precisam. Esse projeto vai ao encontro dessa necessidade", comenta o arquiteto Ricardo Ohtake, presidente do Instituto Tomie Ohtake. Fonte: <https://g1.globo.com/sp/santos-regiao/noticia/monumento-de-tomie-ohtake-em-santos-passa-por-trabalho-de-restauracao.ghml>

<https://casacor.abril.com.br/arte/escultura-de-tomie-ohtake-recebe-restauro-em-santos/>



Após ler o texto acima e observar com atenção a obra, responda:

1-A obra de Tomie Ohtake é uma:

- Escultura
- Gravura
- Pintura

2- Faz parte de alguma comemoração? Explique.

3- A escultura não tem nome pois era assim que Tomie gostava que sua arte fosse vivida: "Nenhum trabalho meu tem nome. Prefiro que cada pessoa busque a sua interpretação".

Consegue ver alguma figura nesta obra? Qual?

4- "Fique bem debaixo da ponta do monumento que você notará uma baita ressonância do som das ondas do mar." Descreva qual seria sua sensação ao ouvir o som das ondas do mar.

EDUCAÇÃO FÍSICA

TAMBORÉU, O ESPORTE MAIS SANTISTA DE TODOS!

Santos é realmente surpreendente. Vivo descobrindo lugares, pessoas e palavras novas. Logo que comecei a frequentar a cidade, conheci o Tamboréu.

Ainda não fui convidada para nenhuma partida, mas não é difícil ver alguns campos montados na areia da praia.

Apesar de ser tachado como um jogo de idoso, os praticantes possuem idade variada. Veja, por exemplo, os destaques no site da ANT - Associação Nacional de Tamboréu.

O jogador mais famoso é o ator Emilio Orciolo Neto que vira e mexe pode ser encontrado em Santos praticando o esporte.

História

O tamboréu nasceu em por volta de 1937, com a vinda de dois italianos, os Danadellis, que traziam dois "pandeiros" de aro de madeira e tampa de couro, com cerca de 35 a 40 cm. de diâmetro. Ficavam jogando uma bola, um

para o outro, em distâncias de cerca de 100 metros, nas praias, sem qualquer quadra ou rede.

Com a continuação vieram as quadras, com 20, 18 e por fim 17 metros, que é a atual. A rede usada a princípio era a de tênis, hoje já são feitas exclusivamente para o esporte.

A cidade de Santos foi palco do primeiro jogo de Tamboréu no Brasil. Na época haviam muitos times que competiam entre si. Atualmente destacam-se equipes como o Fluminense, o Tamoio e o Portuários.

Regras

Em linhas gerais, o tamboréu é um esporte jogado por atletas posicionados em cada metade de quadra, dividida por uma rede. O objetivo de cada um é lançar a bola ao campo adversário sobre rede, sem que este possa devolvê-la e evitar que faça o mesmo. Em todas as suas variantes - simples, por equipe ou não - a contagem terá dez pontos em cada "set", que só se encerra com dois pontos de diferença ou no 16º e têm um total de cinco. Os pontos são marcados quando a bola toca o chão ou nas linhas da quadra.

- 1- QUAL O NOME DO JOGADOR MAIS FAMOSO?
- 2- POR VOLTA DE QUE ANO NASCEU O TAMBORÉU?
- 3- QUAL A METRAGEM ATUAL DAS QUADRAS?
- 4- ATUALMENTE, QUAIS AS EQUIPES QUE SE DESTACAM?
- 5- VOCÊ JÁ PRATICOU TAMBORÉU?

INVESTIGAÇÃO E PESQUISA



Como você entendeu a charge acima?

ENSINO RELIGIOSO

Alemoa, 19/12/2006: O dia em que 250 moradias da Alemoa são perdidas em Incêndio

Doações superam expectativas

(...)A solidariedade e o espírito de fraternidade dos santistas e também de moradores da região, prestando ajuda a quem precisa, superou as expectativas de doações para as mais de 700 pessoas

desabrigadas após o incêndio no bairro da Alemoa, na terça-feira (19). Dois dias depois do acidente, centenas de peças de vestuário e alimentos chegam, sem parar, a todos postos de arrecadação.



A Prefeitura continua arrecadando roupas, material de higiene e alimentos não-perecíveis para as vítimas do incêndio. Outras informações sobre os postos de arrecadação podem ser obtidas no site da Prefeitura, www.santos.sp.gov.br, ou pelos telefones da Secretaria de Assistência Social, no 3219-6769. E ainda nos telefones, 3222-8050 do Fundo Social de Solidariedade e 0800-11.

Atendimento a 166 famílias - A Prefeitura tem providenciado todo o atendimento às vítimas do incêndio no bairro Alemoa. Na ação conjunta das várias secretarias, a Administração Municipal atendeu 166 famílias, o que equivale a 325 adultos, 179 crianças e 47 adolescentes, num total de 551 pessoas. O atendimento da Prefeitura tem sido integral: está sendo providenciado abrigo e atendimento às vítimas do incêndio, cestas básicas e auxílio para as pessoas na retirada de documentos, além do fornecimento de vale-transporte para os que precisam trabalhar, mas perderam tudo", informou a chefe do Departamento de Proteção Social Básica, Maria del Pilar Ferrer Câmara.

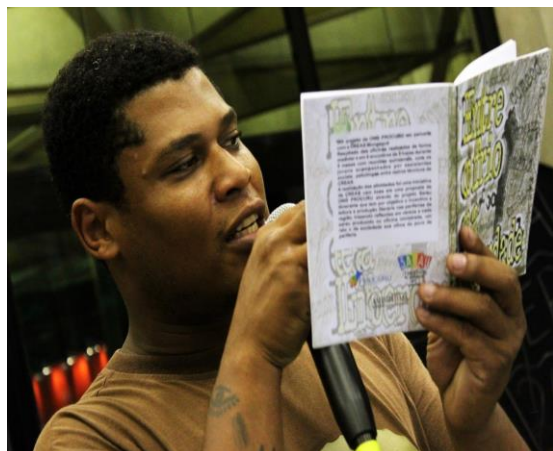
<https://www.jornaldaorla.com.br/noticias/10468-alemoa-19-12>

- 1- O bairro da Alemoa passou por um momento difícil. Pessoas perderam suas casas e tudo o que tinham. Qual a importância da solidariedade em momentos assim?
- 2- Quantas pessoas foram ajudadas e que tipo de ajuda receberam?
- 3- Você conhecia alguém que perdeu a casa nesse incêndio? Se sim, como está essa pessoa hoje? Ela recebeu alguma ajuda?
- 4- Todos nós podemos ser solidários ajudando o próximo de alguma forma. Você já ajudou alguém? De que forma você já foi solidário com alguém da sua família, um amigo ou alguém desconhecido

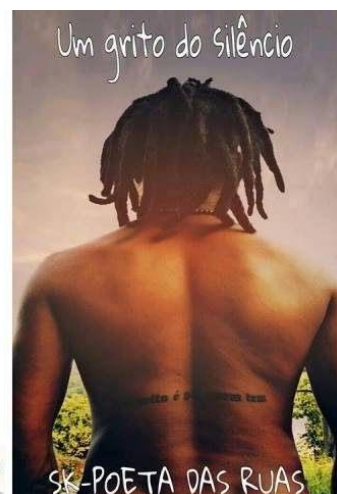
LÍNGUA PORTUGUESA

Favela é uma mulher bela, cercada de flores, onde se esconde as dores, que o destino conduziu.

O trecho da poesia *Favela*, escrita por SK (Poeta das Ruas), mostra a militância do autor santista e deixa claro que ele



Versos extraídos
da alma
de um poeta
das ruas
que faz ecoar
o grito do
silêncio



Ronaldo Pereira, o SK, vive na Alemoa. Ele é um dos criadores da Alemoa TV – projeto que tem como base mostrar os problemas da comunidade para o restante da cidade – e escreve poesias com o mesmo objetivo: escancarar a sua realidade.

Os textos eram guardados para ele. Até que, em 2013, ganharam as ruas com o Sarau Itinerante. Em *Um Grito do Silêncio*, estão poesias suas e de outros autores da região.

"A intenção é que nossa mostra de literatura marginal caixara ajude a democratizar a literatura, que ainda parece um doce que só vai a mesa do rico", explica.

Disponível em

<https://www.juicysantos.com.br/diversao/literatura/ajude-o-poeta-das-rua-a-ir-a-flip/>

Com base no texto, responda as questões abaixo:

- 1- Quais os temas que SK, o Poeta das Ruas, costuma retratar em suas poesias?
- 2- Qual é a intenção de SK ao produzir poesia vinda da comunidade?
- 3- Qual o nome do livro que publicou as poesias de SK e de outros poetas?

4- Observe o poema abaixo, escrito por SK, e responda as questões a seguir:

O preço que se paga

Existem coisas na vida
Que nem VISA nem MASTER
CARD **paga**

O brilho da lua
Sorrisos alegres, crianças
na calçada
Comportamento é o reflexo
De uma vida em condomínio
Vidas amontoadas de
concreto
Desconhecem seus vizinhos

Nesse mundo do medo
O *Apatheid* é contínuo
Mesmo sendo o incômodo
espelho

Mantenho a postura

Eles me olham torto
Enquanto **loko** eu ando pela
rua

um **loko**, preto e sozinho
Procurando a lua
Eis aí a maior decepção
Procurei, procurei e não
achei
Os prédios cobriam minha
visão...

SK- Poeta das Ruas

5- Ao ler o poema, o que você acha que SK quer nos mostrar? Sobre o que ele fala?

6- O poeta se autointitula "marginal" porque sua poesia vem da comunidade. Observe as palavras destacadas. SK utiliza linguagem *formal* ou *informal*? Explique.