



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



UME OSWALDO JUSTO

ANOS : 8ºANOS

COMP.CURRICULARES:L.PORT/MAT/CIÊ/HIST/GEO/ING/ER/ART/EF/IP.

**PROF(S) :SILVANA/MÁRCIO/MARÍLIA/MACHADO/DANÚZIA/ANDRA/THIAGO/
ANA LÚCIA.**

PERÍODO DE 21/02 A 04/03/2022.

HISTÓRIA

Origem do bairro da Alemoa

A história conta que Maria Margarida Künem, mulher do imigrante alemão Adão Künem, adquiriu o Sítio da Vargem por volta de 1841. O povo começou, então, a se referir ao estrangeiro como alemão. Em 1852, com a morte de Adão, o Sítio do Alemão passou a ser chamado de Sítio da Alemoa ou Alamoia, uma forma incorreta de se referir à viúva, mas acabou ficando. Nesta época, a Alemoa era apenas um grande mangue, onde moravam cerca de 200 famílias. Estas pessoas tinham uma vida bastante tranqüila e dormiam com portas e janelas abertas. Um bonde, cujo ponto ficava a um quilômetro de distância, era o único meio de transporte. A divisão entre as áreas residencial e industrial ocorreu em 1953, com a construção da rodovia Anchieta.

A Alemoa, um dos bairros mais antigos de Santos completa no dia 2 de agosto 165 anos. Localizado na Zona Noroeste, mescla áreas residenciais e empresas que prestam serviço no Porto.



Responda:

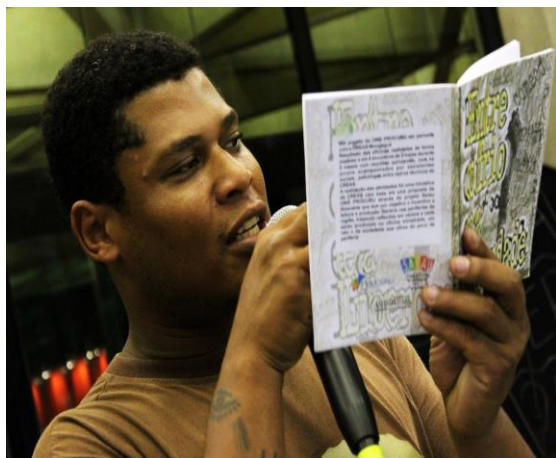
- 1-Antes de se tornar um bairro a quem pertencia parte terreno que posteriormente se tornou o bairro da Alemoa?
- 2-Qual era o meio de transporte no início do bairro?
- 3-Em que ano ocorreu a divisão entre bairro residencial e industrial?
- 4-Cite as mudanças ocorridas na Alemoa atualmente?
- 5-Onde se localiza o bairro da Alemoa?

INGLÊS

- 1) Nacionalidade de Adão Künem em Inglês.
- 2) Como se escreve "mangue" em Inglês?
- 3) Número de famílias que moravam no local:
 - a) () one hundred
 - b) () two thousand
 - c) () two hundred
- 4) O único meio de transporte da época para os moradores era:
 - a) () subway
 - b) () airplane
 - c) () cable car

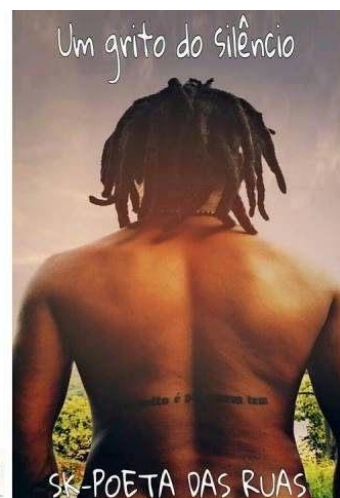
LÍNGUA PORTUGUESA

Favela é uma mulher bela, cercada de flores, onde se esconde as dores, que o destino conduziu.



O trecho da poesia *Favela*, escrita por SK (Poeta das

Versos extraídos
da alma
de um poeta
das ruas
que faz ecoar
o grito do
silêncio



Ruas), mostra a militância



do autor santista e deixa claro que ele sabe como a literatura como arma.

Ronaldo Pereira, o SK, vive na Alemoa. Ele é um dos criadores da Alemoa TV – projeto que tem como base mostrar os problemas da comunidade para o restante da cidade – e escreve poesias com o mesmo objetivo: escancarar a sua realidade.

Os textos eram guardados para ele. Até que, em 2013, ganharam as ruas com o Sarau Itinerante. Em *Um Grito do Silêncio*, estão poesias suas e de outros autores da região.

"A intenção é que nossa mostra de literatura marginal caibara ajude a democratizar a literatura, que ainda parece um doce que só vai a mesa do rico", explica.

Disponível em

<https://www.juicysantos.com.br/diversao/literatura/ajude-o-poeta-das-rua-a-ir-a-flip/>

Com base no texto, responda as questões abaixo:

- 1- Quais os temas que SK, o Poeta das Ruas, costuma retratar em suas poesias?
- 2- Qual é a intenção de SK ao produzir poesia vinda da comunidade?
- 3- Qual o nome do livro que publicou as poesias de SK e de outros poetas?
- 4- Observe o poema abaixo, escrito por SK, e responda as questões a seguir:

O preço que se paga

Existem coisas na vida

Que nem VISA nem MASTER
CARD **paga**

O brilho da lua

Sorrisos alegres, crianças
na calçada

Comportamento é o reflexo

De uma vida em condomínio

Vidas amontoadas de
concreto

Desconhecem seus vizinhos

Nesse mundo do medo

O *Apatheid* é contínuo
Mesmo sendo o incômodo
espelho
Mantenho a postura
Eles me olham torto
Enquanto **loko** eu ando pela
rua
um **loko**, preto e sozinho

Eis aí a maior decepção
Procurei, procurei e não
achei
Os prédios cobriam minha
visão...
SK- Poeta das Ruas

Procurando a lua

5- Ao ler o poema, o que você acha que SK quer nos
mostrar? Sobre o que ele fala?

6- O poeta se autointitula "marginal" porque sua poesia
vem da comunidade. Observe as palavras destacadas. SK
utiliza linguagem *formal* ou *informal*? Explique.

Leia novamente o trecho da poesia *Favela*, escrita por SK:

ARTES

***"Favela é uma mulher bela, cercada de flores, onde se
esconde as dores, que o destino conduziu."***

Neste trecho, o poeta relaciona a favela com uma mulher.

1) Tente fazer como o poeta, escreva um verso fazendo uma
relação de seu bairro com algo concreto (coisas
palpáveis, que conseguimos ver e tocar).

2) Como bom artista, ilustre esse verso. Utilize o
material que achar mais adequado, pode ser lápis
, tinta, colagem, fotografia, ou a mistura de mais de um.

GEOGRAFIA

Olá pessoal! Nesta primeira atividade integrada nós vamos trabalhar o tema COMUNIDADE. Esse tema é um prato cheio para se trabalhar em GEOGRAFIA. Afinal é a vivência onde moramos e com as pessoas que moram perto de nós que nos cria o conceito de "LUGAR".

LUGAR, em geografia, são os "ESPAÇOS QUE NOS SÃO FAMILIARES, QUE FAZEM PARTE DA NOSSA VIDA. É ONDE COMPARTILHAMOS AS MESMAS EXPERIÊNCIAS COM OUTRAS PESSOAS". O bairro onde moramos se torna em uma comunidade porque criamos laços de identidade com as pessoas que ali vivem. Geralmente frequentam os mesmos espaços (Ex. escola, parquinho, quadra, etc) e também vivenciam as mesmas mudanças e transformações na paisagem, sejam para melhor, ou para pior.

Você sabe o que é uma paisagem? PAISAGEM É A PORÇÃO DO LUGAR QUE PODEMOS VER, OU SEJA, QUE A VISTA PODE ALCANÇAR.

Com base nas explicações do texto, vamos realizar algumas atividades relacionadas ao LUGAR (BAIRRO) onde você mora?

1 - Escreva três palavras que representem o LUGAR onde você mora:

2 - Como eu identificaria o bairro onde você mora? Quais PONTOS DE REFERÊNCIA (pontos mais conhecidos) você me indicaria para que eu possa (re)conhecê-lo?

3 - Ao olhar da janela da sua casa, quais elementos da paisagem você observa (vê), sente (ouve, cheira, apalpa)do

bairro (rua) onde você mora?

.

4 - Relacione as figuras com as frases abaixo. Mas antes escreva na linha abaixo o que elas têm em comum:

Figura (A)



Fonte: atribuna

FIGURA (B)



Fonte: Go Alemoa Go



FIGURA (D)

FIGURA (C)

Fonte: uol



Fonte:Diári do Litoral

() A imagem representa uma paisagem típica dos tipos de moradias existentes em comunidades que ocupam áreas de manguezais, as palafitas.

() A imagem representa um exemplo de participação da comunidade para a mudança para a melhoria do lugar onde ela vive.

() A imagem representa um grande impacto ambiental, trazendo consequências negativas para a natureza local, e para a saúde dos moradores da comunidade próxima.

() A imagem representa uma obra de transformação de grande impacto para a região, principalmente em relação à comunidade que ali mora, gerando nela grande insegurança.

ENSINO RELIGIOSO

Alemoa, 19/12/2006: O dia em que 250 moradias da Alemoa são perdidas em Incêndio

Doações superam expectativas

(...)A solidariedade e o espírito de fraternidade dos santistas e também de moradores da região, prestando ajuda a quem precisa, superou as expectativas de doações para as mais de 700 pessoas

desabrigadas após o incêndio no bairro da Alemoa, na terça-feira (19). Dois dias depois do acidente, centenas de peças de vestuário e alimentos chegam, sem parar, a todos postos de arrecadação.



A Prefeitura continua arrecadando roupas, material de higiene e alimentos não-perecíveis para as vítimas do incêndio. Outras informações sobre os postos de arrecadação podem ser obtidas no site da Prefeitura, www.santos.sp.gov.br, ou pelos telefones da Secretaria de Assistência Social, no 3219-6769. E ainda nos telefones, 3222-8050 do Fundo Social de Solidariedade e 0800-11. Atendimento a 166 famílias - A Prefeitura tem providenciado todo o atendimento às vítimas do incêndio no bairro Alemoa. Na ação conjunta das várias secretarias, a

Administração Municipal atendeu 166 famílias, o que equivale a 325 adultos, 179 crianças e 47 adolescentes, num total de 551 pessoas. O atendimento da Prefeitura tem sido integral: está sendo providenciado abrigo e atendimento às vítimas do incêndio, cestas básicas e auxílio para as pessoas na retirada de documentos, além do fornecimento de vale-transporte para os que precisam trabalhar, mas perderam tudo", informou a chefe do Departamento de Proteção Social Básica, Maria del Pilar Ferrer Câmara.

<https://www.jornaldaorla.com.br/noticias/10468-alemoa-19-12>

1- O bairro da Alemoa passou por um momento difícil. Pessoas perderam suas casas e tudo o que tinham. Qual a importância da solidariedade em momentos assim?

2- De acordo com o texto, quantas pessoas foram ajudadas e que tipo de ajuda receberam?

3- Você ou seus pais conheciam alguém que perdeu a casa nesse incêndio? Se sim, como está essa pessoa hoje? Ela recebeu alguma ajuda?

4- Todos nós podemos ser solidários ajudando o próximo de alguma forma. Você já ajudou alguém? De que forma você já foi solidário com alguém da sua família, um amigo ou alguém desconhecido?

EDUCAÇÃO FÍSICA

TAMBORÉU, O ESPORTE MAIS SANTISTA DE TODOS!

Santos é realmente surpreendente. Vivo descobrindo lugares, pessoas e palavras novas. Logo que comecei a frequentar a cidade, conheci o Tamboréu.

Ainda não fui convidada para nenhuma partida, mas não é difícil ver alguns campos montados na areia da praia.

Apesar de ser tachado como um jogo de idoso, os praticantes possuem idade variada. Veja, por exemplo, os destaques no site da ANT - Associação Nacional de Tamboréu.

O jogador mais famoso é o ator Emilio Orciolo Neto que vira e mexe pode ser encontrado em Santos praticando o esporte. O tamboréu nasceu em por volta de 1937, com a

vinda de dois italianos, os Danadellis, que traziam dois "pandeiros" de aro de madeira e tampa de couro, com cerca de 35 a 40 cm diâmetro. Ficavam jogando uma bola, um para o outro, em distâncias de cerca de 100 metros, nas praias, sem qualquer quadra ou rede.

Com a continuação vieram as quadras, com 20, 18 e por fim 17 metros, que é a atual. A rede usada a princípio era a de tênis, hoje já são feitas exclusivamente para o esporte.

A cidade de Santos foi palco do primeiro jogo de Tamboréu no Brasil. Na época haviam muitos times que competiam entre si. Atualmente destacam-se equipes como o Fluminense, o Tamoio e o Portuários.

Regras- Em linhas gerais, o tamboréu é um esporte jogado por atletas posicionados em cada metade de quadra, dividida por uma rede. O objetivo de cada um é lançar a bola ao campo adversário sobre rede, sem que este possa devolvê-la e evitar que faça o mesmo. Em todas as suas variantes - simples, por equipe ou não - a contagem terá dez pontos em cada "set", que só se encerra com dois pontos de diferença ou no 16º e têm um total de cinco. Os pontos são marcados quando a bola toca o chão ou nas linhas da quadra.

- 1- QUAL O NOME DO JOGADOR MAIS FAMOSO?
- 2- POR VOLTA DE QUE ANO NASCEU O TAMBORÉU?
- 3- QUAL A METRAGEM ATUAL DAS QUADRAS?
- 4- ATUALMENTE, QUAIS AS EQUIPES QUE SE DESTACAM?
- 5- VOCÊ JÁ PRATICOU TAMBORÉU?

INVESTIGAÇÃO E PESQUISA



1) Como você entendeu a charge acima?

MATEMÁTICA

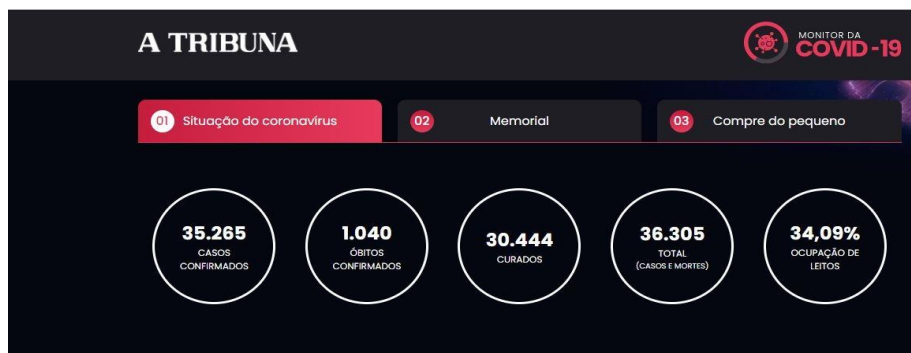
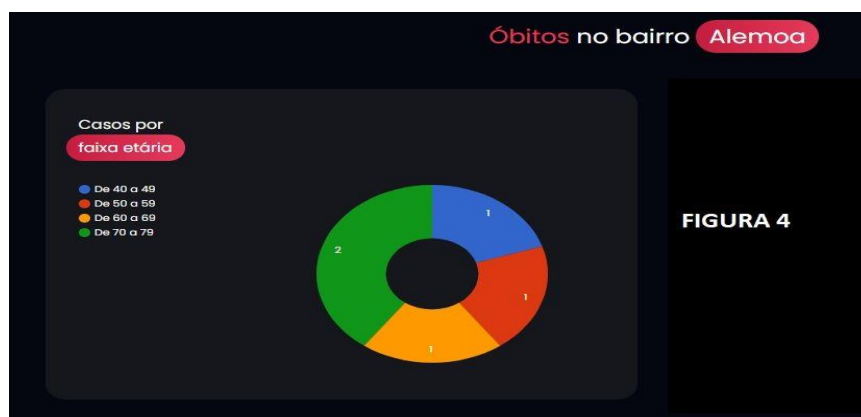


FIGURA 1





Observando as 4 FIGURAS ACIMA (AUMENTE O ZOOM SE NECESSÁRIO) RESPONDA ÀS SEGUINTEs QUESTÕES:

- 1) Sabendo que a porcentagem é a quantidade parcial dividida pela quantidade total multiplicada por 100, entre o total de casos qual é a porcentagem aproximada de mortes em relação ao total de casos no bairro è:

(a) 2,9% (b) 29% (c) 0,29% (d) 0,029%
- 2) Na figura 3, qual o total de pessoas doentes apresentado neste gráfico ?

(a) 75 (b) 49 (c) 124 (d) 123
- 3) Na figura 2, a fatia mais fina do gráfico, representa que quantidade?

(a) 0 (b) 1 (c) 2 (d) 3
- 4) Na figura 4, a faixa etária de 40 a 49 anos é representada por qual cor?

(a) vermelha (b) amarela (c) verde (d) azul

CIÊNCIAS

Epidemias em Santos

Só a febre amarela, na década de 1890 a 1900, provocou a morte de 6.683 pessoas. Na época, metade da população

santista morreu devido a epidemias como essa e também de varíola, peste bubônica, impaludismo, disenteria, febre tifoide e outras doenças, para as quais contribuíam a falta de uma rede de esgoto, o fato de a região ser plana e sem vazão das águas para o mar, além do abastecimento inadequado.

1- Pesquise duas das doenças citadas e descreva a forma de contágio.

2- Das doenças citadas no texto, qual apresenta vacina?

3- Qual a importância da vacinação da população em massa?