PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação

UME OSWALDO JUSTO
ANO : 7°ANOS
COMP.CURRICULARES:L.PORT/MAT/CIÊ/HIST/GEO/ING/ER/ART/EF/IP
PROFESSOR(ES):RODRIGO/LÍLIAN/MARÍLIA/DANÚZIA/ELIANE/ MACHADO/LEONARDO/MILTON/THIAGO.
PERÍODO DE 21/02 A 04/03/2022

NOSSO JORNAL

EDIÇÃO ESPECIAL – SANTOS

INGLÊS

TOURISM AND LEISURE

Tourism is coming in Santos by bike

https://www.juicysantos.com.br/diversao/o-que-fazer-em-santos/turismo-em-santos-de-bicicleta/

1) Em Inglês "andar de bicicleta" corresponde a:

a) ( ) ride a horse
b) ( ) walk along the beach
c) ( ) ride a bike

2) According to the plans, the route must have, on average, one hour and is planned so that it can be done with both personal and rented bicycles (via the Bike Santos system or in specialized stores).

a) ( ) de acordo com o texto acima, para realizar o passeio, pode-se usar a própria bicicleta ou alugar através do cadastro previamente realizado pela prefeitura de Santos.
b) ( ) Não é possível utilizar a própria bicicleta.
c) ( ) O percurso dura em média 15 minutos.

3) Santos Chamber approves project that releases dogs on the beach in first discussion

December 9, 2020 Vicentino Newspaper

Sobre qual assunto é a manchete acima?

_____

4) De onde foi extraída a informação?

_____

HISTÓRIA

Santos,povoado, vila e cidade

Entre os fidalgos que acompanharam Martim Afonso de Sousa na fundação do povoado de São Vicente, em 1532, Brás Cubas foi um dos mais bem sucedidos.

Sua plantação de cana-de-açúcar encontrou terra e clima favoráveis na região nordeste da ilha de São Vicente, onde se fixou com a família e os agregados.

Em 1535, as terras ocupadas por Brás Cubas formavam um núcleo à parte dentro da ilha; mas o ano em que foi construída a Santa Casa de Misericórdia de Todos os Santos (1543) marcou oficialmente a fundação do povoado, conhecido apenas como Porto. Brás Cubas, em 1545 assume o cargo de Capitão-Mór.

Através do porto, a vila recebia mercadorias de Portugal e enviava à metrópole o açúcar produzido no Engenho do Governador (depois chamado Engenho de São Jorge dos Erasmos).

Embora pouco movimentado, o porto tornou-se o coração de Santos, e café foi, sem dúvida, o grande responsável pelo desenvolvimento das instalações portuárias e pelo progresso santista.

Responda:

1-Quem acompanhou Martim Afonso e acabou sendo um dos mais bem sucedidos?

_____
.

2-Que construção marcou oficialmente a fundação de Santos?

_____
.

3-Em que ano foi criada a Santa Casa?

_____
.

4-Que produto foi o grande responsável pelo progresso santista?

_____.

LÍNGUA PORTUGUESA

Hino de Santos

Veja a letra oficial do Hino de Santos:

"SANTOS POEMA" Música de Ernesto Zwarg e Antonio Bruno Zwarg

Santos poema, jardins pela praia
Cidade e porto de mar
Tens a magia de barcos estranhos
Na barra esperando adentrar
Morros, varandas alegres
Suspensas no arvoredo
Santos das ruas antigas
À beira do cais
Que escondem segredos

Tuas paineiras floridas
Salgueiros que choram
Nos velhos canais
Santos, cuidado menina
As tuas belezas

Não percas jamais

Os flamboians florescentes
Palmeiras imperiais
Ilha Urubuqueçaba
O verde reduto
Nas ondas do mar

Oh! Santos
És linda demais

1. A natureza é base no hino de Santos. Escreva onde ela se destaca.

_____
_____
.

2. Diante da imensa beleza da cidade de Santos, tão querida, qual ponto turístico, hoje, chama mais sua atenção? Explique por quê:

_____
_____
_.

3. As palavras paineiras, salgueiros, flamboians e palmeiras citadas no hino são espécies de:

a)( ) animais
b)( ) árvores
c)( ) flores
d)( ) frutas

4. Retire do texto 5 substantivos comuns e 2 substantivos próprios:

_____
.

MATEMÁTICA

Código do Município
3548500

Gentílico
santista

Prefeito

-

POPULAÇÃO

População estimada [2020]	**433.656** pessoas
População no último censo [2010]	**419.400** pessoas
Densidade demográfica [2010]	**1.494,26** hab/km²

1) Quantos habitantes tinha a cidade de Santos de acordo com o último censo realizado em 2010 ?

2) Como se escreve por extenso a quantidade de habitantes que a cidade de santos tinha em 2010 ?

3) Qual o valor do algarismo 9 no numeral que representa a população santista em 2010 ?

4) Vamos mudar a ORDEM dos algarismos do numeral 419400. E escreva o maior numeral que pode ser formado.

5) Qual a diferença da população santista entre 2010 e 2020

Leia o texto, em seguida responda o que se pede.

Há pouco mais de um século, no dia 2 de fevereiro de 1892, a Companhia Docas de Santos inaugurou os primeiros 260 metros de cais, suficientes, porém, para garantir a Santos a condição de primeira cidade do Brasil a ter um porto organizado. As rodovias que ligam a capital paulista à Baixada Santista registram grandes congestionamentos de caminhões. Segundo a Ecovias, concessionária que administra o sistema Anchieta-Imigrantes, o problema é reflexo das filas de caminhões que tentam chegar ao Porto de Santos.

Suponha que haja uma fila de caminhões com extensão de 18 Km e que nessa fila cada caminhão ocupe em média, 20 m. Quantos caminhões, aproximadamente, haverá na fila?

Resposta:

_____
_

ENSINO RELIGIOSO

Turismo religioso aumenta a importância na Baixada Santista

Eventos religiosos na região atraem moradores e turistas

Santos e Praia Grande são as cidades da Baixada Santista que concentram o maior número de eventos religiosos.Dados da Secretaria de Turismo apontam o crescimento das visitas monitoradas nessas catedrais. Em 2017, a soma dos visitantes nos três santuários foi de 6.016 pessoas, já em

2018 o número saltou para 9.056. Desde 2004, a Igreja do Valongo é a mais visitada entre as demais.

Ao longo do ano também são realizados diversos eventos religiosos, como a **procissão de Iemanjá** e **Nossa Senhora do Monte Serrat**. Além de sua importância cultural, as celebrações religiosas também estimulam outros aspectos do turismo da cidade, como a hospedagem em hotéis e pousadas, maior consumação nos restaurantes, e fluxo superior no comércio da região.

Eventos como a **Marcha para Jesus**, geram um maior envolvimento de restaurantes, lanchonetes, quiosques e parte estrutural da cidade. Porém, eventos cristãos de

maior duração, como conferências, por exemplo, são utilizadas hospedagem e todos os recursos da localidade, além de uma programação para que haja lazer no município.

Disponível em https://medium.com/@midiasdigitais2018/turismo-religioso-aumenta-a-import%C3%A2ncia-na-baixada-santista-3917793e657

1- Qual das igrejas de Santos é a mais visitada pelos turistas?
2- Por que essas festas religiosas são importantes para a cidade?
3- Observe as imagens a seguir e escreva abaixo delas o nome das festas religiosas de Santos que elas mostram:

_____ _____

_

_____

CIÊNCIAS

Epidemias em Santos

Só a febre amarela, na década de 1890 a 1900, provocou a morte de 6.683 pessoas. Na época, metade da população

santista morreu devido a epidemias como essa e também de varíola, peste bubônica, impaludismo, disenteria, febre tifoide e outras doenças, para as quais contribuíam a falta de uma rede de esgoto, o fato de a região ser plana e sem vazão das águas para o mar, além do abastecimento inapropriado.

1- Pesquise duas das doenças citadas e descreva a forma de contágio.

2- Das doenças citadas no texto, qual apresenta vacina?

3- Qual a importância da vacinação da população em massa?

GEOGRAFIA

Nesta atividade integrada nós vamos trabalhar o tema COMUNIDADE. Esse tema é um prato cheio para se trabalhar em GEOGRAFIA. Afinal é a vivência onde moramos e com as pessoas que moram perto de nós que nos cria o conceito de ”LUGAR”.

LUGAR, em geografia, são os "ESPAÇOS QUE NOS SÃO FAMILIARES, QUE FAZEM PARTE DA NOSSA VIDA. É ONDE COMPARTILHAMOS AS MESMAS EXPERIÊNCIAS COM OUTRAS PESSOAS”. O bairro onde moramos se torna em uma comunidade porque criamos laços de identidade com as pessoas que ali vivem. Geralmente frequentam os mesmos espaços (Ex. escola, parquinho, quadra, etc) e também vivenciam as mesmas mudanças e transformações na paisagem, sejam para melhor, ou para pior.

Você sabe o que é uma paisagem? PAISAGEM É A PORÇÃO DO LUGAR QUE PODEMOS VER, OU SEJA, QUE A VISTA PODE ALCANÇAR.

Com base nas explicações do texto, vamos realizar algumas atividades relacionadas ao LUGAR (BAIRRO) onde você mora?

1 - Escreva três palavras que representem o LUGAR onde você mora:

_____
_____.

2 - Como eu identificaria o bairro onde você mora? Quais PONTOS DE REFERÊNCIA (pontos mais conhecidos) você me indicaria para que eu possa (re)conhecê-lo?

_____
_____.

3 - Ao olhar da janela da sua casa, quais **elementos da paisagem** você observa (**vê**), sente (**ouve**, **cheira**, **apalpa**)do bairro (rua) onde você mora?

_____
_____

_____
_____.

4 - Relacione as figuras com as frases abaixo. Mas antes escreva na linha abaixo o que elas têm em comum:

_____

Figura (A)

Fonte: atribuna

FIGURA (B)

Fonte: Go Alemoa Go

FIGURA ©

Fonte: uol

FIGURA (D)

Fonte: diariodolitoral

( ) A imagem representa uma paisagem típica dos tipos de moradias existentes em comunidades que ocupam áreas de manguezais, as palafitas.
( ) A imagem representa um exemplo de participação da comunidade para a mudança para a melhoria do lugar onde ela vive.

( ) A imagem representa um grande impacto ambiental, trazendo consequências negativas para a natureza local, e para a saúde dos moradores da comunidade próxima.
( ) A imagem representa uma obra de transformação de grande impacto para a região, principalmente em relação à comunidade que ali mora, gerando nela grande insegurança.

ARTE

O monumento em homenagem aos 100 anos da imigração japonesa no Brasil, de autoria da artista Tomie Ohtake, que foi convidada pela prefeitura de Santos com o intuito de criar um marco para a cidade. O local onde a obra está exposta, na ponta do Aterro do Emissário, foi escolhido pela própria artista. A escultura é visível desde a Ponta da Praia até São Vicente, do mar ou por quem olha da avenida da praia. Os traços orgânicos e sinuosos atribuem

um aspecto leve para a escultura que pesa cerca de 60 toneladas. Todo o peso é sustentado pela parte inferior.

O monumento, com 20 metros de comprimento, 15 metros de altura e 2 metros de largura, confeccionado em aço, na cor vermelha, foi inaugurado em junho de 2008, na presença do príncipe Naruhito, do Japão, que veio ao país como representante da família imperial nas comemorações pelos 100 anos da imigração japonesa.

"A arte da Tomie dialoga com espaços abertos, daí ter sito tão requisitada para a realização de obras públicas. Essa integração ao ambiente, na busca por tornar espaços mais humanos e inspiradores,que dialoguem com as pessoas, é o que nossas cidades precisam. Esse projeto vai ao encontro dessa necessidade", comenta o arquiteto Ricardo Ohtake, presidente do Instituto Tomie Ohtake.

Fonte:
https://g1.globo.com/sp/santos-regiao/noticia/monumento-de-tomie-ohtake-em-santos-passa-por-trabalho-de-restauracao.ghtml
https://casacor.abril.com.br/arte/escultura-de-tomie-ohtake-recebe-restauro-em-santos/

Após ler o texto acima e observar com atenção a obra, responda:

1-A obra de Tomie Ohtake é uma:

- Escultura
- Gravura
- Pintura

2- Faz parte de alguma comemoração? Explique.

3- A escultura não tem nome pois era assim que Tomie gostava que sua arte fosse vivida: “Nenhum trabalho meu tem nome. Prefiro que cada pessoa busque a sua interpretação”.

Consegue ver alguma figura nesta obra? Qual?

4- “Fique bem debaixo da ponta do monumento que você notará uma baita ressonância do som das ondas do mar.” Descreva qual seria sua sensação ao ouvir o som das ondas do mar.

EDUCAÇÃO FÍSICA

TAMBORÉU, O ESPORTE MAIS SANTISTA DE TODOS!

Santos é realmente surpreendente. Vivo descobrindo lugares, pessoas e palavras novas. Logo que comecei a frequentar a cidade, conheci o Tamboréu.

Ainda não fui convidada para nenhuma partida, mas não é difícil ver alguns campos montados na areia da praia.

Apesar de ser tachado como um jogo de idoso, os praticantes possuem idade variada. Veja, por exemplo, os destaques no site da ANT – Associação Nacional de Tamboréu.

O jogador mais famoso é o ator Emilio Orciolo Neto que vira e mexe pode ser encontrado em Santos praticando o esporte.

História

O tamboréu nasceu em por vota de 1937, com a vinda de dois italianos, os Danadellis, que traziam dois "pandeiros" de aro de madeira e tampa de couro, com cerca de 35 a 40 cm. de diâmetro. Ficavam jogando uma bola, um para o outro, em distâncias de cerca de 100 metros, nas praias, sem qualquer quadra ou rede.

Com a continuação vieram as quadras, com 20, 18 e por fim 17 metros, que é a atual. A rede usada a princípio era a de tênis, hoje já são feitas exclusivamente para o esporte.

A cidade de Santos foi palco do primeiro jogo de Tamboréu no Brasil. Na época haviam muitos times que competiam entre si. Atualmente destacam-se equipes como o Fluminense, o Tamoio e o Portuários.

Regras

Em linhas gerais, o tamboréu é um esporte jogado por atletas posicionados em cada metade de quadra, dividida por uma rede. O objetivo de cada um é lançar a bola ao campo adversário sobre rede, sem que este possa devolvê-la e evitar que faça o mesmo. Em todas as suas variantes – simples, por equipe ou não – a contagem terá dez pontos em cada "set", que só se encerra com dois pontos de diferença ou no 16° e têm um total de cinco. Os pontos são marcados quando a bola toca o chão ou nas linhas da quadra.

1- QUAL O NOME DO JOGADOR MAIS FAMOSO?
2- POR VOLTA DE QUE ANO NASCEU O TAMBORÉU?
3- QUAL A METRAGEM ATUAL DAS QUADRAS?
4- ATUALMENTE, QUAIS AS EQUIPES QUE SE DESTACAM?
5- VOCÊ JÁ PRATICOU TAMBORÉU?

INVESTIGAÇÃO E PESQUISA

1) Como você entendeu a charge acima?

_____.