

UME VINTE OITO DE FEVEREIRO
PROFESSORA VANESSA ALMEIDA
LÍNGUA PORTUGUESA

Nome: _____ nº _____ 9º _____

1- Observe as imagens para responder à questão:

Os emojis foram criados em 1999 pelo designer japonês Shigetaka Kurita com o intuito de aprimorar a comunicação da população japonesa. Sobre essa linguagem é correto afirmar:

- a) Os emojis complementam a linguagem verbal expressando as emoções dos emissores da mensagem.
b) Os emojis utilizam a linguagem mista em que há o uso da linguagem verbal e não verbal.
c) Os emojis representam uma linguagem verbal expressa por diversas figuras.
d) Os emojis são sempre utilizados com os emoticons, outro tipo de linguagem não verbal.
e) Os emojis são essencialmente uma comunicação linguística expressa pela ordem das palavras.



2-Todos utilizam a linguagem verbal e não verbal em simultâneo, **EXCETO**:

- a) as sinalizações de trânsito
b) as apresentações teatrais
c) as charges e os cartoons
d) as publicidades e os filmes
e) as poesias e as palestras

3-Todas as alternativas apresentam uma **conjunção coordenativa adversativa**, **exceto**

- a) Não queria ir para a faculdade, mas gostou do curso e do lugar.
b) Ele trabalha muito, porém nunca guarda dinheiro.
c) Carla estava de mau humor, no entanto, apresentou muito bem o trabalho.
d) José gosta de cantar, contudo dança muito melhor.
e) Demoramos para chegar na praia, pois estava muito trânsito.

4-Classifique as orações coordenadas abaixo em:

- I. oração coordenada sindética aditiva
II. oração coordenada sindética adversativa
III. oração coordenada sindética alternativa
IV. oração coordenada sindética conclusiva
V. oração coordenada sindética explicativa

- a) () Não fale mais, porque ele já ouviu o suficiente.
b) () Fiz tudo que ela pediu, mas ainda assim não ficou satisfeita.
c) () Cheguei e fui tomar um banho.
d) () Ora cumprimenta, ora não cumprimenta.
e) () O diretor ainda não chegou, de modo que não podemos começar a reunião.

5- Complete corretamente com **MAS**, **MAIS** E **MÁS**:

- a) Pedro estuda, _____ não aprende.
b) Vendeu _____ livros neste mês que no anterior.
c) Bonitinha, _____ ordinária.
d) A população pede _____ escolas.
e) Ela não é bonita, _____ conquista pela simpatia.
f) Ele foi quem _____ tentou; _____ mesmo assim, não conseguiu.
g) Dizem as _____ línguas que ele vai ser nosso prefeito.

6-Leia a charge abaixo, divulgada nas redes sociais:

A. Qual é a crítica social feita pela charge?

B. A “charge” é um gênero que explora só a linguagem verbal, só a linguagem não-verbal, ou a linguagem mista? Explique.



7-Para compreender tudo o que foi estudado sobre as regras e os usos dos porquês, confira abaixo uma tirinha sobre o tema:



Na tirinha acima, o menino passou os 2 primeiros quadrinhos a errar o uso dos porquês, até que acertou em tudo no último. Ele teria utilizado corretamente assim: 1.º quadrinho: "Porque sim", afinal é uma resposta, no 2.º quadrinho "Por que não?", pois estamos diante de uma pergunta. Responda à questão abaixo:

(Fuvest-SP) Assinale a frase gramaticalmente correta.

- a) Por que discutimos tanto?
- b) Ele não veio por que estava doente.
- c) Mas porque não veio ontem?
- d) Não respondi porquê não sabia.
- e) Eis o porque da minha viagem.

8- Relacione as colunas de acordo com o tipo de figura de linguagem utilizado na construção de sentido das frases a seguir:

- a) () Estou rindo para não chorar.
- b) () Eu nasci em Minas; meu irmão, em Goiás.
- c) () Não se deve faltar com a verdade.
- d) () Chorei rios de lágrimas.
- e) () Quem foi o educado que estacionou onde não devia?
- f) () Seus olhos são dois topázios.
- g) () O sol beijava o alto das montanhas.
- h) () “Sorri um sorriso pontual” - Chico Buarque

1. Eufemismo.
2. Prosopopeia.
3. Antítese.
4. Ironia.
5. Elipse.
6. Pleonasma.
7. Hipérbole.
8. Metáfora.

BOA PROVA!!!