

## UME LOURDES ORTIZ – ROTEIRO DE ESTUDOS

---

**Componente Curricular:** LÍNGUA PORTUGUESA

**Turma/Ano:** 8ºABC.

**Conteúdos/Habilidades:** *Interpretação e Compreensão Textual de Artigos de Opinião, Estatutos e Regulamentos.*

**Professor:** DIEGO LIMA ARAUJO

**Período:** 22/11 a 10/12

**E-mail:** [pad.diego.la@gmail.com](mailto:pad.diego.la@gmail.com)

---

**Leia os trechos a seguir e responda as perguntas solicitadas:**

"§ 2º *Dentre os idosos, é assegurada prioridade especial aos maiores de oitenta anos, atendendo-se suas necessidades sempre preferencialmente em relação aos demais idosos. (Incluído pela Lei nº 13.466, de 2017)*

Art. 4º *Nenhum idoso será objeto de qualquer tipo de negligência, discriminação, violência, crueldade ou opressão, e todo atentado aos seus direitos, por ação ou omissão, será punido na forma da lei.*

§ 1º *É dever de todos prevenir a ameaça ou violação aos direitos do idoso."*

**1. O texto pode ser classificado como Estatuto por apresentar:**

- A. Uma linguagem poética e musical.
- B. Um texto que debate ideias e pensamentos distintos.
- C. Um texto que se dirige a orientar e recomendar atitudes e direitos que devem ser respeitados.
- D. Sugestões que podem ou não ser seguidas dependendo do contexto.

**2. A linguagem usada neste texto pode ser caracterizada como:**

- A. Formal, por usar expressões como gírias e falas cotidianas.
- B. Informal, por usar expressões como termos técnicos e complexos.
- C. Formal, por usar expressões específicas, objetivas e dotadas de precisão.
- D. Informal, por usar expressões específicas, objetivas e dotadas de imprecisão.

**" Netflix: Como os cancelamentos estão desgastando os fãs**

*(...) Não é de hoje que a plataforma Netflix vem criando uma verdadeira comoção entre fãs de suas séries originais. Isso porque, só em 2020, mais de 15 séries já foram canceladas. Seja pelo alto custo de produção ou pela questão da pandemia, para a Netflix é simples: se não lucra, não renova.*

*De certa forma, o ímpeto da gigante do streaming em criar e cancelar séries soa até como descaso para com os seus clientes. Não é segredo para ninguém que a plataforma atua com algoritmos, porém, se basear apenas em dados para ditar sucessos não está sendo bem visto público em geral. (...)"*

**3. O texto pode ser classificado como Artigo de Opinião por:**

- A. Apresentar aspectos positivos sobre um tema.
- B. Tratar a respeito de questões polêmicas sobre um tema.
- C. Utilizar uma linguagem impessoal e insensível ao diante de um tema de interesse coletivo.
- D. Discutir sobre questões ligadas à Netflix elogiando a postura da plataforma.

**4. Sobre a percepção do público em geral, o que o autor destaca como negativo?**

- A. O público se desinteressa pela plataforma por ela conter muitas séries.
  - B. O público está descontente com a forma pela qual a plataforma não dá continuidade a algumas franquias.
  - C. O público está descontente com a forma pela qual a plataforma dá continuidade apenas para as franquias pelas quais ninguém se interessa.
  - D. O público está viciado no uso da plataforma por ela ter um catálogo excessivamente chamativo.
- 

**ACESSO COMPLEMENTAR:**

1. Mural Digital Personalizado (com lousas, roteiros, videos-sínteses, formulários e base de respostas para dar suporte complementar ao aprendizado): <https://padlet.com/pdla/jrjlk5lxot9pwav>