

UME: OSWALDO JUSTO

ANO: 9ºANO COMP.CUR.:ER/HIST/LP/MAT/ART/EF/GEO/IP/ING

PROF:ÉRICA/SILVANA/LÍLIAN/ANDREA/THIAGO/MACHADO/DANÚZIA

PERÍODO DE 22 DE NOVEMBRO A 10 DE DEZEMBRO DE 2021.

QUINZENA 19^a.

INGLÊS - PROFESSORA DANÚZIA

The History of Santa Claus

Santa Claus, also known as Father Christmas or simply "Santa", is a figure which



comes from the Dutch figure of Sinterklaas. He is a historical, legendary and mythological figure who in many Western cultures, is said to bring gifts to the homes of the good children during the late evening and overnight hours of Christmas Eve, December the 24th. The legend is based on

the tales concerning the historical figure of gift giver Saint Nicholas. While Saint Nicholas was originally portrayed wearing bishop's robes, today Santa Claus is described as a plump, jolly, white-bearded man wearing a red coat with white collar and cuffs, white-cuffed red trousers, and black leather belt and boots. This image became popular in the United States and Canada in the 19th century due to the influence of caricaturist and political cartoonist Thomas Nast. In the United Kingdom and Europe, he is identical to the American Santa Claus, but he is commonly called Father Christmas.



Read the passage carefully and then answer the following questions:

1. Where does Santa originate from?

2. What is the story behind the legendary figure?

3. Describe Santa Claus?

4. How did the image of Santa Claus become popular in the US & Canada?

AS LUTAS DO MOVIMENTO NEGRO

Como vimos anteriormente o movimento negro surge no Brasil durante o período da escravidão. Para defender-se das violências e injustiças praticadas pelos senhores, os negros escravizados se uniram para buscar formas de resistência. Ao longo dos anos, o movimento negro se fortaleceu e foi responsável por diversas conquistas desta comunidade, que por séculos foi injustiçada e cujos reflexos das políticas escravocratas ainda são visíveis na sociedade atual.

O movimento negro após a abolição da escravatura

Ao final do século XIX e durante uma grande parte do século XX, circulam jornais e revistas voltados aos negros. Os periódicos são fundados por associações dos mais diversos tipos, desde carnavalescas, até literárias. As publicações começam com o intuito de discutir a vida da população negra em geral e promover assuntos interessantes à época.

Porém, esses periódicos acabaram se tornando meios de denúncia de atos praticados contra os negros, das dificuldades desse grupo no período pós-escravagista, da desigualdade social entre negros e brancos e das restrições sofridas em decorrência do preconceito racial. O agrupamento de todas as publicações passou a ser conhecido como **Imprensa Negra Paulista**. Dentro deste



mesmo período, em 1931, é fundada a **Frente Negra Brasileira**. Esse movimento viria a se transformar em partido político, extinto com os demais na criação do Estado Novo. Após o Estado Novo, esses grupos começam a se organizar, formando entidades importantes na história pelo direito dos negros, tendo como exemplo a **União dos Homens de Cor** e o



Teatro Experimental do Negro. Já na década de 60, a caminhada dos grupos no Brasil ganha novas influências e referências, como o Movimento dos Direitos Civis nos EUA e a luta africana contra a segregação racial e libertação de colônias. Destacam-se

personalidades como **Rosa Parks, Martin Luther King, Nelson Mandela e Malcom X.** Assim como influências advindas do movimento conhecido como "**Black is Beautiful**"

Luta do movimento negro no Brasil atual

Após a abolição, os negros passaram a habitar guetos e comunidades, como forma de proteção, e em razão da falta de oportunidades. Entre as reivindicações do movimento negro hoje em dia está a compensação por todos os anos de trabalho forçado e à falta de inclusão social após esse período; a falta de políticas públicas destinadas a maior presença do negro no mercado de trabalho e nos campos educacionais. Também, a efetiva aplicabilidade das leis que buscam a criminalização do racismo e a plena aceitação e respeito à cultura e herança histórica. No Brasil, a luta do movimento negro foi inspirada por personalidades, como **Zumbi** e **Dandara** (esposa de Zumbi) dos Palmares, lideranças no maior quilombo já registrado em nossa história. Também foi um nome de extrema importância o advogado, jornalista, escritor e abolicionista negro **Luís Gama.**

No século XX, o movimento negro contou com forte atuação de pessoas, como: o artista, escritor, político e ativista **Abdias do Nascimento;** e a Iyalorixá (mãe de santo, líder de terreiro de candomblé) **Mãe Menininha do Gantois,** que defendeu o culto do candomblé e conquistou a admiração de artistas que deram mais visibilidade à

importância de preservar-se as religiões de matriz africana.

Outras personalidades importantes para a luta do movimento negro são: a empregada doméstica e ativista pelos direitos das empregadas e dos negros **Laudelina de Campos Melo**; o geógrafo e professor **Milton Santos**; o antropólogo e professor congolês naturalizado no Brasil **Kabengele Munanga**; o professor **José Vicente**; e, mais recentemente, a filósofa e ativista **Djamila Ribeiro**, o professor, filósofo e advogado **Sílvio Almeida** e a socióloga, ativista e política **Marielle Franco**.

Marielle ficou conhecida por sua atuação em defesa dos direitos humanos, da população negra e das mulheres. Desde 2016, ela vinha denunciando o projeto de intervenção de tropas federais nas favelas do Rio de Janeiro para a redução da criminalidade, o que para Marielle estava acarretando na morte de jovens negros na cidade. Além disso, a então vereadora denunciava a atuação de milícias nas comunidades cariocas. Marielle foi assassinada em 14 de março de 2018, ao que a investigação policial indica, por uma milícia carioca.

ATIVIDADES

1- "Esses periódicos acabaram se tornando meios de denúncia de atos praticados contra os negros, das dificuldades desse grupo no período pós-escravagista, da desigualdade social entre negros e brancos e das restrições sofridas em decorrência do preconceito racial. O agrupamento de todas as publicações passou a ser conhecido como:

- a) Imprensa local
- b) Imprensa livre
- c) Imprensa liberal
- d) Imprensa Negra Paulista

2- Dentro deste mesmo período, em 1931, é fundada a _____.

3- Já na década de 60, a caminhada dos grupos no Brasil ganha novas influências e referências, como o Movimento dos Direitos Civis nos EUA e a luta africana contra a segregação racial e libertação de colônias. Segundo o texto, quais nomes influenciaram os movimentos de resistência no Brasil?

4- Quais são as reivindicações do movimento negro hoje?

5- No século XX, o movimento negro contou com forte atuação _____ de _____ pessoas, _____ como:

_____.

6- O texto aponta personalidades do movimento negro da atualidade, algumas perderam a vida em razão desta luta, é o caso de Marielle Franco. Quem foi Marielle Franco?

7- **"Aluno da FGV é acusado de racismo após dizer que encontrou 'escravo no fumódromo'".**

DATA: 09/03/2018

"Um aluno da Faculdade Getúlio Vargas (FGV), no Centro de São Paulo, tirou uma foto de outro estudante da mesma instituição e compartilhou em um grupo de whatsapp com a frase: **"Achei esse escravo no fumódromo! Quem for o dono avisa!"**. A vítima registrou boletim de ocorrência por injúria racial e o autor da foto foi suspenso da faculdade por 3 meses". O boletim por injúria racial foi registrado no 4º Distrito Policial da Consolação, na região central da cidade, nesta quinta-feira (8). O Código Penal prevê pena de reclusão de um a três anos e multa para o crime de injúria racial.

FONTE:

<https://g1.globo.com/sp/sao-paulo/noticia/aluno-da-fgv-e-acusado-de-racismo-apos-dizer-que-encontrou-escravo-no-fumodromo.ghtml>

Qual é a sua opinião sobre o racismo? Você já presenciou algum comportamento racista? De que forma você pode agir diante deste tipo de situação?

ENSINO RELIGIOSO - Prof. Érica Alves**Conheça algumas expressões racistas e seus significados**



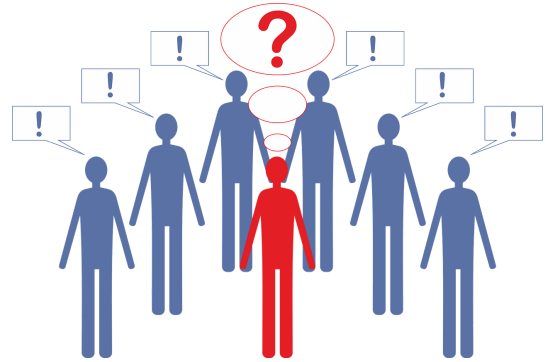
(...) "O uso dessas expressões é algo que as pessoas naturalizaram. Como, por exemplo, falar que é 'coisa de preto' tem o sentido de que algo não é bom, algo que não dá certo. Então, acredito que as pessoas talvez não saibam o que significam essas expressões ao pé da letra, pela história, mas sabem que a ideia é ofender, isso é fato. Acho que com o conhecimento, algumas retirem essas palavras e expressões de seu vocabulário, mas outras vão continuar usando conscientemente. (...)

Expressões racistas e seus significados:

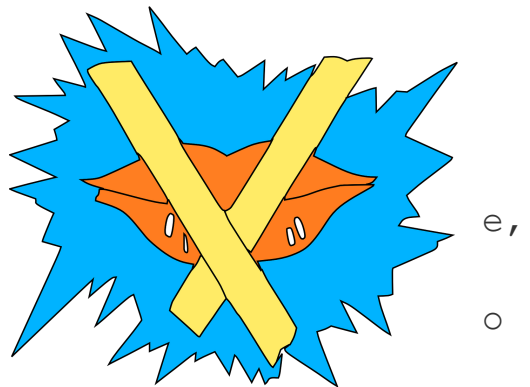
- "Meia tigela": Os negros que trabalhavam à força nas minas de ouro nem sempre conseguiam alcançar suas "metas". Quando isso acontecia, recebiam como punição apenas metade da tigela de comida e ganhavam o apelido de "meia tigela", que hoje significa algo sem valor e medíocre.
- "Mulata": Na língua espanhola, referia-se ao filhote macho do cruzamento de cavalo com jumenta ou de jumento com égua. A enorme carga pejorativa é ainda

maior quando se diz "mulata tipo exportação", reiterando a visão do corpo da mulher negra como mercadoria. A palavra remete à ideia de sedução, sensualidade.

- "Cor do pecado": Utilizada como elogio, se associa ao imaginário da mulher negra sensualizada. A ideia de pecado também é ainda mais negativa em uma sociedade pautada na religião, como a brasileira.
- "Não sou tuas negas": A mulher negra como "qualquer uma" ou "de todo mundo" indica a forma como a sociedade a percebe: alguém com quem se pode fazer tudo. Escravas negras eram literalmente propriedade dos homens brancos e utilizadas para satisfazer desejos sexuais, em um tempo no qual assédios e estupros eram ainda mais recorrentes. Portanto, além de profundamente racista, o termo é carregado de machismo.
- "Denegrir": Sinônimo de difamar, possui na raiz o significado de "tornar negro", como algo maldoso e ofensivo, "manchando" uma reputação antes "limpa".
- "A coisa tá preta": A fala racista se reflete na associação entre "preto" e uma situação desconfortável, desagradável, difícil, perigosa.
- "Serviço de preto": Mais uma vez a palavra preto aparece como algo ruim. Desta vez, representa uma tarefa malfeita, realizada de forma errada, em uma associação racista ao trabalho que seria realizado pelo negro.
- "Mercado negro, magia negra, lista negra e ovelha negra": Entre outras inúmeras expressões em que a palavra 'negro' representa algo pejorativo, prejudicial, ilegal.



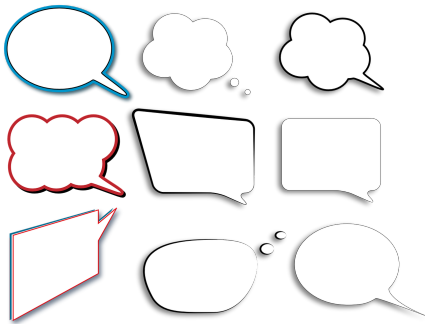
- "Inveja branca": Mais uma expressão que associa o negro ao comportamento negativo. Inveja é algo ruim, mas se ela for branca é suavizada.
- "Amanhã é dia de branco": Essa expressão tem muitas explicações. De acordo com estudiosos e por explicações do senso comum, tal afirmação foi criada em alusão ao uniforme da marinha. Outra justificativa para a declaração é feita com menção a nota de mil cruzeiros, que possuía a estampa do Barão do Rio Branco portanto, usava trajes brancos. Resumindo, dizer que dia posterior é "de branco" significa que é um dia de trabalho ou de ganhar dinheiro. Mas, sabe-se que tal dito popular foi ganhando sentidos preconceituosos, uma maneira de demonstrar a "inferioridade dos negros".
- "Criado-mudo": O nome do móvel que geralmente é colocado na cabeceira da cama vem de um dos papéis desempenhados pelos escravos dentro da casa dos senhores brancos: o de segurar as coisas para seus "donos". Como o empregado não poderia fazer barulho para atrapalhar os moradores, ele era considerado mudo. Logo essa expressão se refere a esses criados.
- "Doméstica": Domésticas eram as mulheres negras que trabalhavam dentro da casa das famílias brancas e eram consideradas domesticadas. Isso porque os negros eram vistos como animais e por isso precisavam ser domesticados através da tortura.
- "Nasceu com um pé na cozinha": Expressão que faz associação com as origens. "Ter o pé na cozinha" é literalmente ter origens negras. A mulher negra é sempre associada aos serviços domésticos, já que as escravas podiam ficar dentro das casas grandes na



parte da cozinha, onde, inclusive, dormiam no chão (sua presença dentro da casa grande facilitava o assédio e estupro por parte dos senhores).

- “Barriga suja”: Outro termo que faz relação à origem é usado quando a mulher tem um filho negro. Se ela teve um filho negro, algo impuro – como uma “barriga suja” – explica esse fato.

- “Cabelo ruim ou cabelo duro”: São falas racistas mais usadas, principalmente na fase da infância, pelos colegas. No entanto, elas se perpetuam até a vida adulta. Falar mal das características dos cabelos Afro também é racismo.



- “Feito nas coxas”: A origem da expressão popular “feito nas coxas” deu-se na época da escravidão brasileira, onde as

telhas eram feitas de argila, moldadas nas coxas de escravos.

- “Samba do crioulo doido”: Título do samba que satirizava o ensino de Historia do Brasil nas escolas do País nos tempos da ditadura, composto por Sergio Porto (ele assinava com o pseudônimo de Stanislaw Ponte Preta). No entanto, a expressão debochada, que significa confusão ou trapalhada, reafirma um estereótipo e a discriminação aos negros.
- “Crioulo/Negão”: Era a designação do filho de escravizados, é um termo extremamente pejorativo e discriminador do indivíduo negro ou afrodescendente.
- “Tem caroço nesse angu”: A expressão possui origem em um truque realizado pelos escravizados para melhor se alimentarem. Quando o prato era composto de angu de fubá, o que acontecia com frequência. A escravizada que lhes servia, por vezes, conseguia esconder um pedaço de carne ou alguns torresmos embaixo do angu.
- “Nhaca”: Desde o português do Brasil Colônia, vem sendo usada para referir-se ao mal cheiro, forte odor,

no entanto Inhaca é uma Ilha de Maputo, em Moçambique, onde vivem até hoje os povos Nhacas, um povo Ban.

- “Disputar a nega”: Possui sua origem não só na escravização, como também na misoginia e no estupro. Quando os “senhores” jogavam algum esporte ou jogo, o prêmio era uma escravizada negra.
- “Preto de alma branca”: Tentativa de elogiar uma pessoa preta fazendo referência à dignidade dela como algo pertencente apenas às pessoas brancas.
- “Macumbeiro/Galinha de macumba/ Chuta que é macumba”: Expressão que discrimina as(os) praticantes de religiões de matriz africana.

Disponível em:

<https://sedh.es.gov.br/Not%C3%ADcia/novembro-negro-conheca-algumas-expressoes-racistas-e-seus-significados>

Imagens: Pixabay

Sobre o texto:

1. Na sua opinião, por que, ainda nos dias de hoje, essas expressões racistas ainda são utilizadas?
2. Por que é importante que essas expressões deixem de ser utilizadas pela população brasileira?
3. Algumas expressões indicam intolerância e desrespeito às religiões de matriz africana. Quais são elas?
4. Você já utilizou algumas dessas expressões racistas antes de aprender o que significava? Qual?
5. O que podemos fazer para que essas expressões caiam em desuso e deixem de refletir o racismo em nossa sociedade?



LÍNGUA PORTUGUESA - Prof.a Silvana

Leia o texto e responda às questões.

Quem observa as pinturas de Meyer Filho repara na presença constante de um sol. vermelho. Trata-se de Marte, planeta do qual o pintor catarinense dizia-se cidadão honorário: "Sou embaixador de Marte na Terra", costumava afirmar, a sério, em entrevistas. Para quem perguntava se estava brincando, era categórico: "É verdade". Não é necessário nem o sol vermelho para que se perceba a influência das temporadas marcianas. Os galos que pintava à exaustão tinham traços visivelmente locais.

Seu surrealismo fantástico, inovação na arte sulista nos anos 1950, estampava ainda quintais, cavalos alados, paisagens de Florianópolis e seres folclóricos, numa peculiar explosão de cores. Nascido em 1919, Meyer pintava galos desde criança. Foi funcionário público do Banco do Brasil por 30 anos. Aos 27, descobriu que seu negócio era a arte: "A partir daí, passei a encarar o banco - que eu adoro, mas que tem uma raiva desgraçada de mim - como um meio de me tornar um grande artista e cuidar da minha família". Meyer calculava ter rabiscado 30 mil desenhos em verso de cheques, talões de depósitos e fichas.

Finalmente aposentado, pôde se dedicar exclusivamente aos quadros. Realizou mostras individuais em várias capitais brasileiras sem sair de Santa Catarina. Morto em 1991, sua obra espalha-se em museus de todo o mundo. Quem sabe até fora dele. Sobre o Planeta Vermelho, dizia que a taxa de juros era muito menor que a daqui. E ainda que o gelo brotava do chão, "como atesta a sonda Phoenix". Certa vez, convidou um amigo para uma dessas visitas extraterrenas, e garantiu: "Não vai faltar gelo para o nosso scotch!".

Bento Andreato. Disponível em:
<<https://almanaquebrasil.com.br>>.

Questão 1 - Pode-se afirmar que o texto acima é:

- a) uma notícia
- b) uma biografia
- c) uma entrevista
- d) um artigo de opinião

Questão 2 - "Temporada em Marte inspirou pintor catarinense". A que pintor o texto se refere?

Questão 3 - Segundo o texto, as pinturas de Meyer Filho tinham traços do planeta Marte. A que traços o texto se refere?

Questão 4 - Na passagem "[...] costumava afirmar, a sério, em entrevistas.", a expressão "a sério" exprime:

- a) o tempo com que o pintor Meyer Filho costumava afirmar.
- b) o lugar em que o pintor Meyer Filho costumava afirmar.
- c) o modo com que o pintor Meyer Filho costumava afirmar.
- d) a intensidade com que o pintor Meyer Filho costumava afirmar.

Questão 5 - No segmento "[...] numa peculiar explosão de cores.", o autor do texto:

- a) justifica o surrealismo fantástico de Meyer Filho.
- b) contrapõe o surrealismo fantástico de Meyer Filho.
- c) critica o surrealismo fantástico de Meyer Filho.
- d) caracteriza o surrealismo fantástico de Meyer Filho.

Questão 6 - De acordo com o texto, Meyer Filho "descobriu que seu negócio era a arte". Quando isso aconteceu?

- a) em 1919.
- b) em 1946.
- c) em 1950.
- d) em 1991.

Questão 7 - Assinale o fato que evidencia a importância das pinturas de Meyer Filho:

- a) "Nascido em 1919, Meyer pintava galos desde criança."
- b) "Meyer calculava ter rabiscado 30 mil desenhos em verso de cheques [...]"
- c) "Finalmente aposentado, pôde se dedicar exclusivamente aos quadros."
- d) "[...] sua obra espalha-se em museus de todo o mundo."

Questão 8 - As aspas aparecem no texto para indicar:

- a) as falas do pintor Meyer Filho.

- b) os trechos mais relevantes do texto.
- c) as citações de críticos de arte.
- d) os comentários sobre as pinturas de Meyer Filho.

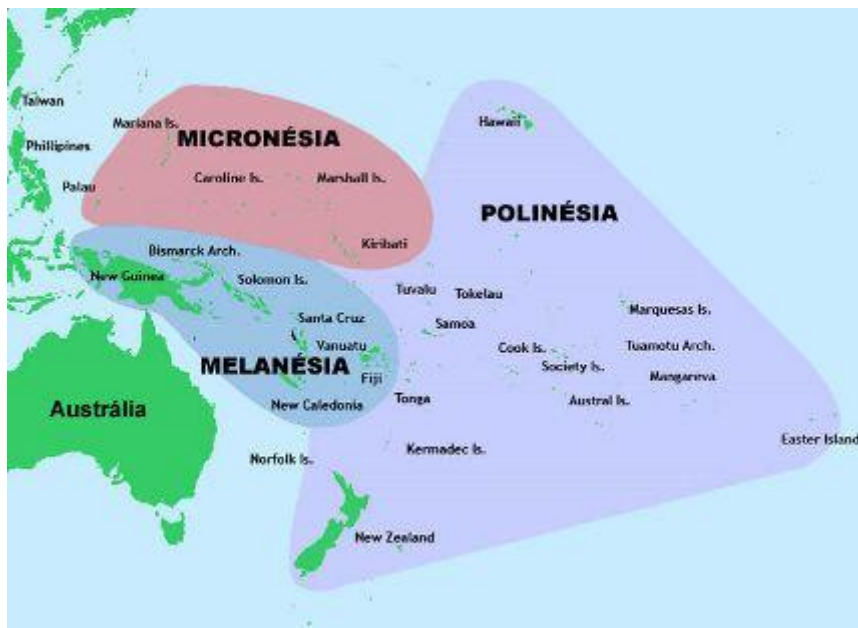
Geografia e Investigação e Pesquisa

A Oceania é um continente localizado ao sudeste da Ásia, banhado pelos oceanos Índico e Pacífico. É o menor dentre os continentes, o mais isolado e, por isso, o último a ser descoberto e conquistado pelos europeus, sendo por isso chamado de "novíssimo mundo". A maior parte de suas terras, cerca de 94%, é território da Austrália, sendo a única porção de terras de dimensões continentais deste local. Os outros 6% estão divididos em milhares e milhares de ilhas. No total, são 14 países e 38 milhões de habitantes, distribuídos em uma área de 8.480.000 km².

A Austrália, além de ser o maior país em dimensões territoriais, é também o mais desenvolvido econômico e socialmente, possuindo o terceiro maior Índice de Desenvolvimento Humano do planeta. Sidney, é a maior, mais populosa e mais desenvolvida cidade do continente. Por essas razões, muitas pessoas o denominam por *Australásia*. A porção de ilhas que compõe a Oceania é regionalizada em Melanésia, Micronésia e Polinésia. Em tradução literal, esses nomes significam, respectivamente, "ilhas habitadas por negros", "pequenas ilhas" e "muitas ilhas". O continente é considerado de formação geológica recente, de forma que grande parte do seu relevo é de origem vulcânica e sofreu em menor escala as ações dos agentes externos de transformação do solo e das rochas. Por se encontrar no limite entre duas placas tectônicas, inúmeras regiões apresentam registros de terremotos. Por se tratar de um conjunto de ilhas, a maioria dos animais da Oceania é endêmica, ou seja, só existem nesse lugar do mundo, sendo, por isso, ameaçados

constantemente de extinção. Dentre eles, podemos destacar o Canguru e o Demônio da Tasmânia.

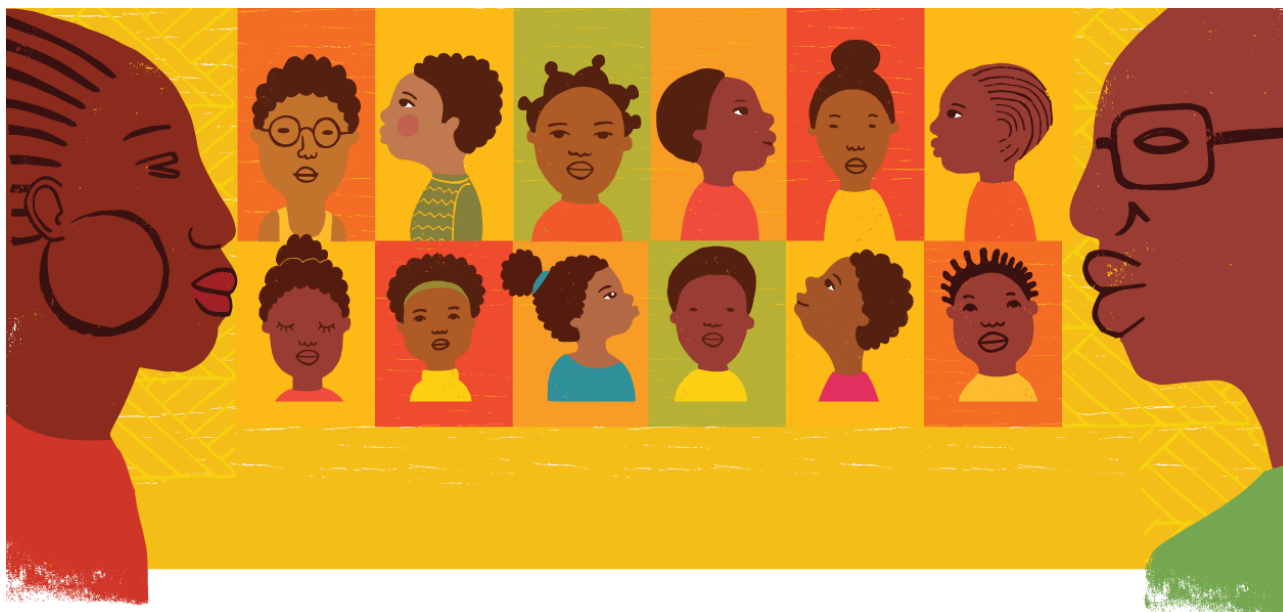
A maioria das ilhas e locais que fazem parte desse continente é de grande beleza, com paisagens verdadeiramente exuberantes. Não por acaso, a principal atividade econômica da maioria desses países é o turismo. Outras atividades importantes são a pesca e a agricultura.



- 1) Por que a Oceania foi o último continente a ser descoberto?
- 2) Qual o maior país desse continente?
- 3) Segundo o mapa como se regionalizam as ilhas da Oceania?
- 4) Como é considerada a formação geológica da Oceania?
- 5) O que significa ser endêmico?
- 6) Qual a principal atividade econômica da Oceania?

ARTE - Prof. Andrea

Ainda sobre o Dia da Consciência Negra...



A origem do dia da consciência negra está relacionada aos esforços dos movimentos sociais para evidenciar as desigualdades históricas que afligem as populações negras e pardas no Brasil. Portanto, o Dia da Consciência Negra é muito importante no reconhecimento dos descendentes africanos e da construção cultural do povo brasileiro.

A nova constituição de 1988 passou a considerar racismo como crime, o que foi regulamentado pela lei 7.716 do deputado Carlos Alberto Caó. Desde então, expressões que destacavam a cor da pele da pessoa, como, por exemplo, "bandido negro", passaram a ser crimes. Outro avanço, foi uma lei introduzida na LDB que obriga as escolas públicas e particulares da educação básica ensinar aos alunos conteúdos relacionados à história e à cultura afro-brasileiras. Abordar a temática da consciência negra nas escolas permite criar possibilidades de mudanças de postura e de pensamento, combatendo assim as ideias racistas e pensamentos preconceituosos.

REFLEXÃO

Celebrar esse dia é importante para refletir sobre a posição dos negros na sociedade. Afinal, as gerações de afro-brasileiros que advieram durante a escravidão

sofreram e muitos ainda sofrem diversos níveis de preconceito. É importante ressaltar que preconceito racial é toda e qualquer forma de expressão que discrimina uma etnia ou cultura por considerá-la inferior ou menos capaz. Infelizmente, o preconceito racial existe na humanidade e precisa ser combatido. O racismo pode consistir numa falha proposital em prestar os serviços necessários a uma pessoa devido a sua cor, cultura ou origem étnica.

CONCLUSÃO

Nelson Mandela escreveu: "Ninguém nasce odiando outra pessoa pela cor de sua pele, por sua origem ou ainda por sua religião. Para odiar, as pessoas precisam aprender, e se podem aprender a odiar, elas podem ser ensinadas a amar." Por isso, devemos amar e respeitar todas as pessoas, independentemente de sua cor, raça ou etnia, somente quando praticarmos esses valores, teremos um país melhor e mais igualitário.

Após leitura do texto, responda:

1. No Dia da Consciência Negra, assim como em todos os dias do ano, devemos resgatar e valorizar a cultura afro-brasileira, pois ela é de fundamental importância para:

- a) adquirir mais conhecimentos.
- b) reforçar nossos preconceitos.
- c) nossa vida religiosa e espiritual.
- d) nossa identidade nacional.

2. O que é racismo?

- a) Racismo é a convicção sobre a ganância de determinadas raças.

- b) Racismo é a convicção sobre a sabedoria de determinadas raças.
- c) Racismo é a convicção sobre a superioridade de determinadas raças.
- d) Racismo é a convicção sobre a inferioridade de determinadas raças.

3. Sobre o texto, assinale a alternativa VERDADEIRA.

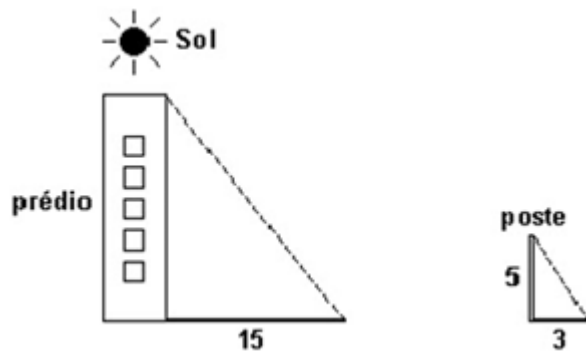
- a) É facultado às escolas abordarem temáticas sobre a cultura afro-brasileira.
- b) Há uma lei que regulamenta o ensino da cultura afro-brasileira nas escolas.
- c) Uma lei na LDB permitiu considerar crime toda prática de racismo no Brasil.
- d) Abordar a temática da consciência negra não ajuda a combater o racismo.

4. Faça um desenho que tenha como tema **"Não ao Racismo e ao Preconceito!"**

MATEMÁTICA - PROFA LÍLIAN

1. (Unesp) A sombra de um prédio, em um terreno plano, em uma determinada hora do dia, mede 15 m. Nesse mesmo instante, próximo ao prédio, a sombra de um poste de altura 5 m mede 3.1) Qual é a altura do prédio?

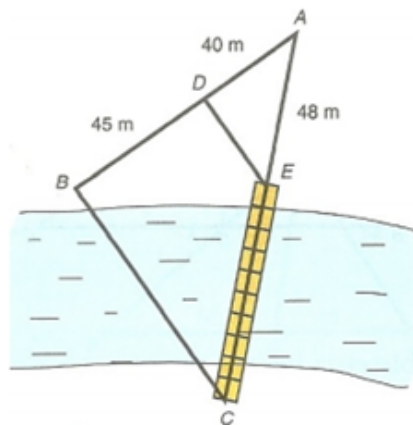
- a) 20
- b) 25
- c) 30
- d) 35



2) Uma fábrica mantém jornadas de trabalho de 6 horas para seus funcionários e, com essa jornada, a produção mensal é de 160 produtos. Quantas horas diárias serão necessárias para elevar a produção para 240 produtos?

- a) 2 horas
- b) 4 horas
- c) 5 horas
- d) 9 horas

Problema 6 (BIANCHINI, 2013) Para calcular o comprimento de uma ponte a ser construída, um engenheiro elaborou o esquema da Figura 53 em que o segmento $\overline{CE}$ representa a ponte. Sabendo que $\overline{DE} \parallel \overline{BC}$. Calcule o comprimento que deverá ter essa ponte.



- a) 45
- b) 50
- c) 54
- d) 60