



UME  
HILDA D'ONÓFRIO PAPA



## POSTAGEM PORTAL

### Turma:

Maternal II A / B

### Professora:

Roseli – Educação Física

### Título da proposta:

Dancinha da Estátua Diferente

### Objetivos:

- Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas com o corpo.
- Utilizar música para as nomeações das diferentes partes do corpo, através do ritmo, espaço e gestos da dança.
- Valorização das brincadeiras populares para a cultura de origem.

### Descrição da atividade proposta:

#### **Material:**

- Aparelho para reproduzir o som da música e a imagem.

#### **Espaço:**

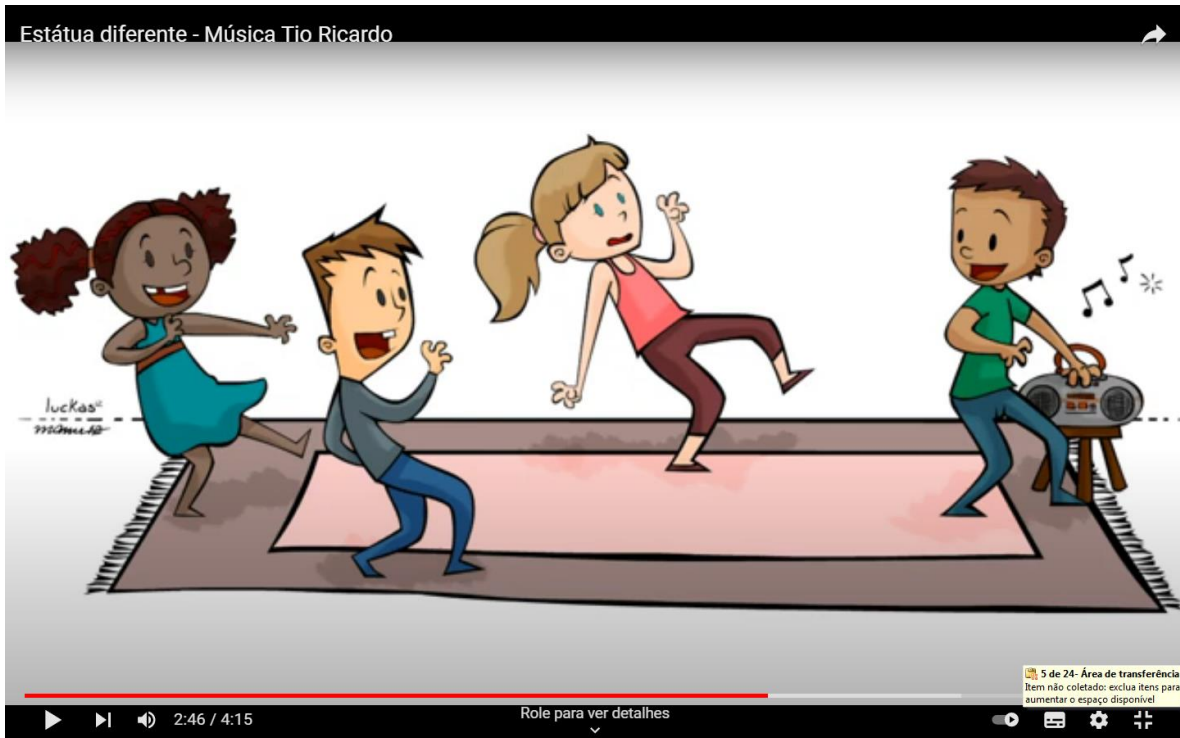
Pode ser realizada em espaços adaptados e de preferência sem muitos objetos próximos à criança.

#### **Desenvolvimento:**

- A criança deverá reproduzir os movimentos que os bonequinhos estão dançando e criar a estátua que está sendo solicitada pela letra da música, devendo atentar-se ao ritmo, espaço e gestos da dança.



## UME HILDA D'ONÓFRIO PAPA



<https://www.youtube.com/watch?v=bxplHgRYO8E>

**Devolutiva da atividade para escola:**

### **IMPORTANTE!!!**

Ao final da brincadeira reúnam-se para falarem de como foi a brincadeira, as experiências e descobertas de cada pessoa que participou. Estimulem a criança a falar sobre o que mais gostou e explorem outras formas de se fazer a brincadeira.

Converse com sua criança sobre a brincadeira da estátua ser culturalmente conhecida, sendo passada de geração em geração.

### **É POSSÍVEL FAZER EM CASA**

Família, estamos no aguardo das devolutivas que podem ser por fotos ou relatos .