

UME “DR JOSÉ CARLOS DE AZEVEDO JÚNIOR”

ANO: 3º A/B

COMPONENTE CURRICULAR: INTEGRADO

PROFESSORAS: VERA / SIMONE

PROFESSORES ESPECIALISTAS: Nelson/ Educação Física,
Patricia/ Artes e Katherine/ Inglês.

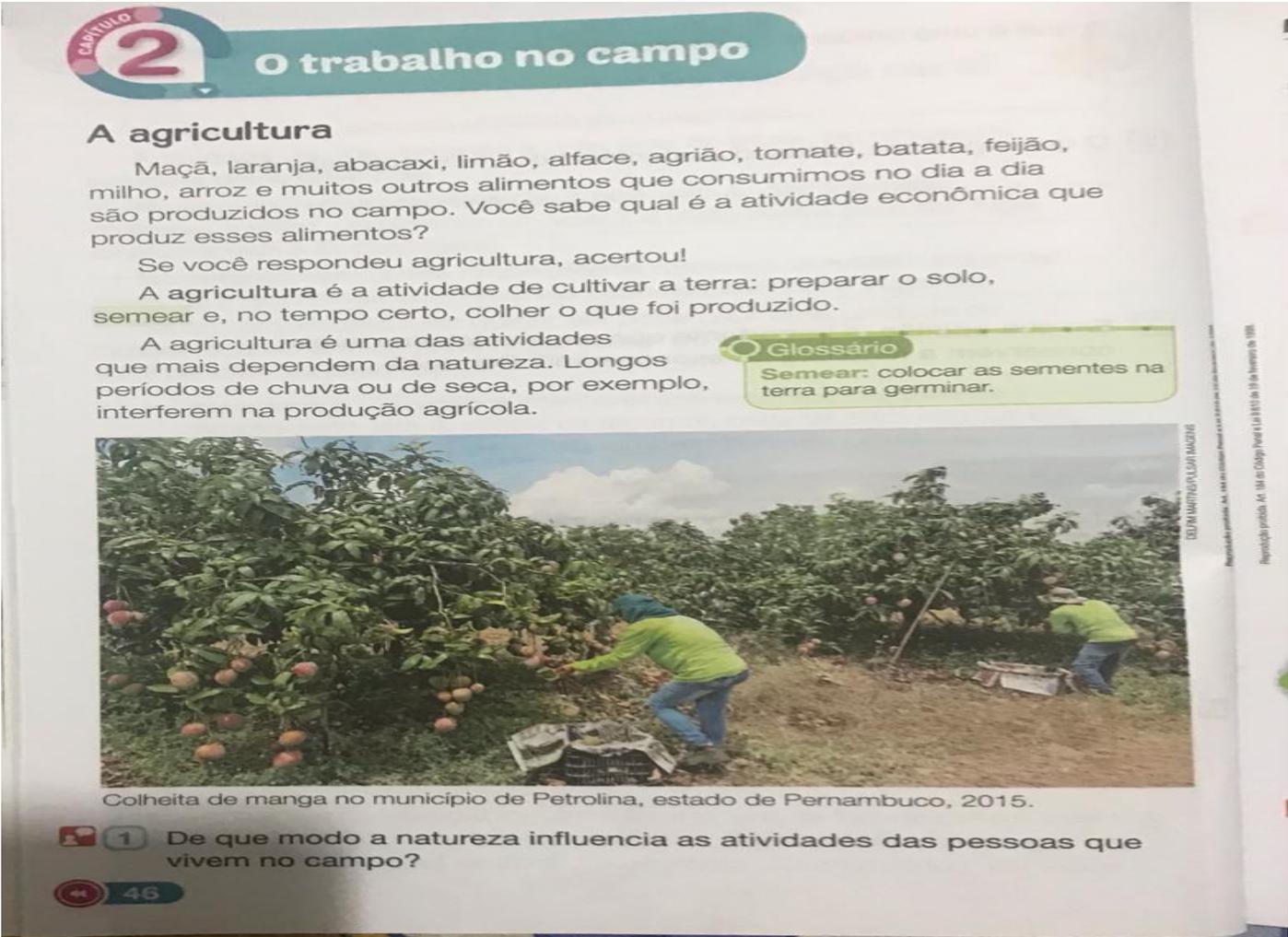
PERÍODO DE 03/11 A 19/11

NOME: _____

ROTEIRO DE ESTUDOS/ATIVIDADES

GEOGRAFIA: ATIVIDADES DO LIVRO BURITI MAIS GEOGRAFIA

PÁGINAS: 46,47,48,49 E 50.



CAPÍTULO 2 O trabalho no campo

A agricultura

Maçã, laranja, abacaxi, limão, alface, agrião, tomate, batata, feijão, milho, arroz e muitos outros alimentos que consumimos no dia a dia são produzidos no campo. Você sabe qual é a atividade econômica que produz esses alimentos?

Se você respondeu agricultura, acertou!

A agricultura é a atividade de cultivar a terra: preparar o solo, semear e, no tempo certo, colher o que foi produzido.

A agricultura é uma das atividades que mais dependem da natureza. Longos períodos de chuva ou de seca, por exemplo, interferem na produção agrícola.

Glossário
Semear: colocar as sementes na terra para germinar.

Colheita de manga no município de Petrolina, estado de Pernambuco, 2015.

1 De que modo a natureza influencia as atividades das pessoas que vivem no campo?

46

Muitos produtos agrícolas podem ser consumidos *in natura*

Você já deve ter comido uma maçã na hora do lanche. A maçã é um alimento produzido pela agricultura que pode ser consumido *in natura*, isto é, sem passar por transformação na indústria. Há muitos produtos agrícolas consumidos *in natura*: hortaliças, legumes, frutas etc.



AFRICA STUDIOS/ISTOCK

Os produtos agrícolas podem ser transformados em alimentos industrializados

Muitos produtos da agricultura podem ser consumidos como alimentos industrializados. A maçã, por exemplo, pode ser consumida na forma de suco fabricado pela indústria.



- 2 De acordo com o esquema acima, explique o caminho que a maçã percorre até chegar à feira como produto *in natura* e até chegar ao supermercado como produto industrializado.

47

A pecuária

Pecuária é a atividade de criação e reprodução de animais. Da pecuária obtêm-se carne, leite, couro, ovo, mel etc.

Assim como a agricultura, a pecuária fornece alimentos para o consumo das pessoas, por exemplo a carne e o leite, e matéria-prima para a fabricação de produtos industrializados.

Com o leite, por exemplo, a indústria fabrica queijos e iogurtes. Bolsas e calçados são fabricados pela indústria com o couro dos animais.

Glossário

Matéria-prima: qualquer produto, natural ou não, que, na indústria, pode ser transformado em outro produto.



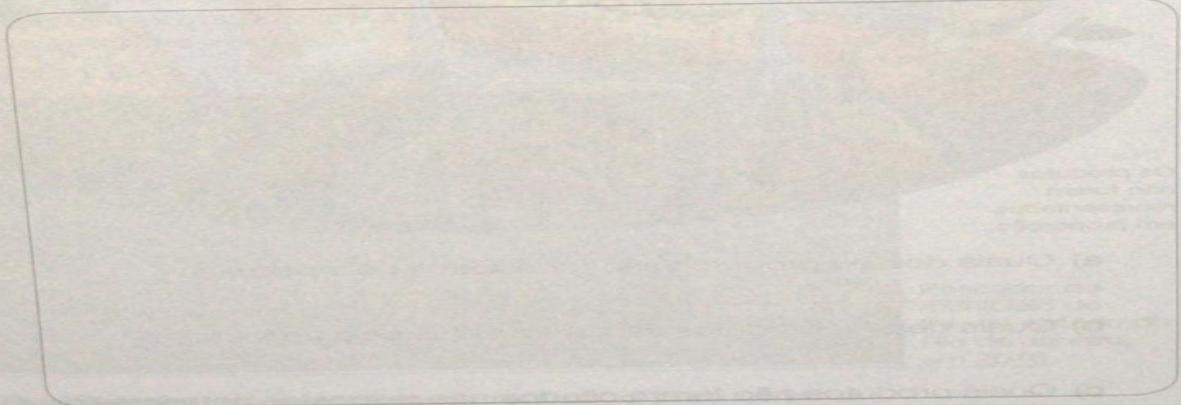
Criação de bois no município de Aquidauana, estado de Mato Grosso do Sul, 2014.

Criação de porcos no município de Ortigueira, estado do Paraná, 2016.

48

- 3 Com a ajuda de um familiar, responda: no seu dia a dia, você e sua família consomem ou utilizam produtos de origem animal? Se sim, quais?

- Desenhe alguns dos produtos que você citou.



- 4 Responda às questões.

- a) A pecuária é uma atividade desenvolvida no lugar onde você vive?
- b) Que animais são criados?

- 5 Observe os produtos que Luciano e seu pai compraram no mercado.



Os produtos não foram representados em proporção.

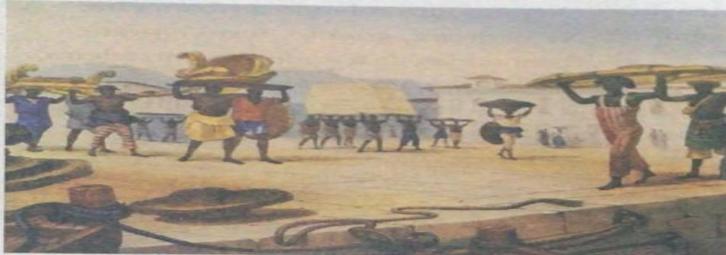
- a) Quais desses produtos são produzidos pela pecuária?
- b) Quais desses produtos são produzidos pela agricultura?
- c) Quais produtos não foram citados nas respostas anteriores? Por quê?

- 6 Liste cinco alimentos consumidos por você e sua família que são produzidos no campo.

Fazendo História!

Migração forçada e resistência escrava

O Brasil abriga a maior população negra fora do continente africano. Isso acontece porque milhões de africanos foram forçados a **migrar** para cá como **escravos**. Os africanos escravizados eram forçados a trabalhar de diversas formas: em plantações e engenhos de cana-de-açúcar, em plantações de café, carregando pessoas e mercadorias, extraindo ouro na mineração e exercendo vários serviços domésticos e mercenários. Eles também realizavam trabalhos especializados, como: caldeireiro, barbeiro, sapateiro, açougueiro, marceneiro, pedreiro e muitos outros.



migrar: mudar de país ou de um local para outro dentro do mesmo país. As pessoas que saem do local onde vivem para se estabelecer em outro são chamadas **emigrantes**, quando chegam ao destino, são consideradas **imigrantes** no novo local.
escravo: pessoa privada de sua liberdade e submetida a trabalho forçado por outra pessoa, a quem pertence como propriedade.

Carruagens e móveis prontos para embarque, de Jean-Baptiste Debret, 1834 (litografia colorida à mão, de 34 cm x 26 cm).

A vida dessas pessoas escravizadas era extremamente difícil. Além de estarem longe de sua terra natal, elas eram obrigadas a se submeter a trabalhos muito pesados, não eram bem alimentadas e os castigos eram frequentes. Por isso, houve resistência durante os mais de trezentos anos de escravidão no Brasil. Essa resistência se manifestava de diferentes formas, como: rebeliões, revoltas e fugas.

As pessoas escravizadas que fugiam se abrigavam em **quilombos** e eram chamadas de **quilombolas**.

Os agrupamentos de escravos fugidos eram chamados de quilombos, e podiam ter algumas poucas pessoas, dezenas, centenas, ou até milhares de moradores, como chegou a ter Palmares, o maior quilombo que existiu no Brasil e o que mais tempo durou.

MELLO E SOUZA, Marina de. *África e Brasil africano*. São Paulo: Ática, 2012. p. 97.

Principais quilombos no Brasil

Grande parte dos escravizados que fugiram para Palmares e para outros quilombos do Nordeste tinha sido forçada a trabalhar na produção de açúcar. Já em Minas Gerais, muitos dos escravizados que habitavam os quilombos, com destaque para o Quilombo do Ambrósio, trabalharam na mineração.

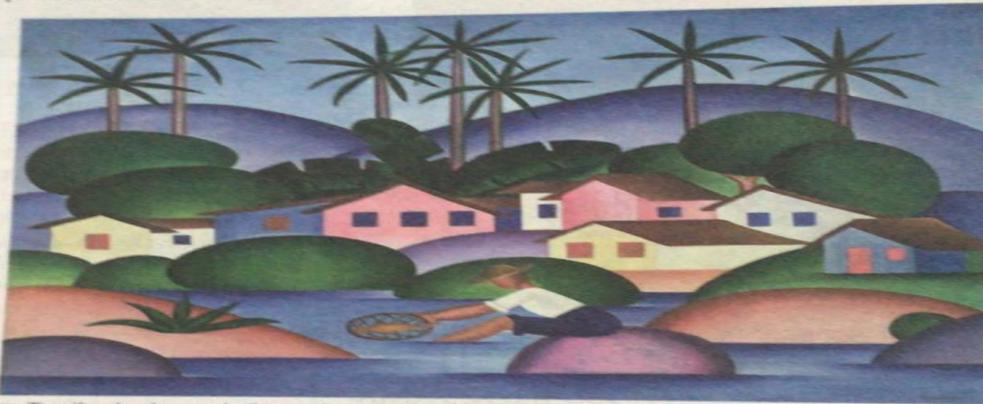


MOURA, Clóvis. *Os quilombos e a rebelião negra*. São Paulo: Brasiliense, 1961.

- 1 O que eram quilombos e quilombolas?
- 2 Contorne no mapa o Quilombo dos Palmares.
- 3 Com a ajuda do professor, observe novamente o mapa e responda: Existiam quilombos no estado em que você vive? Em caso afirmativo, cite três exemplos.
- 4 O Quilombo dos Palmares teve um líder muito importante chamado Zumbi. Ele foi o último líder desse quilombo e até hoje é considerado um símbolo da luta contra a escravidão. No entanto, apesar dos esforços de líderes como ele para extinguir o trabalho escravo, ex-escravizados e seus descendentes não receberam ajuda do governo para se reintegrarem como cidadãos à sociedade brasileira. Ainda hoje, muitas comunidades remanescentes de quilombos lutam pelo direito à terra e pelo reconhecimento de seus ancestrais.
 - Com a ajuda de um familiar, faça uma pesquisa sobre a luta das comunidades quilombolas pela posse de suas terras. Anote suas conclusões no caderno e apresente-as para a turma.

A presença da água

Observe na obra de Tarsila do Amaral como a água é importante para o pescador e a vila retratada ao fundo.



► Tarsila do Amaral. Pescador, 1925. Oleo sobre tela, 66 cm x 75 cm.

- 1 Agora você é o artista: lembre-se de um lugar em que você tenha visto água. Em uma folha à parte, usando lápis de cor, giz de cera ou mesmo tinta, crie um desenho no qual a água seja um dos elementos da imagem, assim como na obra de Tarsila do Amaral. Depois mostre o desenho aos colegas e, com o professor, montem uma exposição no mural da escola.

A importância da água

Vimos que a água é essencial à vida e pode ser encontrada em vários locais da Terra. Assim como o ar, ela possibilita que a luz a atravesse, mas, ao contrário do ar, podemos enxergá-la. A água também é um meio capaz de propagar o som; prova disso é que podemos escutá-lo mesmo dentro dela.

Utilizamos a água no preparo de nossos alimentos e em nossa higiene. Ela também é usada como via de transporte e na geração de energia elétrica.

Apenas uma pequena parcela da água é **potável**, ou seja, adequada para o consumo humano. Para ser considerada potável, ela deve estar livre de impurezas e não ter cheiro, cor ou gosto.

Para a água ser purificada antes de ser distribuída à população, há as estações de tratamento de água.

Em lugares em que não há estação de tratamento e usa-se diretamente água de poços, bicas, rios, entre outros, é importante tratar a água filtrando-a e adicionando **cloro** ou fervendo-a antes de consumi-la.

Glossário

Cloro: produto utilizado para eliminar os microrganismos nocivos da água.



► O filtro de barro é útil para filtrar água. Dentro dele há uma estrutura que impede a passagem de pequenos fragmentos, como terra e areia.



► Em vários locais é possível coletar a água subterrânea por meio de poços. A água do poço deve ser filtrada e fervida para tornar-se potável.

Chamando para o debate

Você já se perguntou para onde vai a água de seu banho ou a que é utilizada para lavar a roupa no tanque após ela escoar pelo ralo? Esse ralo é o começo de um cano que deve levar toda essa água até uma estação de tratamento de esgoto, onde ela será tratada antes de ser lançada novamente no rio.

Assim, essa água acaba finalmente voltando à casa das pessoas para ser utilizada novamente.

No entanto, infelizmente isso não ocorre em todos os lugares. Muitas vezes o esgoto de indústrias e residências é lançado diretamente na natureza, prejudicando os ambientes aquáticos.

Pensando na quantidade limitada de água disponível para o consumo e no lançamento indevido do esgoto, algumas pessoas passaram a considerar a importância de economizar e reaproveitar esse recurso natural. Refletindo sobre isso e após observar as imagens, discuta as questões a seguir com os colegas e o professor.



- 1 No primeiro quadrinho, você acha que as pessoas estão utilizando a água de forma apropriada?

- 2 O que elas estão fazendo no último quadro da história? De que outra forma a água que usamos pode ser reaproveitada?

ENSINO RELIGIOSO

LEIA O TEXTO

Amizade

Amizade nasce de um sorriso sincero,
Cresce aos poucos,
E quando estimada fica impossível de não tê-la mais.
A amizade é tão forte como o brilho do sol,
Tão grande como a lua,
Tão admirada como a paisagem mais bela.
A amizade cobiça fielmente a sinceridade,
Alimenta a cumplicidade e devora a alegria.
A amizade é algo indecifrável,
Como uma língua sem tradução.
Amizade é presente dos céus
E a compreensão dos sonhos.
Ser amigo é ter prestígio
Ter conceito de companheirismo,
Benevolência perfeita.
A amizade é dotada de compreensão,
Completa de fiel felicidade.



01. Qual o assunto principal do texto:

- Ter um sorriso sincero
- Como nasce a amizade
- Ser fiel
- Ser compreensivo

02. Complete de acordo com o texto acima.

- A) A _____ é tão forte como o brilho do sol,
- B) Tão grande como a _____.
- C) A amizade é _____ de _____.

Família é tudo

A família não nasce pronta, constrói-se aos poucos e é o melhor laboratório do amor. Em casa, entre pais e filhos, pode-se experimentar com profundidade a grande aventura de amor sem medo.

Na família, devemos ser aceitos, respeitados pelo que somos, amados, mesmo sabendo que temos falhas e cometemos erros.



01. Explique com suas palavras o título do texto FAMÍLIA É TUDO.

02. Qual o gênero do texto acima:

- Narrativa
- Informativo
- Conto
- História em quadrinha

03. Marque um X na frase que foi retirada do texto.

- Em casa entre pais e filhos pode se experimentar com profundidade a grande aventura de amar sem medo.
- Somos seres perfeitos não cometemos erros, não temos falhas.
- A família não significa nada para os filhos.
- Na família não precisamos ser aceitos pelos pais.

04. Quem é o maior laboratório do amor?

LÍNGUA PORTUGUESA

Competência/Habilidade: Identificar informações explícitas em texto narrativo.

A RAPOSA E A CEGONHA

Fábula de La Fontaine

Um dia a Raposa convidou a Cegonha para jantar e serviu-lhe sopa, que ambas gostavam muito, num prato raso.

- Estás a gostar da minha sopa? - perguntou, enquanto a Cegonha bicava em vão no líquido, sem conseguir comer nada.

- Como posso saber, se nem consigo comer? - respondeu a Cegonha, vendo a Raposa lamber a sopa com um ar todo deliciado.

Dias depois foi a vez de a Cegonha retribuir o gesto, pelo que convidou a Raposa para comer com ela na sua casa à beira do lago. Serviu-lhe a sopa num jarro largo embaixo e estreito em cima.

- Hummmm, está deliciosa, querida amiga! - exclamou a Cegonha, enfiando o comprido bico pelo gargalo. - Não achas?

Claro que a Raposa não achava nem podia achar nada, pois o focinho não passava pelo gargalo estreito do jarro. Tentou várias vezes sem sucesso até que, bastante mal humorada, se despediu da Cegonha, resmungando entredentes:

- Não te achei graça nenhuma...!

ESTUDO DO TEXTO

1. Quais são os personagens da história?

2. Para que a raposa convidou a cegonha?

3. O que perguntou a raposa a Cegonha?

4. O que respondeu a cegonha?

5. O que fez a Cegonha dias depois?

6. Onde ficava a casa da Cegonha?

7. Onde a Cegonha serviu sopa a raposa?

8. Como ficou a raposa após o jantar?

9. Analise as frases e marque aquela que explica a moral da história.

a) Casa de ferreiro, espeto de pau.

b) Aqui se faz, aqui se paga.

c) Quem burro nasce, burro morre.

d) A inveja não admite o mérito.

Escola: _____

Turma: _____ Data: ____ / ____ / ____

Aluno: _____

Interpretando o texto...

1 - Leia atentamente o poema abaixo e responda:



Leilão de jardim

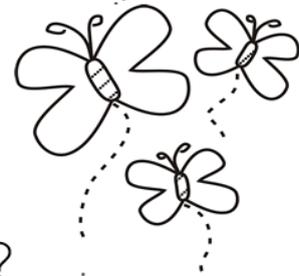
Cecília Meireles

Quem me compra um jardim com flores?

Borboletas de muitas cores,

Lavadeiras e passarinhos,

Orvos verdes e azuis nos minhos!



Quem me compra este caracol?

Quem me compra um raio de sol?

Um lagarto entre o muro e a hera?

Uma estátua da primavera?



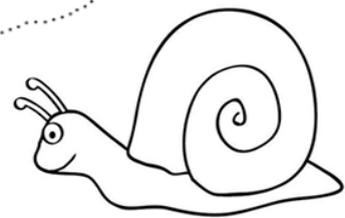
Quem me compra este formigueiro?

E este sapo, que é jardineiro?

E a cigarra e a sua canção?

Um grilinho dentro do chão?

Este é o meu leilão!



1- Qual é o título do poema?

2- Quem escreveu o poema?

3- Escreva os nomes de três animais citados no poema:

Escola _____
 Professor(a) _____ Turma _____
 Aluno(a) _____

VAMOS TRABALHAR COM QUADRINHOS?



Copyright © 2004 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

1. Para o Cascão, Natal é época de quê?

CARTA ENIGMÁTICA

Escreva uma carta para um(a) amigo(a) e substitua algumas palavras por desenhos, para que ele(a) os decifre.

Não se esqueça de colocar:

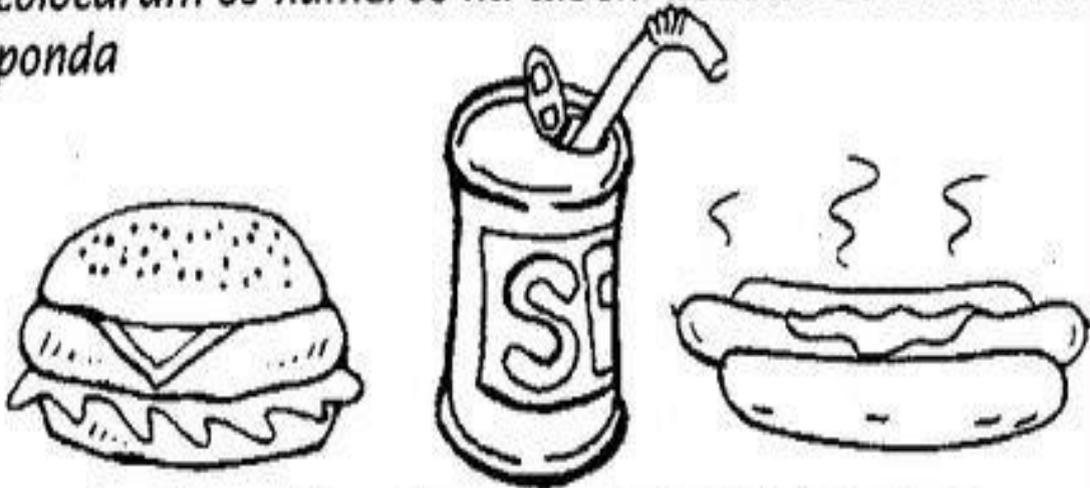
- para quem vai enviar
- assunto do texto
- a despedida da carta



A large rectangular area with horizontal lines for writing a letter. The lines are evenly spaced and cover most of the page below the illustration.

HUUMM...

Pedro ajudou seu pai a fazer um balanço das vendas e colocaram os números na tabela abaixo. Observe e responda



			
SEXTA	315	468	285
SÁBADO	376	616	416
DOMINGO	298	314	311

- Quantos cachorros-quentes foram vendidos?
- Quantos hambúrgueres foram vendidos?
- Quantos refrigerantes foram vendidos?
- Quantos lanches ele vendeu no sábado e domingo?
- Em que dia ele vendeu mais lanches?

21 - NUMA SALA HÁ 42 POLTRONAS OCUPADAS E 9 POLTRONAS VAZIAS. QUANTAS POLTRONAS HÁ NESSA SALA?

26 - LÚCIA CONVIDOU 9 AMIGOS PARA UM JANTAR. 3 DESSES AMIGOS NÃO PUDEAM COMPARECER. QUANTOS AMIGOS ESTIVERAM NO JANTAR DE LÚCIA?

22 - PAULO TEM 48 REAIS E QUER COMPRAR UM CARRINHO MINIATURA. PARA CONSEGUIR COMPRAR O CARRINHO, ELE PRECISA DE MAIS 25 REAIS. QUAL O PREÇO DO CARRINHO?

27 - . NUM ÔNIBUS HÁ 24 PASSAGEIROS EM PÉ E 46 SENTADOS. QUANTOS PASSAGEIROS HÁ NO ÔNIBUS?

23 - JÚLIA TINHA 19 PROBLEMAS PARA RESOLVER. ELA JÁ RESOLVEU 12. QUANTOS AINDA FALTAM?

28 - ANTÔNIO TINHA 25 BOLINHAS. PERDEU 5. COM QUANTAS BOLINHAS ELE FICOU?

24 - PEDRO TINHA DE PINTAR 27 JANELAS. ELE JÁ PINTOU 14 DESSAS JANELAS. QUANTAS JANELAS RESTAM SEM PINTAR?

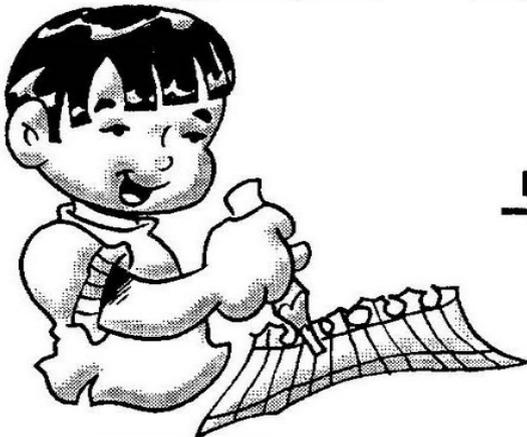
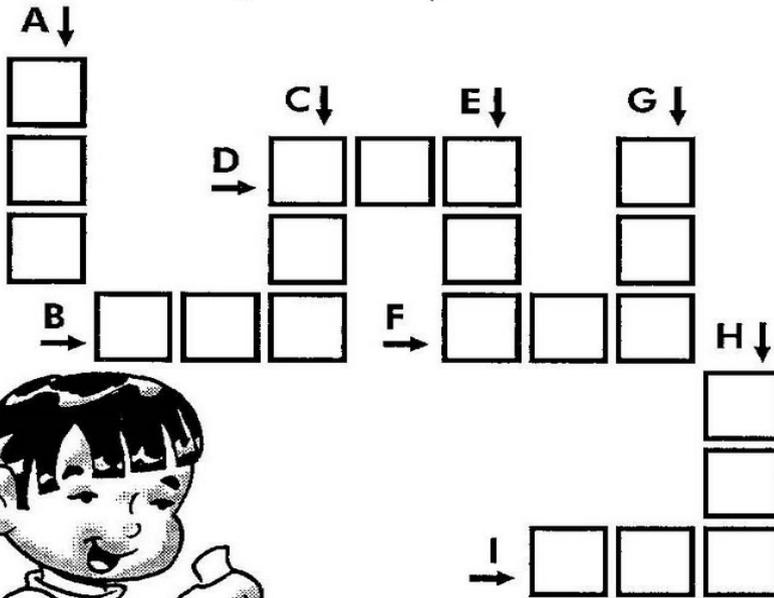
29 - FÁBIO DEU 9 FIGURINHAS PARA JOÃO E AINDA FICOU COM 8. QUANTAS FIGURINHAS ELE TINHA?

25 - . EM UM JOGO DE BASQUETE, OSCAR MARCOU 28 PONTOS NO PRIMEIRO TEMPO E 14 PONTOS NO SEGUNDO TEMPO. QUANTOS PONTOS OSCAR MARCOU NESSE JOGO?

30 - CLÁUDIO PESCOU 36 PEIXES. DEU 22 PARA SUA AVÓ. COM QUANTOS PEIXES ELE FICOU?

CRUZA ADIÇÃO

Resolva as adições e complete a cruzadinha:



(A)

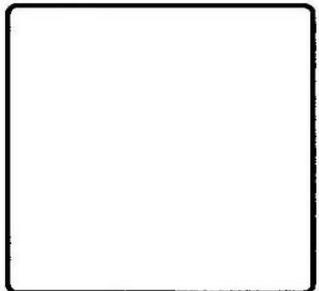
C	D	U
1	2	4
+2	5	1

(B)

C	D	U
2	3	5
+4	1	3

(C)

C	D	U
5	2	6
+4	0	2



(D)

C	D	U
8	4	6
+1	2	1

(E)

C	D	U
6	4	2
+1	0	4

(F)

C	D	U
2	0	4
+4	3	5

(G)

C	D	U
7	2	4
+1	3	5

(H)

C	D	U
1	2	4
+4	6	1

(I)

C	D	U
2	4	3
+5	3	2

NOME: _____

PROF.: _____ TURMA _____ DATA: ____ / ____ / ____

ATIVIDADES COM TABELA DE PREÇOS 2 - PROBLEMAS

LANCHONETE SANDUBÃO

refrigerante	R\$ 2,00
suco de laranja	R\$ 2,70
cachorro-quente	R\$ 4,70
torrada	R\$ 3,30
hambúrguer	R\$ 5,80
pizza (fatia)	R\$ 4,20
torta (fatia)	R\$ 2,80
empada	R\$ 1,90

a) Marisa fez um lanche e gastou R\$ 7,80. O que Marisa comeu e bebeu?

b) Rafael comprou meia dúzia de empadas. Quanto Rafael gastou ao todo?

c) Ana e Clara dividiram um hambúrguer e um refrigerante. Elas também dividiram a conta. Quanto cada uma das meninas pagou?

d) Vitor comeu uma fatia de pizza e bebeu um refrigerante. Ele recebeu R\$ 3,80 de troco. Quanto dinheiro Vitor tinha?

e) Seu Bernardo está levando umas coisinhas para casa. Pediu cinco refrigerantes e cinco empadas. Pagou com 12,00. Quanto ele recebeu de troco?

f) Sandra comprou três fatias de pizza e cinco refrigerantes. Quanto Sandra gastou?

ARTE

Atividade 16 - Personagem Fantástica - Observe a imagem da pintura Abaporu, personagem inventada pela artista Tarsila do Amaral em 1928.



Pense um pouquinho sobre a obra:

Você já viu alguém parecido?

O que será que ele está fazendo?

Que tal medir quanto o pé é maior que a cabeça?

Além do Abaporu, o que mais aparece nessa imagem?

Quando Tarsila era pequena, ouviu muitas histórias de assombração que marcaram sua imaginação. Já adulta, pontando personagens fantásticos em seus quadros, percebeu que elas a lembravam das histórias ouvidas na infância na fazenda que ela morou.

A artista pintou o quadro Abaporu para dar de presente de aniversário ao marido, o escritor Oswald de Andrade. Ele que deu o título para a pintura, consultando um dicionário de língua indígena tupi: **Aba** significa "Homem" e **Poru** significa "aquele que come carne humana".

Roteiro da atividade - Você também pode inventar uma personagem fantástica. Ela pode vir de um sonho, de uma lembrança de alguma história que ouviu ou de um filme que você assistiu.

Desenhe e crie sua personagem e coloque também uma cena mostrando algo que aconteceu com ela.

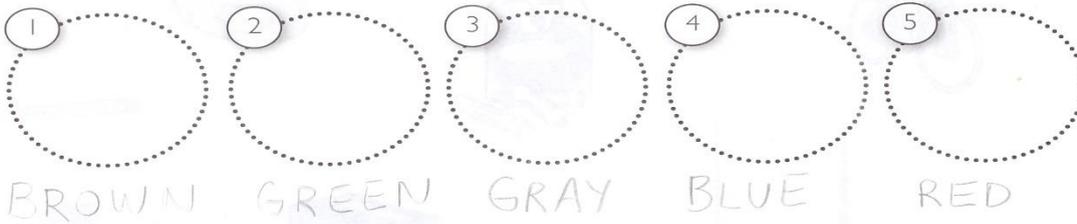
Inglês

UNIT 2 • TEST

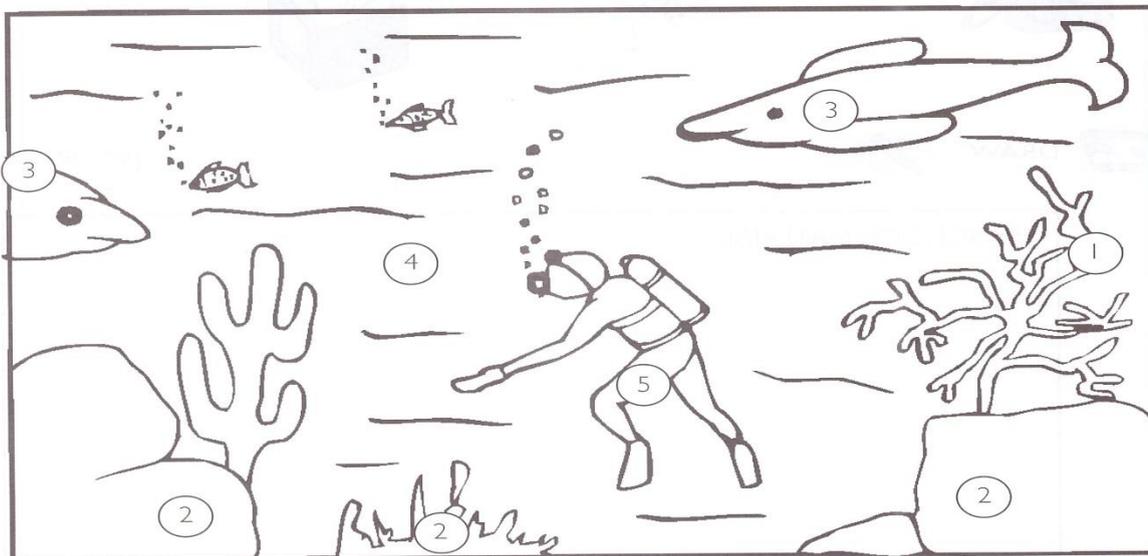
3º ANO - 09/11

NAME: _____
CLASS: _____ DATE: _____ SCORE: _____

1. LISTEN AND COLOR.  (SCORE 5)



2. COLOR THE PICTURE ACCORDING TO THE CODE.  (SCORE 5)



UNIT 1 • TEST

3º ANO - 16/11

NAME: _____

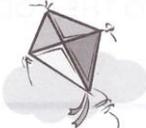
CLASS: _____ DATE: _____ SCORE: _____



CIRCLE THE SCHOOL OBJECTS.



(SCORE 6)



⑤ NOTEBOOK

① CRAYONS

③ SCHOOLBAG

② BOOK

④ PENCIL

(SCORE 4)

⑥ SHARPENER



DRAW.



MY SCHOOL MATERIAL

Educação Física

EDUCAÇÃO FÍSICA _ATIVIDADE PARA O PERÍODO DE 03/11 a 12/11 _Atividade unificada por ocasião do "Ensino Híbrido - Presencial e Remoto"

_ESPORTE _BASQUETE _ESPORTES DE INVASÃO _BRINCADEIRAS COM BOLA _JOGOS COLETIVOS COM BOLA

VAMOS CONHECER MAIS UM POUCO SOBRE **JOGAR A BOLA COM AS MÃOS**. JÁ VIMOS, NAS PROPOSTAS RECENTES, SOBRE O JOGO DE HANDEBOL E TAMBÉM SOBRE CÂMBIO, ONDE SE CONTROLA A BOLA COM AS MÃOS. AGORA, APRESENTAMOS OUTRO ESPORTE E JOGO:

O BASQUETE BOLA, TAMBÉM CHAMADO DE BASQUETE!

SEU NOME VEM DO NOME INGLÊS, BASKETBALL, QUE SIGNIFICA "BOLA AO CESTO"! POR ISSO, COSTUMAMOS DIZER QUE É CESTA PARA O TIME QUE ACERTA A BOLA DENTRO DE UM ARO COM UMA REDE, NO ALTO E NO FUNDO DA QUADRA ADVERSÁRIA (LADO DA QUADRA DO OUTRO TIME). CADA CESTA ACERTADA PODE VALER DOIS OU TRÊS PONTOS, CONFORME O LOCAL DE ONDE A BOLA FOR ARREMESSADA (JOGADA), OU UM PONTO SE FOR UM ARREMESSO LIVRE (TIPO DE PENALIDADE QUANDO SE DESCUMPRE A REGRA).

É UM JOGO COLETIVO E, COMO ESPORTE OFICIAL, JOGA-SE COM 5 JOGADORES PARA CADA EQUIPE. PORÉM, JÁ EXISTEM VARIAÇÕES DO JOGO COM NÚMERO DE JOGADORES E REGRAS PRÓPRIAS, COMO O "BASQUETE DE RUA".

BASQUETE 3 X 3

IMAGEM DE WWW.IMPULSIONA.ORG.BR



PARA BRINCADEIRAS, PODE-SE JOGAR ATÉ MESMO COM 1 CONTRA 1 (INDIVIDUAL) OU COM QUANTOS SE DESEJAR PARA CADA TIME: DUPLAS, TRIOS, QUARTETOS, QUINTETOS... PODE TAMBÉM, SER VARIADA A DISTÂNCIA E A ALTURA DAS CESTAS.

AINDA SOBRE O JOGO OFICIAL, QUE É CONSIDERADO UM ESPORTE DE INVASÃO, POIS AS EQUIPES PRECISAM DEFENDER A SUA CESTA E ATACAR A CESTA DO OUTRO TIME, INVADINDO O ESPAÇO DE QUADRA DELES (DO ADVERSÁRIO).

AS AÇÕES DOS TIMES, QUANDO ESTÃO COM A BOLA, VISAM LEVAR A BOLA ATÉ UM LUGAR OU JOGADOR QUE TENHA BOAS CONDIÇÕES DE JOGÁ-LA NA CESTA. PODE-SE PASSAR A BOLA DE JOGADOR EM JOGADOR E TAMBÉM LEVAR A BOLA UM MESMO JOGADOR, DESDE QUE FAÇA A BOLA BATER NO CHÃO ANTES DE CADA TRÊS PASSOS, OU SEJA, O JOGADOR NÃO PODE DAR MAIS DE DOIS PASSOS CORRENDO COM A BOLA.

EXISTEM MAIS REGRAS E DETALHES DESTA ATIVIDADE QUE VEREMOS MAIS TARDE, EM OUTRAS AULAS, COMO O TEMPO PARA ATACAR E OUTRAS REGRAS.

SUGESTÃO DE BRINCADEIRAS E ATIVIDADE:

- >> CORRER BATENDO BOLA NO SOLO COM UMA DAS MÃOS APENAS E DEPOIS TROCAR DE MÃO;
- >> CORRER BATENDO BOLA E ALTERNANDO AS MÃOS A CADA TRÊS OU QUATRO BATIDAS NO SOLO;
- >> BATER BOLA NO SOLO SEM CORRER E MANTENDO A MESMA PERNA DE APOIO NO SOLO;
- >> CRIAR UM LOCAL DESENHADO NA PAREDE OU MESMO NO SOLO, UM POUCO MAIOR QUE A BOLA E TENTAR ACERTAR A BOLA, JOGANDO-A COM AS DUAS MÃOS E DE DISTÂNCIAS VARIADAS.

O DRIBLE NO BASQUETE



- OBS.: 1º E 2º ANOS: FAZER C/ AUXÍLIO DE PESSOA P/ A LEITURA E INTERPRETAÇÃO DA ATIVIDADE.

TAREFA - RESPONDA AS QUESTÕES 1 E 2, BASEANDO-SE NO TEXTO APRESENTADO E ASSINALANDO A RESPOSTA CERTA.

- 1- ESPORTE ONDE JOGA-SE A BOLA COM AS MÃOS, MAS CADA ACERTO NA CESTA PODE VALER 1, 2 OU 3 PONTOS, DEPENDENDO DA SITUAÇÃO DO JOGO:

TIRO AO ALVO () BASQUETE () NATAÇÃO () HANDEBOL ()

- 2- NO BASQUETE, O JOGADOR PODE LEVAR A BOLA ANCORRENDO, PORÉM, NÃO PODE DAR MAIS DE DOIS PASSOS SEM ...

PISCAR () CANTAR () BATER A BOLA NO SOLO () SENTAR ()

- 3- (APENAS PARA 3º, 4º E 5º ANOS) DESCREVA ALGUMAS DIFERENÇAS ENTRE O HANDEBOL E O BASQUETE.



