



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



ROTEIRO DE ESTUDO / ATIVIDADES

UME PROFESSOR JOÃO PAPA SOBRINHO

4º ANO A e B - PROFESSORES: MAGALI E SHIRLEY

ARTES: GLÁUCIA - EDUCAÇÃO FÍSICA: FELIPE INGLÊS: LUZINEIDE

ARTESANATO - RILMA ARTES CÊNICAS - ALEX

ARTES VISUAIS - ROSE CAPOEIRA: MS. RIBAS

ESPORTE EDUCATIVO: VINÍCIUS LABORATÓRIO DE SABERES: MANOELA MÚSI-

CA: ELENI PROGRAMAÇÃO E TECNOLOGIAS - JHONATAN

RÁDIO, TV E JORNAL - BEATRIZ

De 08 a 19 de NOVEMBRO

08/11/2021 - SEGUNDA-FEIRA

LEITURA DE FRUIÇÃO: A FOLHA AMASSADA

AUTOR DESCONHECIDO

QUANDO CRIANÇA, POR CAUSA DE MEU CARÁTER IMPULSIVO, REAGIA À MENOR PROVOCAÇÃO.

NA MAIORIA DAS VEZES, DEPOIS DE UM DESSES INCIDENTES, SENTIA-ME ENVERGONHADO E ME ESFORÇAVA POR CONSOLAR A QUEM TINHA MAGOADO.

UM DIA, MEU PROFESSOR ME VIU PEDINDO DESCULPAS, DEPOIS DE UMA EXPLOÇÃO DE RAIVA, E ENTREGOU-ME UMA FOLHA DE PAPEL LISA E ME DISSE:

- AMASSE-A!

COM MEDO, OBEDECI E FIZ COM ELA UMA BOLINHA.

- AGORA, DEIXE-A COMO ESTAVA ANTES. VOLTOU A DIZER-ME.

ÓBVIO QUE NÃO PUDE DEIXÁ-LA COMO ANTES. POR MAIS QUE TENTASSE, O PAPEL CONTINUAVA CHEIO DE PREGAS.

O PROFESSOR ME DISSE, ENTÃO:

- O CORAÇÃO DAS PESSOAS É COMO ESSE PAPEL. A IMPRESSÃO QUE NELES DEIXAMOS SERÁ TÃO DIFÍCIL DE APAGAR COMO ESSES AMASSADOS.

ASSIM, APRENDI A SER MAIS COMPREENSIVO E MAIS PACIENTE. QUANDO SINTO VONTADE DE ESTOURAR, LEMBRO-ME DAQUELE PAPEL AMASSADO.

ATIVIDADES:

EDUCAÇÃO EMOCIONAL: CONHECENDO E EXPRESSANDO NOSSAS EMOÇÕES.

5 passos para manejar emoções intensas



FALANDO DE EMOÇÕES

MARQUE UM (X) NAS ALTERNATIVAS QUE SE PARECEM COM VOCÊ.



LÍNGUA PORTUGUESA: LOCUÇÃO ADJETIVA (CONTINUAÇÃO)

LIVRO DIDÁTICO: P. 140/141

HISTÓRIA: DA ÁFRICA PARA O BRASIL

LIVRO DIDÁTICO: P. 48 A 53

MATEMÁTICA: REVISÃO

CIÊNCIAS: A ENERGIA NAS CADEIAS ALIMENTARES (CONTINUAÇÃO)

LIVRO DIDÁTICO: P. 76/77 - EXERCÍCIOS - 1, 2, 3, 4, 5 E 6

09/11/2021 - TERÇA-FEIRA

LEITURA DE FRUIÇÃO: AS VEZES DEIXAMOS TUDO PARA DEPOIS!*

AUTOR DESCONHECIDO

DEPOIS EU LIGO.

DEPOIS EU FAÇO.

DEPOIS EU FALO.

DEPOIS EU MUDO.

AS PESSOAS QUEREM DEIXAR TUDO PRA DEPOIS, COMO SE DEPOIS FOSSE MELHOR.

O QUE ELAS NÃO SABEM É QUE DEPOIS...

O CAFÉ ESFRIA...

DEPOIS A PRIORIDADE MUDA, DEPOIS O ENCANTO SE PERDE, DEPOIS O CEDO FICA TARDE, DEPOIS A SAUDADE PASSA.

DEPOIS TANTA COISA MUDA.

NÃO DEIXE NADA PRA DEPOIS, PORQUE NA ESPERA DO DEPOIS, VOCÊ PODE PERDER OS MELHORES MOMENTOS, AS MELHORES EXPERIÊNCIAS, OS MELHORES AMIGOS, E AS BÊNÇÃOS QUE DEUS TEM PRA VOCÊ. LEMBRE-SE QUE O DEPOIS PODE SER TARDE DEMAIS*

ATIVIDADES:**LÍNGUA PORTUGUESA:** PENSANDO A LÍNGUA - ADJETIVO

LIVRO DIDÁTICO: P. 138/139

MATEMÁTICA: RESOLVA:

(A) $\begin{array}{r} 9\ 6\ 4\ 3 \\ -1\ 4\ 5\ 1 \\ \hline \end{array}$	(B) $\begin{array}{r} 4\ 9\ 7\ 3 \\ +\ 1\ 5\ 9 \\ \hline \end{array}$	(C) $\begin{array}{r} 1\ 2\ 8\ 7 \\ +2\ 7\ 3\ 6 \\ \hline \end{array}$	(D) $\begin{array}{r} 6\ 2\ 9\ 6 \\ -2\ 7\ 5\ 8 \\ \hline \end{array}$	(E) $\begin{array}{r} 2\ 4 \\ +5\ 9 \\ \hline \end{array}$	(F) $\begin{array}{r} 9\ 8\ 2\ 6 \\ -7\ 5\ 6\ 8 \\ \hline \end{array}$
(G) $\begin{array}{r} 5\ 7\ 6\ 4 \\ +1\ 5\ 7\ 9 \\ \hline \end{array}$	(H) $\begin{array}{r} 2\ 7\ 9\ 0 \\ +\ 4\ 6\ 0 \\ \hline \end{array}$	(I) $\begin{array}{r} 6\ 8\ 6 \\ -\ 4\ 9\ 7 \\ \hline \end{array}$	(J) $\begin{array}{r} 1\ 7\ 8 \\ +2\ 4\ 2 \\ \hline \end{array}$	(K) $\begin{array}{r} 6\ 1\ 9 \\ +\ 2\ 1\ 1 \\ \hline \end{array}$	

GEOGRAFIA: AS CHEIAS

LIVRO DIDÁTICO: P. 56/57

10/11/2021 - QUARTA-FEIRA**LEITURA DE FRUIÇÃO:** O POTE RACHADO

AUTOR DESCONHECIDO

UM CARREGADOR DE ÁGUA NA ÍNDIA LEVAVA DOIS POTES GRANDES, AMBOS PENDURADOS EM CADA PONTA DE UMA VARA A QUAL ELE CARREGAVA ATRAVESSADA EM SEU PESCOÇO. UM DOS POTES TINHA UMA RACHADURA, ENQUANTO O OUTRO ERA PERFEITO E SEMPRE CHEGAVA CHEIO DE ÁGUA NO FIM DA LONGA JORNADA ENTRE O POÇO E A CASA DO CHEFE. O POTE RACHADO CHEGAVA APENAS PELA METADE.

FOI ASSIM POR DOIS ANOS, DIARIAMENTE, O CARREGADOR ENTREGANDO UM POTE E MEIO DE ÁGUA NA CASA DE SEU CHEFE. CLARO, O POTE PERFEITO ESTAVA ORGULHOSO DE SUAS REALIZAÇÕES. PORÉM, O POTE RACHADO ESTAVA ENVERGONHADO DE SUA IMPERFEIÇÃO, E SENTINDO-SE MISERÁVEL POR SER CAPAZ DE REALIZAR APENAS A METADE DO QUE HAVIA SIDO DESIGNADO A FAZER.

APÓS PERCEBER QUE POR DOIS ANOS HAVIA SIDO UMA FALHA AMARGA, O POTE FALOU PARA O HOMEM UM DIA, À BEIRA DO POÇO:

- ESTOU ENVERGONHADO, QUERO PEDIR-LHE DESCULPAS.
- POR QUÊ? PERGUNTOU O HOMEM. - DE QUE VOCÊ ESTÁ ENVERGONHADO?
- NESSES DOIS ANOS EU FUI CAPAZ DE ENTREGAR APENAS METADE DA MINHA CARGA, PORQUE ESSA RACHADURA NO MEU LADO FAZ COM QUE A ÁGUA VAZE POR TODO O CAMINHO DA CASA DE SEU SENHOR. POR CAUSA DO MEU DEFEITO, VOCÊ TEM QUE FAZER TODO ESSE TRABALHO, E NÃO GANHA O SALÁRIO COMPLETO DOS SEUS ESFORÇOS, DISSE O POTE.

O HOMEM FICOU TRISTE PELA SITUAÇÃO DO VELHO POTE, E COM COMPAIXÃO FALOU:

- QUANDO RETORNARMOS PARA A CASA DO MEU SENHOR, QUERO QUE PERCEBAS AS FLORES AO LONGO DO CAMINHO.

DE FATO, À MEDIDA QUE ELES SUBIAM A MONTANHA, O VELHO POTE RACHADO NOTOU FLORES SELVAGENS AO LADO DO CAMINHO, E ISTO LHE DEU ÂNIMO. MAS AO FIM DA ESTRADA, O POTE AINDA SE SENTIA MAL PORQUE TINHA VAZADO A METADE, E DE NOVO PEDIU DESCULPAS AO HOMEM POR SUA FALHA. DISSE O HOMEM AO POTE:

- VOCÊ NOTOU QUE PELO CAMINHO SÓ HAVIA FLORES NO SEU LADO DO CAMINHO???
- NOTOU AINDA QUE A CADA DIA, ENQUANTO VOLTÁVAMOS DO POÇO, VOCÊ AS REGAVA???
- POR DOIS ANOS EU PUDE COLHER FLORES PARA ORNAMENTAR A MESA DO MEU SENHOR.
- SEM VOCÊ SER DO JEITO QUE VOCÊ É, ELE NÃO PODERIA TER ESSA BELEZA PARA DAR GRAÇA À SUA CASA.

ATIVIDADES:

LÍNGUA PORTUGUESA: LOCUÇÃO ADJETIVA (CONTINUAÇÃO)

LIVRO DIDÁTICO: P. 140/141

CIÊNCIAS: A ENERGIA NAS CADEIAS ALIMENTARES (CONTINUAÇÃO)

LIVRO DIDÁTICO: P. 76/77 - EXERCÍCIOS - 1, 2, 3, 4, 5 E 6

HISTÓRIA: DA ÁFRICA PARA O BRASIL

LIVRO DIDÁTICO: P. 48 A 53

11/11/2021 - QUINTA-FEIRA

LEITURA DE FRUIÇÃO: O PONTO NEGRO...

AUTOR ANÔNIMO

CERTO DIA, UM PROFESSOR CHEGOU NA SALA DE AULA E DISSE AOS ALUNOS: *PREPAREM-SE PARA UMA PROVA SURPRESA*. TODOS ELES ASSUSTADOS, AGUARDARAM O TESTE QUE VIRIA.

O PROFESSOR ENTREGOU, ENTÃO, A FOLHA DA PROVA COM A PARTE DO TEXTO VIRADA PARA BAIXO. DEPOIS QUE TODOS RECEBERAM, PEDIU QUE A DESVIRASSEM.

PARA SURPRESA, NÃO HAVIA UMA SÓ PERGUNTA OU TEXTO, APENAS UM PONTO NEGRO, NO MEIO DA FOLHA. O PROFESSOR, ANALISANDO A EXPRESSÃO DE SURPRESA QUE TODOS FAZIAM, DISSE O SEGUINTE:

- *AGORA, VOCÊS VÃO ESCREVER UM TEXTO SOBRE O QUE ESTÃO VENDENDO...*

OS ALUNOS, CONFUSOS, COMEÇARAM, A DIFÍCIL E INEXPLICÁVEL TAREFA... TERMINADO O TEMPO, O PROFESSOR RECOLHEU AS FOLHAS, E COMEÇOU A LER AS REDAÇÕES EM VOZ ALTA. TODAS, SEM EXCEÇÃO, DEFINIRAM O PONTO NEGRO, TENTANDO DAR EXPLICAÇÕES POR SUA PRESENÇA NO CENTRO DA FOLHA. TERMINADA A LEITURA, O PROFESSOR DISSE:

- *ESTE TESTE NÃO SERÁ PARA NOTA, APENAS SERVE DE LIÇÃO PARA TODOS NÓS. NINGUÉM FALOU SOBRE A FOLHA EM BRANCO... TODOS CENTRALIZARAM SUAS ATENÇÕES NO PONTO NEGRO.*

ASSIM ACONTECE EM NOSSAS VIDAS. TEMOS UMA FOLHA EM BRANCO INTEIRA PARA OBSERVAR E APROVEITAR, MAS FACILMENTE NOS CENTRALIZAMOS NO PONTO NEGRO. A VIDA É UM PRESENTE DE DEUS DADO A CADA UM DE NÓS, COM EXTREMO CARINHO E CUIDADO. QUANTAS COISAS BOAS ACONTECEM NELA, NO ENTANTO, INSISTIMOS EM OLHAR APENAS PARA OS PONTOS NEGROS DELA...

ATIVIDADES:

LÍNGUA PORTUGUESA: MEUS TEXTOS: HISTÓRIA EM QUADRINHOS
LIVRO DIDÁTICO: P. 142/143 - EXERCÍCIOS 1, 2, 3 E 4

MATEMÁTICA: RESOLVA AS OPERAÇÕES E TIRE A PROVA REAL:

A) 3 245 <u>5</u>	Prova real	B) 4 624 <u>8</u>	Prova real
C) 2 573 <u>6</u>	Prova real	D) $\begin{array}{r} 842 \\ \times 9 \\ \hline \end{array}$	Prova real
E) $\begin{array}{r} 6\ 728 \\ \times 34 \\ \hline \end{array}$	Prova real	F) $\begin{array}{r} 5\ 472 \\ \times 26 \\ \hline \end{array}$	Prova real

GEOGRAFIA: A POPULAÇÃO BRASILEIRA
LIVRO DIDÁTICO: P. 76 A 81

12/11/2021 - SEXTA-FEIRA

LEITURA DE FRUIÇÃO: CONSTRUA PONTES
AUTOR DESCONHECIDO

DOIS IRMÃOS QUE MORAVAM EM FAZENDAS VIZINHAS, SEPARADAS APENAS POR UM RIACHO, ENTRARAM EM CONFLITO.

FOI A PRIMEIRA GRANDE DESAVENÇA EM TODA UMA VIDA DE TRABALHO LADO A LADO. MAS AGORA TUDO HAVIA MUDADO.

O QUE COMEÇOU COM UM PEQUENO MAL ENTENDIDO, FINALMENTE EXPLODIU NUMA TROCA DE PALAVRAS RÍSPIDAS, SEGUIDAS POR SEMANAS DE TOTAL SILÊNCIO.

NUMA MANHÃ, O IRMÃO MAIS VELHO OUVIU BATEREM À SUA PORTA.

- ESTOU PROCURANDO TRABALHO, DISSE O CARPINTEIRO. TALVEZ VOCÊ TENHA ALGUM SERVIÇO PARA MIM.

- SIM, DISSE O FAZENDEIRO. CLARO! VÊ AQUELA FAZENDA ALI, ALÉM DO RIACHO? É DO MEU VIZINHO. NA REALIDADE É DO MEU IRMÃO MAIS NOVO.

NÓS BRIGAMOS E NÃO POSSO MAIS SUPORTÁ-LO.

- VÊ AQUELA PILHA DE MADEIRA ALI NO CELEIRO? POIS USE PARA CONSTRUIR UMA CERCA BEM ALTA.

- ACHO QUE ENTENDO A SITUAÇÃO, DISSE O CARPINTEIRO.
 - MOSTRE-ME ONDE ESTÃO A PÁ E OS PREGOS.
 O IRMÃO MAIS VELHO ENTREGOU O MATERIAL E FOI PARA A CIDADE.
 O HOMEM FICOU ALI CORTANDO, MEDINDO, TRABALHANDO O DIA INTEIRO.
 QUANDO O FAZENDEIRO CHEGOU, NÃO ACREDITOU NO QUE VIU:
 EM VEZ DE CERCA, UMA PONTE FOI CONSTRUÍDA ALI, LIGANDO AS DUAS MARGENS DO RIACHO.
 ERA UM BELO TRABALHO, MAS O FAZENDEIRO FICOU ENFURECIDO E FALOU:
 - VOCÊ FOI ATREVIDO CONSTRUINDO ESSA PONTE DEPOIS DE TUDO QUE LHE CONTEI.
 MAS AS SURPRESAS NÃO PARARAM AI.
 AO OLHAR NOVAMENTE PARA A PONTE VIU O SEU IRMÃO SE APROXIMANDO DE BRAÇOS ABERTOS.
 POR UM INSTANTE PERMANECEU IMÓVEL DO SEU LADO DO RIO.
 O IRMÃO MAIS NOVO ENTÃO FALOU:
 - VOCÊ REALMENTE FOI MUITO AMIGO CONSTRUINDO ESTA PONTE MESMO DEPOIS DO QUE EU LHE DISSE.
 DE REPENTE, NUM SÓ IMPULSO, O IRMÃO MAIS VELHO CORREU NA DIREÇÃO DO OUTRO E ABRAÇARAM-SE, CHORANDO NO MEIO DA PONTE.
 O CARPINTEIRO QUE FEZ O TRABALHO PARTIU COM SUA CAIXA DE FERRAMENTAS.

ATIVIDADES:

LÍNGUA PORTUGUESA: EXERCÍCIO DE FIXAÇÃO - LOCUÇÃO ADJETIVA.

Locução adjetiva

Faça como no exemplo.

amor materno	→	amor de mãe
--------------	---	-------------

a) força	leonina	
b) raios	solares	
c) carne	bovina	
d) carinho	paterno	
e) estrada	férrea	
f) língua	suína	
g) produto	brasileiro	
h) jeito	angelical	
i) atitude	atlética	
j) higiene	bucal	
k) cirurgia	cardíaca	
l) olhos	felinos	

MATEMÁTICA: DESAFIOS

1 - Em uma pastelaria são feitos 258 pastéis por dia. Quantos lanches são preparados em 22 dias?

Cálculo:

2 - Luciana um terreno de R\$23.000,00 e o revendeu por R\$60.000,00. Ela dividiu o lucro com seu irmão. Quanto cada um recebeu?

Cálculo:

3 - Manoel é marceneiro. Por dia ele fabrica 12 cadeiras de madeira. Quantas cadeiras ele irá fabricar em 90 dias?

Cálculo:

HISTÓRIA: PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA

O Império não agradava a muitos brasileiros, que desejavam escolher seus próprios representantes para governar o país. Eles queriam a República, isto é, um governo dirigido por um presidente.

Aconselhado pelos políticos do partido republicano, o Marechal Deodoro da Fonseca ocupou o quartel general no Rio de Janeiro e proclamou a República no Brasil, no dia 15 de novembro de 1889. Terminava assim, o segundo Império.

No dia 16 de novembro, foi formado o governo provisório, chefiado pelo Marechal Deodoro da Fonseca.

D. Pedro II e a família real tiveram que deixar o Brasil.

Em 19 de novembro de 1889 foi criada a atual Bandeira Brasileira, símbolo da nossa Pátria.

Até hoje o Brasil adora a República como forma de Governo, sendo dirigido por um presidente.

Responda:

- 1) O que é República:
- 2) Quem era o Imperador do Brasil?
- 3) O que o Partido Republicano aconselhou Deodoro da Fonseca fazer?
- 4) O que aconteceu com Dom Pedro II e a família real?

AULAS DOS PROFESSORES ESPECIALISTAS - PERÍODO DA MANHÃ

ARTES: PROFESSORA GLÁUCIA

EDUCAÇÃO FÍSICA: PROFESSOR FELIPE

Jogo derruba copo

A atividade será realizada individual, em dupla ou em família.

Para o desafio vamos precisar da bola de jornal que fizemos anteriormente, copos de plástico ou latas. O desafio consiste em fazer uma pilha com copos/latas, tomar uma distância de 2/3 metros e arremessar a bola para derrubar a pilha de copos/latas.



INGLÊS: PROFESSORA LUZINEIDE

ATIVIDADE



ASSISTA AO VÍDEO E REALIZE AS ATIVIDADES

https://youtu.be/qyZH4U7_oEk

<https://youtu.be/DQ7lKT5iXiU>

ATIVIDADES ON LINE

1- <https://www.liveworksheets.com/en1361177er>

2- <https://www.liveworksheets.com/qd1259274ml>

OFICINAS - PERÍODO DA TARDE

ARTES CÊNICAS: ALEX

ARTES VISUAIS: ROSE

ARTESANATO: RILMA

Origami. Você conhece esta arte de dobrar papéis que formam diversos tipos de figuras?

O origami teve origem no Japão, mas foi aperfeiçoado e propagado pelo mundo inteiro. As figuras representadas no origami têm diferentes significados para os japoneses. E para essa semana a Oficina Artesanato traz uma atividade para ensinar a fazer pássaros de papel com essa arte japonesa. No link a seguir temos o passo a passo para você fazer em casa com sua família.

<https://youtu.be/YpOhbuSfPpg>

CAPOEIRA: MS. RIBAS

ESPORTE EDUCATIVO: VINÍCIUS

LABORATÓRIO DE SABERES: MANOELA

Em nossa oficina vamos trabalhar diversas modalidades entre elas estarão:

- **Caça-palavras:** com o objetivo de trabalhar a ortografia, pois é uma forma de visualizar as palavras na grafia correta, aumentando o vocabulário das crianças, que é desafiada a procurar e compreender novas palavras.
- **Cartas enigmáticas:** é uma estratégia lúdica para desenvolver a escrita, caracteriza-se por representar um jogo de linguagem, que reúne palavras (ou parte delas) e figuras. Esta combinação compõe um enigma que, quando revelado, transforma a leitura de um texto em uma brincadeira interpretativa, entre símbolo e escrita.
- **Palavras cruzadas:** A utilização das palavras cruzadas em sala de aula, tem por finalidade desenvolver entre outras habilidades, a de estimular a memória. O uso desse jogo em sala de aula, também favorece e provoca o estímulo cognitivo, assim como, auxilia na compreensão e coordenação e na aprendizagem do significado das palavras.
- **Desafios:** O objetivo principal para trabalhar com desafios em sala de aula é verificar como o uso de desafios podem contribuir para a aprendizagem de conteúdos como a matemática e a língua portuguesa e, quando utilizados como um recurso metodológico alternativo podem auxiliar no desenvolvimento do raciocínio lógico e da criatividade do educando.

MÚSICA: ELENI

Nesse período estaremos trabalhando coreografia e canto, composição e texto de poema musical para chegar ao objetivo da rítmica corporal unida ao canto.

PROGRAMAÇÃO E TECNOLOGIAS: JHONATAN

RÁDIO, TV E JORNAL: BEATRIZ

Vamos terminar de assistir ao primeiro filme comparativo do Peter Pan. Ao final, revisaremos, em conjunto com a turma, as anotações e pontos observados pelos alunos.

15/11/2021 - SEGUNDA-FEIRA

FERIADO: PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA

16/11/2021 - TERÇA-FEIRA

LEITURA DE FRUIÇÃO: PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA

NA MADRUGADA DE 15 DE NOVEMBRO DE 1889, À FRENTE DAS TROPAS, O MARECHAL DEODORO DA FONSECA, NA PRAÇA DA ACLAMAÇÃO, HOJE PRAÇA DA REPÚBLICA, NO RIO DE JANEIRO, PROCLAMOU A REPÚBLICA.

ESTABELECEU-SE UM GOVERNO PROVISÓRIO CHEFIADO PELO PRÓPRIO MARECHAL. ESSE GOVERNO COMUNICOU A D. PEDRO II QUE HAVIA SIDO PROCLAMADA A REPÚBLICA E QUE A FAMÍLIA REAL DEVERIA DEIXAR O BRASIL. O MAJOR SÓLON RIBEIRO FOI ENCAR-

REGADO DE ENTREGAR A MENSAGEM AO IMPERADOR, QUE, NO DIA 17 DE NOVEMBRO, A BORDO DO NAVIO "ALAGOAS", PARTIU PARA A EUROPA COM SUA FAMÍLIA.

O BRASIL PASSOU A SER UMA REPÚBLICA, COM UMA NOVA CONSTITUIÇÃO E UMA NOVA BANDEIRA.

ATIVIDADES:

LÍNGUA PORTUGUESA: INTERPRETAÇÃO DO TEXTO.

1) JUSTIFIQUE O USO DA LETRA MAIÚSCULA CONFORME O EXEMPLO:

A) NA: INÍCIO DE PARÁGRAFO.

B) BRASIL: _____

C) EUROPA: _____

D) PEDRO: _____

2) QUEM PASOU A GOVERNAR O BRASIL APÓS A PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA?

R) _____

3) EM QUANTOS PARÁGRAFOS O TEXTO FOI ESCRITO? PINTE CADA UM COM UMA COR DIFERENTE.

4) CIRCULE A SÍLABA TÔNICA DE CADA PALAVRA ABAIXO:

MARECHAL - PROCLAMAÇÃO - REPÚBLICA - GOVERNO - ENCARREGADO - MAJOR

5) POR QUE O DIA 15 DE NOVEMBRO É FERIADO NACIONAL?

R) _____

MATEMÁTICA: REVISÃO DE FRAÇÕES

FRAÇÕES

Pinte as imagens abaixo conforme indicado pela fração.



17/11/2021 - QUARTA-FEIRA

LEITURA DE FRUIÇÃO: POR QUE SOMOS DIFERENTES?

SE SOMOS TODOS DESCENDENTES DO PRIMEIRO HOMEM QUE SURTIU NA ÁFRICA, ENTÃO PODEMOS NOS PERGUNTAR: POR QUE SOMOS TÃO DIFERENTES, NÃO É MESMO?

NA REALIDADE, POUCAS COISAS MUDARAM NOS SERES HUMANOS NOS ÚLTIMOS CEM MIL ANOS. NAQUELA ÉPOCA, OS PRIMEIROS SERES HUMANOS MODERNOS QUE HABITAVAM A ÁFRICA COMEÇARAM A SE ESPALHAR POR OUTROS CONTINENTES.

ESSES HOMENS ERAM MUITO SEMELHANTES A TODAS AS PESSOAS QUE HABITAM ATUALMENTE NOSSO PLANETA. AS PEQUENAS DIFERENÇAS QUE EXISTEM ENTRE OS SERES HUMANOS, TAIS COMO COR DE PELE, FORMATO DE NARIZ, OLHOS, TIPO DE CABELO, ALTURA, DENTRE OUTRAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, RESULTAM DAS ADAPTAÇÕES AOS DIFERENTES AMBIENTES. ESSAS ADAPTAÇÕES EXTERIORES SERVIRAM PARA QUE O HOMEM

CONSEGUISSSE LIDAR MELHOR COM LUGARES FRIOS OU QUENTES, SECOS OU COM VENTOS MAIS FORTES, COM MAIS INCIDÊNCIA DOS RAIOS SOLARES, ETC.

O PORQUÊ DE ALGUMAS ADAPTAÇÕES EXTERIORES DO SER HUMANO.

POR VOLTA DE 1,6 MILHÃO DE ANOS, O HOMEM DEIXOU DE POSSUIR PÊLO POR TODO CORPO, POIS COMEÇARAM A SE TORNAR MAIS ATIVOS E COMEÇARAM A FAZER CAMINHADAS MAIS LONGAS. A PARTIR DAÍ, AS CÉLULAS QUE PRODUZIAM MELANINA (SUBSTÂNCIA QUE DÁ COR A PELE), QUE ANTES SE LOCALIZAVA APENAS NAS PARTES DESCOBERTAS, COMEÇARAM A SE ESPALHAR POR TODO CORPO. ISSO FEZ COM QUE A PELE FICASSE ESCURA PARA PROTEGER O HOMEM DOS RAIOS ULTRAVIOLETA DO SOL.

ENQUANTO OS HOMENS HABITAVAM APENAS O CONTINENTE AFRICANO, A MELANINA FUNCIONAVA BEM. MAS, QUANDO OS HOMENS COMEÇARAM A IR PARA ÁREAS MENOS ENSOLARADAS, TAIS COMO O CONTINENTE EUROPEU, A PELE NEGRA COMEÇOU A BLOQUEAR DEMAIS OS RAIOS ULTRAVIOLETAS. A PARTIR DAÍ, AS POPULAÇÕES QUE MIGRAM PARA REGIÕES MENOS ENSOLARADAS DESENVOLVERAM PELE MAIS CLARA PARA AUMENTAR A ABSORÇÃO DE RAIOS ULTRAVIOLETA, IMPORTANTES PARA A FORMAÇÃO DE VITAMINA D NA PELE, TÃO NECESSÁRIA PARA O DESENVOLVIMENTO DO ESQUELETO E PARA A BOA MANUTENÇÃO DO SISTEMA IMUNOLÓGICO.

EM OUTRAS REGIÕES HÁ UM EQUILÍBRIO ENTRE ÉPOCAS DE SOL FORTE E CALOR, COM PERÍODOS EM QUE O SOL NÃO ESTÁ TÃO FORTE, A ADAPTAÇÃO FOI UMA PELE MAIS BRONZEADA. OU SEJA, A COR DA PELE NADA MAIS É DO QUE A ADAPTAÇÃO DO CORPO HUMANO AO AMBIENTE.

AS ADAPTAÇÕES QUE LEVAM O SER HUMANO A DIFERENÇAS EXTERNAS ESTÃO RELACIONADAS DIRETAMENTE COM O CLIMA. E, PARA LIDAR COM AS DIFERENTES, TIPOS DE CLIMA, OS SERES HUMANOS SOFRERAM MODIFICAÇÕES NA SUA APARÊNCIA.

OUTROS EXEMPLOS DE ADAPTAÇÃO DO CORPO HUMANO AO CLIMA.

EM REGIÕES QUENTES, É VANTAJOSO SER BAIXO, PARA FACILITAR A EVAPORAÇÃO DO SUOR, E O CABELO ENCARAPINHADO AJUDA A RETER O SUOR NO COURO CABELUDO E A RESFRIÁ-LA. COMO EXEMPLO TEMOS OS PGMEUS.

EM REGIÕES FRIAS COMO A SIBÉRIA, OS CABELOS SÃO LISOS.

O NARIZ PEQUENO E AS NARINAS ESTREITAS DOS ESQUIMÓS SERVEM PARA PROTEGÊ-LOS DO VENTO.

ATIVIDADES:

LÍNGUA PORTUGUESA: COMPLETE O QUADRO DE ACORDO COM O TEXTO.

 Complete o quadro de acordo com as informações do texto "Por que somos diferentes"?

Mudanças exteriores	Por que aconteceram?
Pele escura	
Pele clara	
Tamanho do corpo	
Cabelo encarapinhado	
Cabelo liso	
Nariz pequeno	
Olhos alongados	



CIÊNCIAS: O NEGRO E SUA INFLUÊNCIA NA CULINÁRIA BRASILEIRA

O NEGRO E SUA INFLUÊNCIA NA COZINHA BRASILEIRA



VOCÊ SABIA QUE MUITOS DOS ALIMENTOS DO NOSSO DIA-A-DIA SÃO DE ORIGEM AFRICANA?

PODEMOS CITAR O AZEITE-DE-DENDÊ, A PIMENTA-MALAGUETA, O FEIJÃO-PRETO E O QUIABO.

ALÉM DISSO, OS NEGROS NOS ENSINARAM A FAZER VATAPÁ, CARURU, MUNGUNZÁ, ACARAJÉ, ANGU E PAMONHA.

FORAM OS NEGROS, TAMBÉM, QUE NOS ENSINARAM A FAZER PRATOS COM CAMARÃO SECO E A USAR AS PANELAS DE BARRO E A COUHER DE PAU.

 CIRCULE, NO TEXTO, AS CONTRIBUIÇÕES DO NEGRO PARA A COZINHA BRASILEIRA. DEPOIS, COMPLETE A RELAÇÃO ABAIXO EM ORDEM ALFABÉTICA.

1- ACARAJÉ

2- ANGU

3- AZEITE-DE-DENDÊ

4- _____

5- _____

6- _____

7- _____

8- _____

9- _____

10- _____

11- _____

12- _____

13- _____

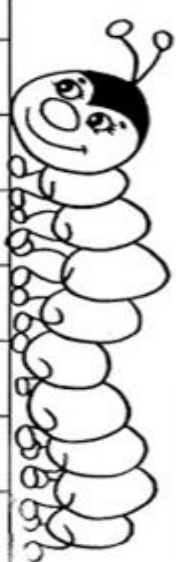


MATEMÁTICA: SISTEMA MONETÁRIO

FAZENDO COMPRAS

Vários alunos da sala 8 foram ao bazar beneficente da escola para fazer compras. Complete o quadro com os valores que faltam.

Nome do aluno	Pagou com:	Valor da compra	Recebeu de troco
Carlos	Uma nota de 10 reais.	3 reais e 40 centavos	
Luana	Quatro moedas de 25 centavos		20 centavos
Pedro	Uma nota de 5 reais.	2 reais e 75 centavos	
Joana	Três moedas de 50 centavos	1 real e 15 centavos	
Rita	Uma nota de 2 reais.		1 real e 20 centavos
Celso	Duas moedas de 1 real.		80 centavos
Marco	Uma nota de 1 real.	25 centavos	
Laura	Uma nota de 5 reais.		2 reais e 90 centavos
Bruno	Uma nota de 20 reais.	7 reais e 30 centavos	



18/11/2021 - QUINTA-FEIRA

LEITURA DE FRUIÇÃO: PATRÃO

AUTORA: ANA PAULA TAVARES

AH PATRÃO, EU LEVANTEI
ESTA TERRA MESTIÇA DE MOÇAMBIQUE
COM A FORÇA DO MEU AMOR,
COM O SUOR DO MEU SACRIFÍCIO,
COM OS MÚSCULOS DA MINHA VONTADE!
EU LEVANTEI-A, PATRÃO!
PEDRA POR PEDRA, CASA POR CASA,
ÁRVORE POR ÁRVORE, CIDADE POR CIDADE,
COM ALEGRIA E COM DOR!
EU A LEVANTEI!
SE TEU CÉREBRO NÃO ME ACREDITA,
PERGUNTA À TUA CASA QUEM FEZ CADA BLOCO SEU,
QUEM SUBIU AOS ANDAIMES,
QUEM AGORA A LIMPA E A PÕE TÃO BONITA,
QUEM A ESFREGA E A VARRE E A ENCERA...
PERGUNTA AINDA ÀS ACÁCIAS VERMELHAS E SENSUAIS
COMO OS LÁBIOS DAS TUAS MENINAS,

QUEM AS PLANTOU E AS REGOU, E, MAIS TARDE, AS PODOU...
 PERGUNTA A TODAS ESSAS LARGAS RUAS CITADINAS,
 SIMÉTRICAS E NEGRAS E LUZIDIAS, QUEM FOI QUE AS ALCATROOU,
 [...]

PERGUNTA QUEM MORRE NO CAIS
 TODOS OS DIAS - TODOS OS DIAS! -,
 PARA VOLTAR A RESSUSCITAR NUMA CANÇÃO...
 E QUEM É O ESCRAVO NAS PLANTAÇÕES DE SISAL
 E DE ALGODÃO,
 POR ESSE MOÇAMBIQUE ALÉM...
 E TU BATE-MÊS, PATRÃO MEU!
 BATES-ME...
 E O SANGUE ALASTRA E HÁ DE SER MAR...
 PATRÃO, CUIDADO, QUE UM MAR DE SANGUE PODE AFOGAR
 TUDO... ATÉ A TI, MEU PATRÃO!
 ATÉ A TI...

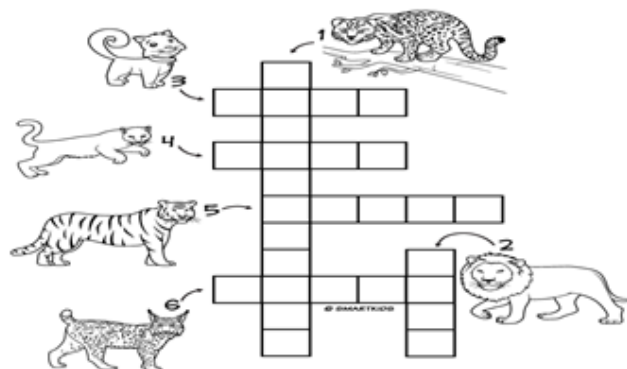
ATIVIDADES:

LÍNGUA PORTUGUESA: CAÇA PALAVRAS DOS ANIMAIS DA ÁFRICA



CRUZADINHA

Complete o diagrama com os nomes dos seguintes felinos:



MÁTEMÁTICA: REVISÃO - ADIÇÃO, SUBTRAÇÃO, MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO.

HISTÓRIA: CONTOS AFRICANOS

LIVRO DIDÁTICO: P. 54/55

GEOGRAFIA: OS AFRODESCENDENTES NA ATUALIDADE

LIVRO DIDÁTICO: P. 92/93/94

19/11/2021 - SEXTA-FEIRA

LEITURA DE FRUIÇÃO: "ABAYOMI: UMA BONECA, UMA HISTÓRIA, UM ACOLHIMENTO" FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DA BAHIA

O PROJETO "ABAYOMI: UMA BONECA, UMA HISTÓRIA, UM ACOLHIMENTO" É UM PROJETO DE ARTES INTEGRADAS, APROVADO NA 8ª EDIÇÃO DO EDITAL CALENDÁRIO DAS ARTES. AO MESMO TEMPO QUE ELE É ARTESANATO, POIS PRETENDE ENSINAR A CONFEÇÃO DE BONECAS ABAYOMIS, É TAMBÉM CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS, PORQUE CONSTRÓI O BRINQUEDO ENQUANTO NARRA A HISTÓRIA DA VINDA DOS NEGROS AO BRASIL.

É TAMBÉM CULTURA NEGRA E TAMBÉM PATRIMÔNIO IMATERIAL A PARTIR DA ORALIDADE E, AO FALAR DE LUTA, DE RESISTÊNCIA, FAZ TAMBÉM ACOLHIMENTO ÀS CRIANÇAS QUE ESTÃO ASSISTINDO A APRESENTAÇÃO. O PROJETO É UMA OFICINA DE CONFEÇÃO DE BONECAS ABAYOMIS, ATRELADA À CONTAÇÃO DE HISTÓRIA. AS ABAYOMIS SURTIRAM NO BRASIL NO FINAL DA DÉCADA DE 1980, EM UM CONTEXTO DE LUTA POR DIREITOS SOCIAIS EM QUE WALDILENA MARTINS (LENA MARTINS), ARTESÃ, EDUCADORA POPULAR E MILITANTE DO MOVIMENTO DE MULHERES NEGRAS CRIOU A BONECA ABAYOMI.

O PROJETO TEM ORIGEM EM CACHOEIRA, CIDADE QUE POSSUI UM GRANDE LEGADO CULTURAL, FRUTO DA POSIÇÃO QUE OCUPOU E AINDA HOJE OCUPA NA HISTÓRIA DO PAÍS. "É UTILIZANDO-SE DESSES SABERES ANCESTRAIS QUE BUSCAMOS PROPICIAR ÀS PESSOAS A POSSIBILIDADE DE REPRODUZIR A HISTÓRIA E O SABER FAZER DAS ABAYOMIS. A BONECA ABAYOMI É FEITA DE TECIDO APENAS COM NÓS OU TRANÇAS SEM USO DE AGULHA OU COLA - É IDEAL PARA SER FEITA COM CRIANÇAS, JUSTAMENTE POR PODER UTILIZAR MATERIAIS DISPONÍVEIS EM CASA NESSE PERÍODO DE ISOLAMENTO", DIZ A PROPONENTE ADENIZIA MIRANDA DOS SANTOS DE SOUZA, CACHOEIRANA, GRADUADA EM HISTÓRIA E PÓS-GRADUADA EM PEDAGOGIA HISTÓRICO-CRÍTICA.

ATIVIDADES:

LÍNGUA PORTUGUESA: CONSCIÊNCIA NEGRA - RESPONDA

- 1) EXISTE PRECONCEITO CONTRA OS AFRODESCENDENTES EM NOSSA SOCIEDADE?
- 2) COMO ISSO OCORRE?
- 3) COMO PODEMOS CONTRIBUIR PARA A CONVIVÊNCIA PACÍFICA ENTRE AS PESSOAS? DISCUTAM COM SEUS AMIGOS E REGISTREM
- 4) CONFEÇÃO DAS BONECAS ABAYOMI.

HISTÓRIA: CONSCIÊNCIA NEGRA:

História do Dia Nacional da Consciência Negra

A data de 20 de novembro foi estabelecida pelo projeto lei número 10.639, no dia 9 de janeiro de 2003, para a comemoração do Dia da Consciência Negra. Esta data foi escolhida porque neste dia, no ano de 1695, morreu Zumbi, líder do Quilombo dos Palmares.

A homenagem a Zumbi foi mais do que justa. Ele é um personagem histórico representou a luta do negro contra a escravidão, no período do Brasil Colonial. Ele morreu em combate, defendendo seu povo e sua comunidade. Os quilombos representavam uma resistência ao sistema escravista e também uma forma coletiva de manutenção da cultura africana aqui no Brasil. Zumbi lutou até a morte por esta cultura e pela liberdade do seu povo.

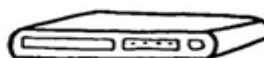
A criação desta data foi importante, pois serve como um momento de conscientização e reflexão sobre a importância da cultura e do povo africano na formação da cultura nacional. Os negros africanos colaboraram muito, durante nossa história, nos aspectos políticos, sociais, gastronômicos e religiosos de nosso país. É um dia que devemos comemorar nas escolas, nos espaços culturais e em outros locais, valorizando a cultura afro-brasileira.

MATEMÁTICA: FAZENDO COMPRAS

FAZENDO COMPRAS



18 X sem juros
de R\$ 68,50



12 X sem juros
de R\$ 33,00



3 X sem juros
de R\$ 113,00



3 X sem juros
de R\$ 59,90



3 X sem juros
de R\$ 14,30

✂ Recorte, cole no caderno e resolva.

- A) Simone comprou uma televisão a prazo. Quanto ela pagou?
- B) Rosana comprou um liquidificador e uma torradeira em 3 pagamentos. Quanto pagará por mês? Qual é o preço do liquidificador? E o da torradeira?
- C) Luiz comprou um DVD a prazo. Quanto pagará por ele?
- D) Se Luiz fosse comprar o DVD à vista, teria um desconto de 15%. Quanto ele pagaria?
- E) Paulo comprou uma batedeira e um liquidificador. Quanto ele pagou por mês de prestação? E qual o valor total da sua compra?

AULAS DOS PROFESSORES ESPECIALISTAS - PERÍODO DA MANHÃ

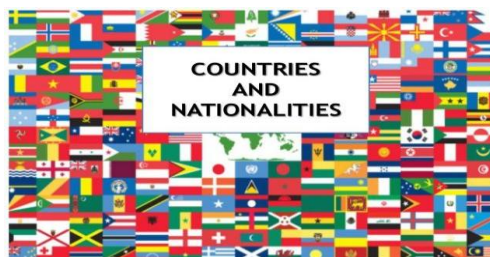
ARTES: PROFESSORA GLÁUCIA

EDUCAÇÃO FÍSICA: PROFESSOR FELIPE

Corrida da colher

Em um determinado espaço, aproximadamente 2/3 metros, vamos colocar uma garrafa com uma bolinha de tênis-de-mesa, a criança pega a bolinha equilibra em uma colher e leva até a outra garrafa que ficará no lado oposto. Essa atividade pode ser feita como corrida, duas pessoas jogando ao mesmo tempo ou cronometrando tempo.

INGLÊS: PROFESSORA LUZINEIDE



ATIVIDADE: <https://www.liveworksheets.com/lo1669789mh>

OFICINAS - PERÍODO DA TARDE

ARTES CÊNICAS: ALEX

ARTES VISUAIS: ROSE

ARTESANATO: RILMA

Enfeites de Natal. Estamos nos aproximando das festas de fim de ano e para você começar a preparar sua decoração de Natal com antecedência a Oficina Artesanato traz essa semana três ideias fáceis de enfeites de Natal reutilizando papelão. No link a seguir você aprenderá a fazer estes enfeites e sem gastar muito.

<https://youtu.be/qePAAQtWgWE>

CAPOEIRA: MS. RIBAS

ESPORTE EDUCATIVO: VINÍCIUS

Fundamentos do atletismo, corridas e brincadeiras envolvendo corrida.

Competições em equipes, a equipe que chegar em um determinado lugar mais rápido, vence.

LABORATÓRIO DE SABERES: MANOELA

Em nossa oficina vamos trabalhar diversas modalidades entre elas estarão:

- **Caça-palavras:** com o objetivo de trabalhar a ortografia, pois é uma forma de visualizar as palavras na grafia correta, aumentando o vocabulário das crianças, que é desafiada a procurar e compreender novas palavras.
- **Cartas enigmáticas:** é uma estratégia lúdica para desenvolver a escrita, caracteriza-se por representar um jogo de linguagem, que reúne palavras (ou parte delas) e figuras. Esta combinação compõe um enigma que, quando revelado, transforma a leitura de um texto em uma brincadeira interpretativa, entre símbolo e escrita.

- **Palavras cruzadas:** A utilização das palavras cruzadas em sala de aula, tem por finalidade desenvolver entre outras habilidades, a de estimular a memória. O uso desse jogo em sala de aula, também favorece e provoca o estímulo cognitivo, assim como, auxilia na compreensão e coordenação e na aprendizagem do significado das palavras.
- **Desafios:** O objetivo principal para trabalhar com desafios em sala de aula é verificar como o uso de desafios podem contribuir para a aprendizagem de conteúdos como a matemática e a língua portuguesa e, quando utilizados como um recurso metodológico alternativo podem auxiliar no desenvolvimento do raciocínio lógico e da criatividade do educando.

MÚSICA: Eleni

Nesse período estaremos trabalhando, coreografia e canto, composição e texto de poema musical para chegar ao objetivo da rítmica corporal unida ao canto

PROGRAMAÇÃO E TECNOLOGIAS: JHONATAN

RÁDIO, TV E JORNAL: BEATRIZ

Iniciaremos a segunda versão do filme Peter Pan. Os alunos continuarão fazendo suas anotações, porém, desta vez, deverão fazer uma análise comparativa com a outra versão assistida.