

ROTEIRO DE ESTUDO / ATIVIDADES

UME PROFESSOR JOÃO PAPA SOBRINHO

4º ANO A e B - PROFESSORES: MAGALI E SHIRLEY

ARTES: GLÁUCIA - EDUCAÇÃO FÍSICA: FELIPE INGLÊS: LUZINEIDE

ARTESANATO - RILMA ARTES CÊNICAS - ALEX

ARTES VISUAIS - ROSE CAPOEIRA: MS. RIBAS

ESPORTE EDUCATIVO: VINÍCIUS LABORATÓRIO DE SABERES: MANOELA

MÚSICA: ELENI PROGRAMAÇÃO E TECNOLOGIAS - JHONATAN

RÁDIO, TV E JORNAL - BEATRIZ

De 25 de OUTUBRO a 29 de OUTUBRO

PERÍODO DA MANHÃ - DAS 7H ÀS 11H 45MIN

25/10/2021 - SEGUNDA-FEIRA

LEITURA DE FRUIÇÃO: O HOMEM QUE NÃO SE IRRITAVA (Parábola)

REFLEXÕES PARA TODOS

EM UMA CIDADE INTERIORANA, HAVIA UM HOMEM QUE NÃO SE IRRITAVA E NÃO DISCUTIA COM NINGUÉM. SEMPRE ENCONTRAVA SAÍDAS CORDIAIS. NÃO FERIA NEM SE ABORREZIA COM AS PESSOAS. MORAVA EM UMA MODESTA PENSÃO, ONDE ERA ADMIRADO E QUERIDO.

PARA TESTÁ-LO, SEUS COMPANHEIROS COMBINARAM LEVÁ-LO À IRRITAÇÃO EM UM JANTAR.

NO RESTAURANTE, COMBINARAM TODOS OS DETALHES COM A GARÇONETE QUE SERIA RESPONSÁVEL POR ATENDER A MESA RESERVADA PARA A OCASIÃO. ASSIM QUE INICIOU-SE A REFEIÇÃO, COMO ENTRADA FOI SERVIDA UMA DELICIOSA SOPA, DA QUAL O HOMEM GOSTAVA MUITO.

A GARÇONETE CHEGOU PRÓXIMO A ELE, PELA ESQUERDA, E ELE, PRONTAMENTE, LEVOU SEU PRATO PARA AQUELE LADO, A FIM DE FACILITAR A TAREFA DE SERVIR. MAS ELA SERVIU TODOS OS DEMAIS, E, QUANDO CHEGOU A VEZ DELE, FOI PARA OUTRA MESA.

ELE ESPEROU CALMAMENTE QUE ELA VOLTASSE. QUANDO ELA SE APROXIMOU OUTRA VEZ, AGORA PELA DIREITA, PARA RECOLHER O PRATO, ELE LEVOU OUTRA VEZ SEU PRATO NA DIREÇÃO DA JOVEM, QUE NOVAMENTE SE DISTANCIOU, IGNORANDO-O.

APÓS SERVIR TODOS OS DEMAIS, PASSOU RENTE A ELE, ACINTOSAMENTE, COM A SOPEIRA FUMEGANTE, EXALANDO UM AROMA SABOROSO, E RETORNOU À COZINHA. NAQUELE MOMENTO, NÃO SE OUVIA QUALQUER RUÍDO. TODOS O OBSERVAVAM DISCRETAMENTE, PARA VER A REAÇÃO DELE.

EDUCADAMENTE, ELE CHAMOU A GARÇONETE, QUE SE VOLTOU, FINGINDO IMPACIÊNCIA, E LHE DISSE:

- O QUE O SENHOR DESEJA?

ELE RESPONDEU, NATURALMENTE:

- A SENHORA NÃO ME SERVIU A SOPA.

NOVAMENTE, ELA RETRUCOU, PARA PROVOCÁ-LO, DESMENTINDO-O:

- SERVI, SIM SENHOR!

ELE OLHOU PARA ELA, OLHOU PARA O PRATO VAZIO E LIMPO E FICOU PENSATIVO POR ALGUNS SEGUNDOS. TODOS PENSARAM QUE ELE IRIA BRIGAR. SUSPENSE E SILÊNCIO. MAS O HOMEM SURPREENDEU A TODOS, PONDERANDO TRANQUILAMENTE:

- A SENHORA SERVIU SIM, MAS EU ACEITO UM POUCO MAIS!

OS AMIGOS, FRUSTRADOS, TERMINARAM O JANTAR CONVENCIDOS DE QUE NADA FARIA COM QUE AQUELE HOMEM PERDESSE A COMPOSTURA.

(PARÁBOLA EXTRAÍDA DO LIVRO "AS MAIS BELAS PARÁBOLAS DE TODOS OS TEMPOS", V.2, ALEXANDRE RANGEL)

LÍNGUA PORTUGUESA: RODA DE CONVERSA SOBRE O TEXTO:

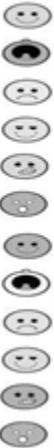
- PERGUNTAR O QUÊ CADA UM ACHOU DO TEXTO E SE FOSSE ELE O QUE FARIA?
- O QUE CADA UM APRENDEU AO LER ESSA LEITURA?

LÍNGUA PORTUGUESA: REVISÃO DE CONTEÚDOS

LIVRO DIDÁTICO: PÁG. 121 - EXERCÍCIOS 5 E 6

EDUCAÇÃO EMOCIONAL: CONHECENDO E EXPRESSANDO NOSSAS EMOÇÕES (MEDO)

o poder das
emoções



Desenhe qual emoção combina com cada um



CABRUMM



O que você sente quando escuta um trovão?



CIÊNCIAS: INTERAÇÕES NO AMBIENTE

LIVRO DIDÁTICO: PÁG. 66/67

MATEMÁTICA - Livro didático - páginas 185 a 187: Medidas de Tempo

26/10/2021 - TERÇA-FEIRA

LEITURA DE FRUIÇÃO: A PIPA E A FLOR

AUTOR: RUBEM ALVES

ERA UMA VEZ UMA PIPA DE CARA RISONHA QUE FICOU ENFEITIÇADA POR UMA FLORZINHA MARAVILHOSA.

NÃO CONSEGUINDO MAIS VIVER SEM ELA, DEU SUA LINHA PARA A FLOR SEGURAR.

A FLOR, ENTÃO SOLTOU A LINHA PARA A PIPA VOAR BEM ALTO.

MAS A FLOR, AQUI DE BAIXO, PERCEBEU QUE ESTAVA FICANDO TRISTE.

NÃO, NÃO É QUE ESTIVESSE FICANDO TRISTE. ESTAVA FICANDO COM RAIVA.

QUE INJUSTIÇA QUE A PIPA PUDESSE VOAR TÃO ALTO, E ELA TIVESSE DE FICAR PLANTADA NO CHÃO. E TEVE INVEJA DA PIPA.

TINHA RAIVA AO VER A FELICIDADE DA PIPA, LONGE DELA...

TINHA RAIVA QUANDO VIA AS PIPAS LÁ EM CIMA, TAGARELANDO ENTRE SI. E A FLOR, SOZINHA, DEIXADA DE FORA.

SE A PIPA ME AMASSE DE VERDADE NÃO PODERIA ESTAR FELIZ LÁ EM CIMA LONGE DE MIM. FICARIA O TEMPO TODO COMIGO...

E A INVEJA JUNTOU-SE AO CIÚME.

INVEJA É FICAR INFELIZ VENDENDO AS COISAS BONITAS E BOAS QUE OS OUTROS TÊM, E NÓS NÃO.

CIÚME É A DOR QUE DÁ QUANDO A GENTE IMAGINA A FELICIDADE DO OUTRO, SEM QUE A GENTE ESTEJA COM ELE.

E A FLOR COMEÇOU A FICAR MALVADA. FICAVA EMBURRADA QUANDO A PIPA CHEGAVA. EXIGIA EXPLICAÇÃO DE TUDO.

E A PIPA COMEÇOU A TER MEDO DE FICAR FELIZ, POIS SABIA QUE ISTO FARIA A FLOR SOFRER.

E A FLOR FOI AOS POUÇOS, ENCURTANDO A LINHA.

A PIPA NÃO MAIS PODIA VOAR. VIA, ALI DO BAIXINHO, DE SOBRE O QUINTAL (ESTA ERA TODA A DISTÂNCIA QUE A FLOR LHE PERMITIA VOAR) AS OUTRAS PIPAS, LÁ DE CIMA...

E SUA BOCA FOI FICANDO TRISTE.

E PERCEBEU QUE JÁ NÃO GOSTAVA TANTO DA FLOR, COMO NO INÍCIO.

**LÍNGUA PORTUGUESA: PENSANDO A LÍNGUA
LIVRO DIDÁTICO: PÁG.: 122/123**

MATEMÁTICA - Livro didático - páginas 188 e 189: Milênio, século, década e ano.

27/10/2021 - QUARTA-FEIRA

LEITURA DE FRUIÇÃO: A RATOEIRA
AUTOR DESCONHECIDO.

UM RATO, OLHANDO PELO BURACO NA PAREDE, VÊ O FAZENDEIRO E SUA ESPOSA ABRINDO UM PACOTE. PENSOU LOGO NO TIPO DE COMIDA QUE PODERIA HAVER ALI. AO DESCOBRIR QUE ERA UMA RATOEIRA FICOU ATERRORIZADO. CORREU AO PÁTIO DA FAZENDA ADVERTINDO A TODOS: - HÁ UMA RATOEIRA NA CASA, UMA RATOEIRA NA CASA! A GALINHA, DISSE: - DESCULPE-ME SR. RATO, EU ENTENDO QUE ISSO SEJA UM GRANDE PROBLEMA PARA O SENHOR, MAS NÃO ME PREJUDICA EM NADA, NÃO ME INCOMODA. O RATO FOI ATÉ O PORCO E LHE DISSE: - HÁ UMA RATOEIRA NA CASA, UMA RATOEIRA! - DESCULPE-ME SR. RATO, DISSE O PORCO, MAS NÃO HÁ NADA QUE EU POSSA FAZER, A NÃO SER REZAR. FIQUE TRANQUÍLO QUE O SENHOR SERÁ LEMBRADO NAS MINHAS PRECES. O RATO DIRIGIU-SE ENTÃO À VACA. ELA LHE DISSE: - O QUE SR. RATO? UMA RATOEIRA? POR ACASO ESTOU EM PERIGO? ACHO QUE NÃO! ENTÃO O RATO VOLTOU PARA A CASA, CABISBAIXO E ABATIDO, PARA ENCARAR A RATOEIRA DO FAZENDEIRO. NAQUELA NOITE OUVIU-SE UM BARULHO, COMO O DE UMA RATOEIRA PEGANDO SUA VÍTIMA. A MULHER DO FAZENDEIRO CORREU PARA VER O QUE HAVIA PEGO. NO ESCURO, ELA NÃO VIU QUE A RATOEIRA HAVIA PEGO A CAUDA DE UMA COBRA VENENOSA. E A COBRA PICOU A MULHER... O FAZENDEIRO A LEVOU IMEDIATAMENTE AO HOSPITAL. ELA VOLTOU COM FEBRE. TODO MUNDO SABE QUE PARA ALIMENTAR ALGUÉM COM FEBRE, NADA MELHOR QUE UMA CANJA DE GALINHA. O FAZENDEIRO PEGOU SEU CUTELO E FOI PROVIDENCIAR O INGREDIENTE PRINCIPAL. COMO A DOENÇA DA MULHER CONTINUAVA, OS AMIGOS E VIZINHOS VIERAM VISITÁ-LA. PARA ALIMENTÁ-LOS O FAZENDEIRO MATOU O PORCO. A MULHER NÃO MELHOROU E ACABOU MORRENDO. MUITA GENTE VEIO PARA O FUNERAL. O FAZENDEIRO ENTÃO SACRIFICOU A VACA, PARA ALIMENTAR TODO AQUELE POVO. NA PRÓXIMA VEZ QUE VOCÊ OUVIR DIZER QUE ALGUÉM ESTÁ DIANTE DE UM PROBLEMA E ACREDITAR QUE O PROBLEMA NÃO LHE DIZ RESPEITO, LEMBRE-SE QUE, QUANDO HÁ UMA RATOEIRA NA CASA, TODA A FAZENDA CORRE RISCO. O PROBLEMA DE UM É PROBLEMA DE TODOS.

LÍNGUA PORTUGUESA: ENTENDER AS PALAVRAS - DICIONÁRIO
LIVRO DIDÁTICO: PÁG.: 124/125

CIÊNCIAS: CIÊNCIAS: INTERAÇÕES NO AMBIENTE (CONTINUAÇÃO)
LIVRO DIDÁTICO: PÁG. 68/69

MATEMÁTICA - Livro didático - páginas 190 a 193: Medidas de Massa
GEOGRAFIA - Livro didático - páginas 42 a 47: A Natureza Brasileira

28/10/2021 - QUINTA-FEIRA

ATIVIDADES:

LEITURA DE FRUIÇÃO: LEITURA DE FRUIÇÃO: EU APRENDI
AUTOR: H. JACKSON BROWN JR

EU APRENDI
QUE A MELHOR SALA DE AULA DO MUNDO ESTÁ AOS PÉS DE UMA PESSOA MAIS VELHA;

EU APRENDI
QUE TER UMA CRIANÇA ADORMECIDA NOS BRAÇOS É UM DOS MOMENTOS MAIS
PACÍFICOS DO MUNDO;

EU APRENDI
QUE SER GENTIL É MAIS IMPORTANTE DO QUE ESTAR CERTO;

EU APRENDI
QUE EU SEMPRE POSSO FAZER UMA PRECE POR ALGUÉM QUANDO NÃO TENHO A FORÇA
PARA AJUDÁ-LO DE ALGUMA OUTRA FORMA;

EU APRENDI
QUE NÃO IMPORTA QUANTA SERIEDADE A VIDA EXIJA DE VOCÊ, CADA UM DE NÓS
PRECISA DE UM AMIGO BRINCALHÃO PARA SE DIVERTIR JUNTO;

EU APRENDI
QUE ALGUMAS VEZES TUDO O QUE PRECISAMOS É DE UMA MÃO PARA SEGURAR E UM
CORAÇÃO PARA NOS ENTENDER;

EU APRENDI
QUE DEVERÍAMOS SER GRATOS A DEUS POR NÃO NOS DAR TUDO QUE LHE PEDIMOS;

EU APRENDI
QUE DINHEIRO NÃO COMPRA "CLASSE";

EU APRENDI
QUE SÃO OS PEQUENOS ACONTECIMENTOS DIÁRIOS QUE TORNAM A VIDA
ESPETACULAR;

EU APRENDI
QUE DEBAIXO DA "CASCA GROSSA" EXISTE UMA PESSOA QUE DESEJA SER APRECIADA,
COMPREENDIDA E AMADA;

EU APRENDI
QUE DEUS NÃO FEZ TUDO NUM SÓ DIA; O QUE ME FAZ PENSAR QUE EU POSSA?

EU APRENDI
QUE IGNORAR OS FATOS NÃO OS ALTERA;

EU APRENDI
QUE O AMOR, E NÃO O TEMPO, É QUE CURA TODAS AS FERIDAS;

EU APRENDI
QUE CADA PESSOA QUE A GENTE CONHECE DEVE SER SAUDADA COM UM SORRISO;

EU APRENDI
QUE NINGUÉM É PERFEITO ATÉ QUE VOCÊ SE APAIXONE POR ESSA PESSOA;

EU APRENDI
QUE A VIDA É DURA, MAS EU SOU MAIS AINDA;

EU APRENDI
QUE AS OPORTUNIDADES NUNCA SÃO PERDIDAS; ALGUÉM VAI APROVEITAR AS QUE VOCÊ PERDEU.

EU APRENDI
QUE QUANDO O ANCORADOURO SE TORNA AMARGO A FELICIDADE VAI APORTAR EM OUTRO LUGAR;

EU APRENDI
QUE DEVEMOS SEMPRE TER PALAVRAS DOCES E GENTIS POIS AMANHÃ TALVEZ TENHAMOS QUE ENGOLÍ-LAS;

EU APRENDI
QUE UM SORRISO É A MANEIRA MAIS BARATA DE MELHORAR SUA APARÊNCIA;

EU APRENDI
QUE TODOS QUEREM VIVER NO TOPO DA MONTANHA, MAS TODA FELICIDADE E CRESCIMENTO OCORRE QUANDO VOCÊ ESTÁ ESCALANDO-A;

EU APRENDI
QUE QUANTO MENOS TEMPO TENHO, MAIS COISAS CONSIGO FAZER.

**LÍNGUA PORTUGUESA: LÍNGUA PORTUGUESA: MEUS TEXTOS - DEBATE
LIVRO DIDÁTICO: PÁG. 126/127**

**MATEMÁTICA - LIVRO DIDÁTICO - páginas 194 e 195: MEDIDAS DE CAPACIDADE
GEOGRAFIA- LIVRO DIDÁTICO - PÁGINAS 50 e 51: A EROSÃO DO SOLO
HISTÓRIA - LIVRO DIDÁTICO - PÁGINAS 42 e 43: O ENGENHO DE CANA-DE-AÇÚCAR**

29/10/2021 - SEXTA-FEIRA

ATIVIDADES:

LEITURA DE FRUIÇÃO: LEITURA DE FRUIÇÃO: CHICO XAVIER

A SUA IRRITAÇÃO NÃO SOLUCIONARÁ PROBLEMA ALGUM.
AS SUAS CONTRARIEDADES NÃO ALTERAM A NATUREZA DAS COISAS.
OS SEUS DESAPONTAMENTOS NÃO FAZEM O TRABALHO QUE SÓ O TEMPO CONSEGUIRÁ REALIZAR.

O SEU MAU HUMOR NÃO MODIFICA A VIDA.

A SUA DOR NÃO IMPEDIRÁ QUE O SOL BRILHE AMANHÃ SOBRE OS BONS E OS MAUS.

A SUA TRISTEZA NÃO ILUMINARÁ OS CAMINHOS.

O SEU DESÂNIMO NÃO EDIFICARÁ A NINGUÉM.

AS SUAS LÁGRIMAS NÃO SUBSTITUEM O SUOR QUE VOCÊ DEVE VERTER EM BENEFÍCIO DA SUA PRÓPRIA FELICIDADE.

AS SUAS RECLAMAÇÕES, AINDA MESMO AFETIVAS, JAMAIS ACRESCENTARÃO NOS OUTROS UM SÓ GRAMA DE SIMPATIA POR VOCÊ.

NÃO ESTRAGUE O SEU DIA. APRENDA A SABEDORIA DIVINA, A DESCULPAR INFINITAMENTE, CONSTRUINDO E RECONSTRUINDO SEMPRE PARA O INFINITO BEM.

LÍNGUA PORTUGUESA: LÍNGUA PORTUGUESA: MEUS TEXTOS - DEBATE (CONTINUAÇÃO)

LIVRO DIDÁTICO: PÁG. 128/129

HISTÓRIA: LIVRO DIDÁTICO: PÁGINAS 44 E 45: CACAU: MATÉRIA-PRIMA DO CHOCOLATE

RODA DE CONVERSA SOBRE A FEIRA DAS CIÊNCIAS.

FEIRA DAS CIÊNCIAS

De 01 de NOVEMBRO a 05 de NOVEMBRO

01/11/2021 - SEGUNDA-FEIRA

PONTO FACULTATIVO

02/11/2021 - TERÇA-FEIRA

FERIADO NACIONAL - FINADOS

03/11/2021 - QUARTA-FEIRA

ATIVIDADES:

LEITURA DE FRUIÇÃO: A ÁRVORE DOS PROBLEMAS

AUTOR DESCONHECIDO

ESTA É UMA HISTÓRIA DE UM HOMEM QUE CONTRATOU UM CARPINTEIRO PARA AJUDAR A ARRUMAR ALGUMAS COISAS NA SUA FAZENDA.

O PRIMEIRO DIA DO CARPINTEIRO FOI BEM DIFÍCIL.

O PNEU DO SEU CARRO FUROU, A SERRA ELÉTRICA QUEBROU, CORTOU O DEDO, E AO FINAL DO DIA O SEU CARRO NÃO FUNCIONOU.

O HOMEM QUE CONTRATOU O CARPINTEIRO OFERECEU UMA CARONA PARA CASA.

DURANTE O CAMINHO, O CARPINTEIRO NÃO FALOU NADA.

QUANDO CHEGARAM À SUA CASA, O CARPINTEIRO CONVIDOU O HOMEM PARA ENTRAR E CONHECER A SUA FAMÍLIA.

QUANDO OS DOIS HOMENS ESTAVAM CAMINHANDO PARA A PORTA DA FRENTE, O CARPINTEIRO PAROU JUNTO A UMA PEQUENA ÁRVORE E GENTILMENTE TOCOU AS PONTAS DOS GALHOS COM AS DUAS MÃOS.

DEPOIS DE ABRIR A PORTA DA SUA CASA, O CARPINTEIRO TRANSFORMOU-SE.

OS TRAÇOS TENSOS DO SEU ROSTO TRANSFORMARAM-SE EM UM GRANDE SORRISO, E ELE ABRAÇOU OS SEUS FILHOS E BEIJOU A SUA ESPOSA.

UM POUCO MAIS TARDE, O CARPINTEIRO ACOMPANHOU A SUA VISITA ATÉ O CARRO.

ASSIM QUE ELES PASSARAM PELA ÁRVORE, O HOMEM PERGUNTOU:

- POR QUE VOCÊ TOCOU NA PLANTA ANTES DE ENTRAR EM CASA?

O CARPINTEIRO RESPONDEU:

- AH! ESTA É A MINHA ÁRVORE DOS PROBLEMAS. EU SEI QUE NÃO POSSO EVITAR TER PROBLEMAS NO MEU TRABALHO, MAS ESTES PROBLEMAS NÃO DEVEM CHEGAR ATÉ OS MEUS FILHOS E MINHA ESPOSA. ENTÃO, TODA NOITE, EU DEIXO OS MEUS PROBLEMAS NESTA ÁRVORE QUANDO CHEGO EM CASA, E OS PEGO NO DIA SEGUINTE; E VOCÊ QUER SABER DE UMA COISA? TODA MANHÃ, QUANDO EU VOLTO PARA BUSCAR OS MEUS PROBLEMAS, ELES NÃO SÃO NEM METADE DO QUE EU ME LEMBRO DE TER DEIXADO NA NOITE ANTERIOR.

LÍNGUA PORTUGUESA: GÊNERO TEXTUAL - HISTÓRIA EM QUADRINHOS
LIVRO DIDÁTICO: PÁG. 130/131/132/133

CIÊNCIAS: A MATÉRIA SE RECICLA
LIVRO DIDÁTICO: PÁG. 71/72/73

HISTÓRIA: DIA DE FINADOS (TEXTO)

02 de Novembro – Dia de Finados

No dia 02 de novembro, na maior parte dos países ocidentais, ocorre um dos mais importantes rituais religiosos da tradição cristã católica, isto é, o Dia de Finados. Essa data tem por objetivo principal lembrar a memória dos mortos, dos entes queridos que já se foram, bem como (para os católicos) rezar pela alma deles.

Origem da celebração

Desde a época do cristianismo primitivo, que se desenvolveu sob as ruínas do Império Romano, que os cristãos rezavam por seus mortos. O costume de rezar pelos mortos foi introduzido na Igreja Católica. O principal responsável pela instituição de uma data específica dedicada à alma dos mortos foi o monge beneditino Odilo de Cluny.

Odilo (962-1049) tornou-se abade em Borgonha, na França. Em 02 de novembro de 998, Odilo instituiu aos membros de sua abadia e a todos aqueles

que seguiam a Ordem Beneditina a obrigatoriedade de se rezar pelos mortos. A partir do século XII, essa data popularizou-se em todo o mundo cristão medieval como o Dia de Finados, e não apenas no meio clerical.

02 de novembro é identificado como sendo um dia específico para se meditar e rezar pelos mortos. Milhões de pessoas cumprem o ritual de ir até os cemitérios levar flores para depositar nas lápides em memória dos que se foram; outras levam também velas e cumprem os rituais mais tradicionais, como orações, cânticos etc.

04/11/2021 - QUINTA-FEIRA

ATIVIDADES:

LEITURA DE FRUIÇÃO: A ROSA E O SAPO

AUTOR DESCONHECIDO

ERA UMA VEZ UMA ROSA MUITO BONITA, A MAIS LINDA DO JARDIM. MAS COMEÇOU A PERCEBER QUE AS PESSOAS SOMENTE A OBSERVAVAM DE LONGE. ACABOU SE DANDO CONTA DE QUE, AO SEU LADO, SEMPRE HAVIA UM SAPO E POR ESSA RAZÃO NINGUÉM SE APROXIMAVA.

IRRITADA COM A DESCOBERTA, ORDENOU AO SAPO QUE FOSSE EMBORA.

O SAPO, HUMILDEMENTE, DISSSE:

- ESTÁ BEM, SE É O QUE DESEJA.

ALGUM TEMPO DEPOIS O SAPO PASSOU POR ONDE ESTAVA A ROSA, E SE SURPREENDEU AO VÊ LA ACABADA, SEM FOLHAS NEM PÉTALAS.

PENALIZADO, DISSSE:

- QUE COISA HORRÍVEL, O QUE ACONTECEU COM VOCÊ?

A ROSA RESPONDEU:

- AS FORMIGAS COMEÇARAM A ME ATACAR DIA APÓS DIA, E AGORA NUNCA VOLTAREI A SER BELA COMO ERA ANTES.

O SAPO RESPONDEU:

- QUANDO EU ESTAVA POR AQUI, COMIA TODAS AS FORMIGAS QUE SE APROXIMAVAM DE TI. POR ISSO É QUE ERAS A ROSA MAIS BONITA DO JARDIM.

MUITAS PESSOAS DESVALORIZAM OS OUTROS POR ACHAREM QUE SÃO SUPERIORES, MAIS BONITAS OU MAIS RICAS.

DEUS NÃO FEZ NINGUÉM PARA "SOBRAR" NESTE MUNDO. NINGUÉM DEVE DESVALORIZAR

LÍNGUA PORTUGUESA: LÍNGUA PORTUGUESA: GÊNERO TEXTUAL - HISTÓRIA EM QUADRINHOS

LIVRO DIDÁTICO: EXERCÍCIOS 1, 2 E 3 - PÁG. 134

MATEMÁTICA - LIVRO DIDÁTICO - PÁGINAS 196 E 197: COMPREENDENDO PROBLEMAS

05/11/2021 - SEXTA-FEIRA

ATIVIDADES:

LEITURA DE FRUIÇÃO:LEITURA DE FRUIÇÃO: A CARROÇA

AUTOR DESCONHECIDO

CERTA MANHÃ, MEU PAI, MUITO SÁBIO, CONVIDOU-ME PARA DAR UM PASSEIO NO BOSQUE E EU ACEITEI COM PRAZER.

APÓS ALGUM TEMPO, ELE SE DETEVE NUMA CLAREIRA E, DEPOIS DE UM PEQUENO SILÊNCIO, ME PERGUNTOU:

- ALÉM DO CANTO DOS PÁSSAROS, VOCÊ ESTÁ OUVINDO MAIS ALGUMA COISA?

APUREI OS OUVIDOS ALGUNS SEGUNDOS E RESPONDI:

- ESTOU OUVINDO UM BARULHO DE CARROÇA.

- ISSO MESMO - DISSE MEU PAI - E É UMA CARROÇA VAZIA!

PERGUNTEI A ELE:

- COMO PODE SABER QUE A CARROÇA ESTÁ VAZIA, SE AINDA NÃO A VIMOS?

- ORA - RESPONDEU MEU PAI - É MUITO FÁCIL SABER QUE UMA CARROÇA ESTÁ VAZIA POR CAUSA DO BARULHO.

QUANTO MAIS VAZIA A CARROÇA, MAIOR É O BARULHO QUE FAZ.

TORNEI-ME ADULTO E ATÉ HOJE, QUANDO VEJO UMA PESSOA FALANDO DEMAIS, GRITANDO (NO SENTIDO DE INTIMIDAR), TRATANDO O PRÓXIMO COM GROSSERIA INOPORTUNA, PREPOTENTE, INTERROMPENDO A CONVERSA DE TODO MUNDO E QUERENDO DEMONSTRAR SER O DONO DA RAZÃO E DA VERDADE ABSOLUTA, TENHO A IMPRESSÃO DE OUVIR A VOZ DO MEU PAI DIZENDO:

- QUANTO MAIS VAZIA A CARROÇA, MAIS BARULHO ELA FAZI!

LÍNGUA PORTUGUESA: GÊNERO TEXTUAL - HISTÓRIA EM QUADRINHOS (CONTINUAÇÃO)

LIVRO DIDÁTICO: PÁG. 135 - EXERCÍCIOS 4 E 5.

GEOGRAFIA: LIVRO DIDÁTICO - PÁGINAS 52 E 55: A HIDROGRAFIA

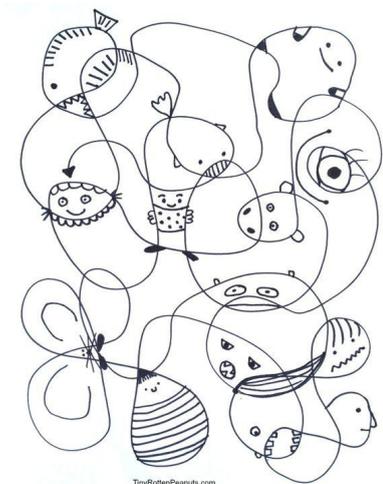
HISTÓRIA: LIVRO DIDÁTICO - PÁGINAS 48 A 53: DA ÁFRICA PARA O BRASIL

AULAS DOS PROFESSORES ESPECIALISTAS - PERÍODO DA MANHÃ

ARTES: PROFESSORA GLÁUCIA

SEMANA DE 25 A 29 DE OUTUBRO: DESENHO CEGO

Observe as imagens abaixo:



**ORIENTAÇÕES: 1-FAÇA LINHAS CURVAS DA ESQUERDA PARA A DIREITA E DE CIMA PARA BAIXO SEM TIRAR O LÁPIS DA FOLHA.
2-USE SUA CRIATIVIDADE E COMPLETE OS ESPAÇOS COM O DESENHO QUE QUISER.**

SEMANA DE 01 A 05 DE NOVEMBRO: SIMETRIA DO NOME

OBSERVE O MODELO DA ATIVIDADE PARA REALIZAR O SEU MONSTRINHO ELABORADO A PARTIR DO SEU NOME.



BOA ATIVIDADE!

EDUCAÇÃO FÍSICA: Prof. Felipe

SEMANA DE 25 A 29 DE OUTUBRO:

“Cobra-cega”

A brincadeira consiste em que um dos participantes, de olhos vendados, procura adivinhar e agarrar os outros. Aquele que for agarrado, passará a ficar com os olhos vendados.

SEMANA DE 01 A 05 DE NOVEMBRO:

Em qual copo está?

A brincadeira consiste em que um dos participantes esconda um objeto em um dos 3 copos, em seguida, embaralhe. O outro participante tentará adivinhar em qual copo está o objeto.

INGLÊS: PROFESSORA LUZINEIDE

SEMANA DE 25 A 29 DE OUTUBRO

ATIVIDADE



TRADUZA OS VERBOS E ENCONTRE-OS NO CAÇA PALAVRA

Encontre no caça-palavras a forma do passado dos verbos abaixo.

J U V M T Z A E S S M J K S E
S G A G R D N E I V P Y Q R G
B A D Y I X C A F W S Y D T T
E V R Y E N L R O D S E N T H
C E N Q D G H T Y D U T K N A
A G O T Y J K N L N P T W S D
M I G R E A D G W R O T E T Z
E M A D E V A W U S A W H U X
Z F V I O H T E G L F Q E D M
W S P E N T O P L J F H L I X
I H P H H K L E M M N Q P E D
I X H Q Z C D V P L A Y E D R
T Z I S T O P P E D V J D Q A
Q R F K Y X B O U G H T W G N
W K Z N C A L L E D T O O K K

1. BECOME
2. BUY
3. CALL
4. DRINK
5. GIVE
6. GET
7. HAVE
8. HELP
9. MAKE
10. PLAY

11. READ
12. SEE
13. SEND
14. SPEND
15. STOP
16. STUDY
17. TELL
18. TAKE
19. TRY
20. WRITE

SEMANA DE 01 A 05 DE NOVEMBRO:



CLIQUE NO LINK E REALIZE A ATIVIDADE

<https://wordwall.net/pt/resource/15789497>

OFICINAS - PERÍODO DA TARDE

ARTES CÊNICAS: ALEX

SEMANA DE 25 A 29 DE OUTUBRO: Execução/montagem da feira de ciências

SEMANA DE 01 A 05 DE NOVEMBRO:

ARTES VISUAIS: ROSE

SEMANA DE 25 A 29 DE OUTUBRO:

Vamos seguir falando sobre a semana de arte moderna 1922.

Foi um grande marco para arte Brasileira e tivemos vários artistas envolvidos.

Faça uma pequena pesquisa e leve para sala de aula o nome de um desses artistas para nossa roda de conversa.

SEMANA DE 01 A 05 DE NOVEMBRO:

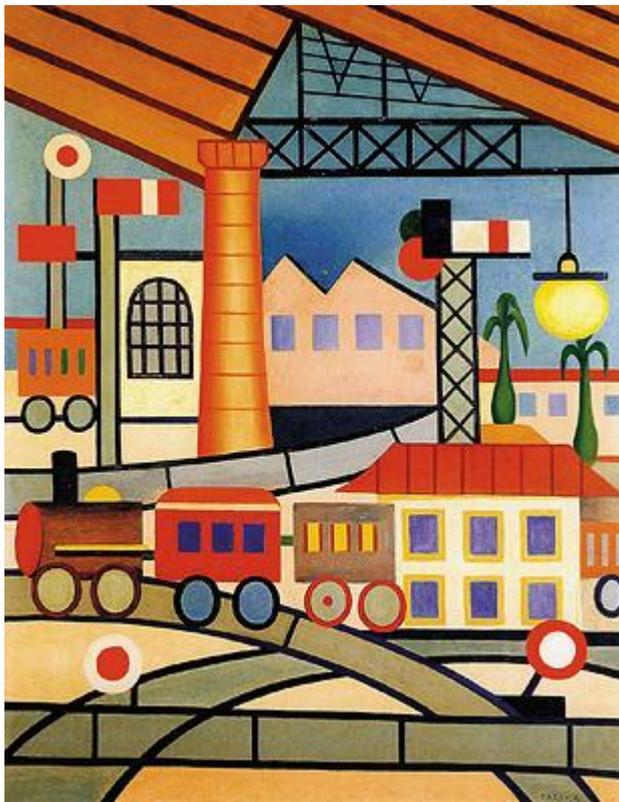
Já sabemos o que é releitura e como fazer a escolha de um elemento em uma obra.

Na obra abaixo, obra da artista Tarsila do Amaral.

A estação central do Brasil 1924.

Sua atividade é apreciar e escolher um elemento da obra para fazer a releitura deste, não é para fazer a releitura da obra inteira e sim de um elemento que tenha chamado sua atenção.

Capriche :)



ARTESANATO: RILMA

SEMANA DE 25 A 29 DE OUTUBRO: Artesanato sustentável. Olá turma, tudo bem? Para essa semana vamos aprender a fazer ideias incríveis com caixas de ovos? São três ideias para fazer em casa, com a ajuda de um adulto e depois brincar bastante. Assistam o vídeo pelo link abaixo e boa diversão para todos!

<https://youtu.be/dni06vqjkJc>

SEMANA DE 01 A 05 DE NOVEMBRO: Peixe articulado de papel. Olá pessoal, tudo bem? A proposta da atividade para essa semana é fazer um peixe articulado de papel. Assistam o vídeo que ensina como fazer pelo link abaixo. Boa atividade para todos!

<https://youtu.be/xTk8JRtE1Ws>

CAPOEIRA: MS. RIBAS

SEMANA DE 25 A 29 DE OUTUBRO: Fundamentos e tradição de uma roda de capoeira.

SEMANA DE 01 A 05 DE NOVEMBRO: Fundamentos e tradição de uma roda de capoeira

ESPORTE EDUCATIVO: VINÍCIUS

SEMANA DE 25 A 29 DE OUTUBRO:

Estaremos fazendo atividade do Jeumes (Jogos Estudantis).

Nossa atividade será realizar o máximo de embaixadinha, para isso , faremos as técnicas com bolas diferentes.

SEMANA DE 01 A 05 DE NOVEMBRO:

Faremos as técnicas e fundamentos do Futsal.

Fundamentos de passe e recepção do futsal.

Link de apoio:

<https://youtu.be/SMJXdySCSus>

LABORATÓRIO DE SABERES: MANOELA

SEMANA DE 25 A 29 DE OUTUBRO:

Em nossa oficina esta semana vamos trabalhar algumas modalidades entre elas estarão:

***Caça-palavras:** com o objetivo de trabalhar a ortografia, pois é uma forma de visualizar as palavras na grafia correta, aumentando o vocabulário das crianças, que é desafiada a procurar e compreender novas palavras.

***Cartas enigmáticas:** é uma estratégia lúdica para desenvolver a escrita, caracteriza-se por representar um jogo de linguagem, que reúne palavras (ou parte delas) e figuras. Esta combinação compõe um enigma que, quando revelado, transforma a leitura de um texto em uma brincadeira interpretativa, entre símbolo e escrita.

SEMANA DE 01 A 05 DE NOVEMBRO:

Em nossa oficina esta semana vamos trabalhar algumas modalidades entre elas estarão:

***Palavras cruzadas:** A utilização das palavras cruzadas em sala de aula, tem por finalidade desenvolver entre outras habilidades, a de estimular a memória. O uso desse jogo em sala de aula, também favorece e provoca o estímulo cognitivo, assim como, auxilia na compreensão e coordenação e na aprendizagem do significado das palavras.

***Desafios:** O objetivo principal para trabalhar com desafios em sala de aula é verificar como o uso de desafios podem contribuir para a aprendizagem de conteúdos como a matemática e a língua portuguesa e, quando utilizados como um recurso metodológico alternativo podem auxiliar no desenvolvimento do raciocínio lógico e da criatividade do educando.

MÚSICA: ELENI

SEMANA DE 25 A 29 DE OUTUBRO:

SEMANA DE 01 A 05 DE NOVEMBRO:

Trabalharemos nesse período composição poética musical

Atividade: desafio: Criar, realizar o poema.

PROGRAMAÇÃO E TECNOLOGIAS: JHONATAN

SEMANA DE 25 A 29 DE OUTUBRO:

Durante essa primeira semana, visto que não finalizamos os filmes a respeito da história do computador, estaremos propondo como atividade em sala a finalização dos filmes e um bate papo entre os alunos sobre as relações com o que havíamos visto em aulas anteriormente. Os filmes escolhidos falam a respeito da história do computador pessoal contado através das vidas de Steve Jobs e Bill Gates, onde conseguimos entender como tudo isso começou a ser pensado levando em consideração o fato de que computadores existiam apenas em empresas e organizações.

SEMANA DE 01 A 05 DE NOVEMBRO:

Caso consigamos finalizar os filmes, entraremos mais a fundo no assunto hardware, onde começaremos a de fato entender o funcionamento dos componentes e peças do computador, se possível, veremos algumas peças de perto e veremos onde elas se enquadram nesse funcionamento, tentarei trazer um gabinete de computador para a sala de aula para que possamos desmontar e conhecer

RÁDIO, TV E JORNAL: BEATRIZ

SEMANA DE 25 A 29 DE OUTUBRO: Os alunos fotografarão os Parangolés, produzidos na Oficina de Artes, da educadora Rose. Seguindo as orientações propostas de interpretação dos "sentimentos do mar".

SEMANA DE 01 A 05 DE NOVEMBRO: Os alunos assistirão a continuação do filme proposto (Peter Pan), fazendo as devidas anotações para a produção da resenha.