

UME 28 de Fevereiro

### 3º Termo – Ciclo II Arte

Professor: Sergio Wisbeck

Nome: \_\_\_\_\_ n°: \_\_\_\_\_

Tema: **Arte Visual no Período Absolutismo** - Europa(I) ( 1500 a 1789)

**Introdução - História da arte** relata qualquer atividade ou produto realizado pelo Homem com propósito contemplativo ou comunicativo, enquanto expressão de ideias, emoções ou formas de compreender e o mundo.

#### Linha do Tempo (Períodos)

Pré-História	Idade Antiga	Idade Média	Idade Moderna	Idade Contemporânea
(4000 a.C.)	(0-476 d.C.)	(467 - 1453)	(1454-1789)	(1790 - até hoje)
a.C (antes de Cristo)	d.C.(depois de Cristo)			

No Período Absolutismo o poder sobre a nação estava na responsabilidade e autoridade de um Monarca (Rei/Rainha). o Absolutismo contribuiu para a diminuição das diferenças culturais locais, ou seja, houve uma padronização das produções artísticas. Três nações se destacaram nesse período: Inglaterra, França e Espanha. Cada uma delas com suas particularidades culturais e comportamentais.



Luís XIV da França, o Rei Sol (1701)



Elizabeth I (Inglaterra)



Rei Felipe IV da Espanha. 1644.

A arte visual nesse período buscava retratar as características dos monarcas da época; Diego Rodríguez de Silva y Velázquez, pintor espanhol fez o retrato do Rei Felipe IV. A luz, a sombra e o figurino proposto exaltavam o poder do rei, uma maneira de divulgar quem era a autoridade absoluta na época.

O luxo era o grande objetivo artístico nos palácios, nas danças, músicas, roupas e até talheres.

- 1) Qual Período corresponde ao Absolutismo?
- 2) Quais foram as nações que se destacaram no Absolutismo?
- 3) Observando as imagens acima, podemos dizer que seus figurinos são iguais ou distintos?
- 4) A iluminação no quadro da Rainha da Inglaterra, está de qual lado?
- 5) Qual a cor principal que está presente nas três imagens?
- 6) Indique o quadro que está com o fundo mais escuro?
- 7) Como você pode deduzir o porquê do Rei Luís XIV ser chamado também de Rei Sol?