PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação

UME MÁRIO DE ALMEIDA ALCÂNTARA

PROFESSOR (A): MARCIA REGINA S. DE OLIVEIRA e JORGE ANTÔNIO SOUZA

TURMA: 9ABC

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

Planejamento Trimestral 2021

Habilidades - 3º trimestre

(EF69LP03A) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências.

(EF69LP03B) Identificar, em reportagens e fotorreportagens, o fato retratado.

(EF69LP04) Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem, etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes.

(EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos (tirinhas, charges, memes, gifs, etc.), o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação, etc.

(EF69LP14) Analisar tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos em textos de relevância social, buscando informações em fontes diversas.

(EF69LP15) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.

(EF69LP18A) Compreender a utilização de recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma composicional de textos argumentativos.

(EF69LP18B) Fazer uso da coesão, da coerência e da progressão temática, durante a escrita/reescrita de textos argumentativos.

(EF69LP19) Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações, etc.

(EF69LP21) Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou “convocar” para uma reflexão/ação, relacionando esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentidos.

(EF69LP32) Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais, etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.

(EF69LP34) Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginálias (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/ análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações.

(EF69LP51) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos, bem como as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades, etc. – considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.

(EF07LP06) Empregar as regras básicas de concordância nominal e verbal em situações comunicativas e na produção de

textos.

(EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido no uso de figuras de linguagem (ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, por exemplo) em gêneros textuais diversos.

(EF09LP03A) Utilizar diferentes tipos de argumentos – de autoridade, comprovação, exemplificação, princípio, etc. seguindo a estrutura própria de um artigo de opinião.

(EF09LP03B) Escrever artigos de opinião, conforme o contexto de produção dado, assumindo posição diante de temas polêmicos.

(EF09LP08A) Identificar, em textos de diferentes gêneros, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam.

(EF09LP08B) Utilizar, em textos de diferentes gêneros, conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas, para estabelecimento de conexão entre orações.

Plano de Aprendizagem (Definir a modalidade organizativa a ser adotada, suas metodologias, tipos de agrupamento, espaços de aprendizagem, cronograma e recursos)

Durante o 3º trimestre letivo, serão utilizadas sequências didáticas dos cadernos APRENDER SEMPRE e CURRÍCULO EM AÇÃO, além de vídeo aulas e documentários para as aulas dos 9os anos.
A escolha desses materiais se deve à necessidade de trabalhar com o que é oferecido para toda a rede municipal de ensino pelo Governo do Estado de São Paulo

Os espaços de aprendizagem disponíveis são prioritariamente a sala de aula, a Estudioteca e a Biblioteca. O uso da internet auxilia bastante no processo de recuperação da aprendizagem devido à pandemia.

Recursos utilizados nas aulas: apostilas APRENDER SEMPRE e CURRÍCULO EM AÇÃO, internet, chromebooks, links e arquivos em pdf para a divulgação das atividades.

Potenciais de Interdisciplinaridade (Indicar, se for o caso, metodologias ou conteúdos que permitam a articulação com outros componentes curriculares)

Dinâmica de Rotação por estações sobre o problema do LIXO nas grandes cidades;

Sensibilização pelo Setembro Amarelo (saúde emocional);

Reflexões acerca dos processos argumentativos;

Uso de documentários, videoaulas, letras de música, charges, anúncios e campanhas publicitárias para despertar o senso crítico da argumentação com conhecimento do assunto.

Uso de jogos digitais (KAHOOT/ MENTIMETER/ WORDWALL/ LIVESHEETS/ I'M A PUZZLE)..

Potenciais de Território (Indicar, se for o caso, os agentes, espaços ou dinâmicas da cidade que podem gerar aprendizagens sociais e culturais)

Os espaços de aprendizagem serão exclusivamente virtuais, a partir de sugestão de visitas a museus, mostras culturais, curta-metragens, lives cujos temas sejam pertinentes ao currículo vigente, além de funcionar como enriquecimento cultural.