

ROTEIRO DE ESTUDOS

Nome do professor: GLADYS BRANCO RODRIGUES

Disciplina: ARTE

Ano: 6ºA e 6ºB

Turno: MANHÃ

Objetivos: Revisão de conteúdos.

Período: 3º Trimestre.

1- Baseado na Teoria das Cores, é correto afirmar que:

a) Há apenas 6 cores no mundo da arte.

b) As cores primárias são aquelas que dão origem a todas as outras cores, quando misturadas entre si.

c) As cores secundárias não aparecem no círculo cromático.

d) Chamamos de cores terciárias o azul, o amarelo e o vermelho.

2- Ainda sobre a Teoria das Cores, os diferentes tons de vermelhos, amarelos e laranjas são classificados como:

a) Cores frias, pois lembram água, gelo e vento.

b) Cores frias, pois remetem à tristeza, calma e tranquilidade.

c) Cores quentes, pois lembram água, gelo e vento.

d) Cores quentes, pois remetem ao fogo, ao sol, ao sangue e ao calor.

3- Conforme estudamos, Leonardo Da Vinci é considerado como um símbolo do homem do Renascimento:

a) Por sua curiosidade insaciável e o valor que ele dava ao conhecimento.

b) Por ter falhado em inúmeras de suas experiências.

- c) Por ter nascido na Itália.
- d) Por ter diferentes habilidades.

4- Uma das heranças deixadas pelo Renascimento para a arte é a preocupação de representar o mais fielmente possível o mundo real e tridimensional no papel ou tela, que são espaços bidimensionais. Como os artistas desenvolveram isso?

- a) Pintando ao ar livre.
- b) Aplicando o uso de planos, da perspectiva e de luz e sombra.
- c) Fazendo uso apenas de cores frias.
- d) Mesclando cores primárias e secundárias.

5- Você desenvolveu em sala de aula uma releitura da Mona Lisa, de Leonardo Da Vinci. Sobre uma releitura, podemos dizer que:

- a) É uma cópia fiel da obra original do artista.
- b) É uma descrição, com palavras, do que vemos em uma obra de arte.
- c) É apenas repintar a obra com cores diferentes.
- d) É dar um novo sentido à obra de um artista, muitas vezes em contexto crítico, mas sem deixar de fazer referência à obra original.