



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



UME IRMÃO JOSÉ GENÉSIO

SALA / ANO: 7º A e B

PERÍODO: OUTUBRO

AS ATIVIDADES INDICADAS PELOS PROFESSORES DEVEM SER FEITAS EM FOLHAS SEPARADAS, IDENTIFICADAS COM:

NOME DO PROFESSOR, MATÉRIA,

NOME COMPLETO DO ALUNO, Nº , SALA.

AS ATIVIDADES DEVEM SER ENTREGUES ATÉ 12/11

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA - PROFESSORA: ANDREIA KELLY

ORIENTAÇÕES GERAIS: ABAIXO ENCONTRAM-SE AS PÁGINAS CORRESPONDENTES ÀS ATIVIDADES QUE VOCÊ REALIZARÁ EM SUA CASA. REGISTRE AS RESPOSTAS EM FOLHAS DE CADERNO E ASSIM QUE TERMINAR, ENTREGUE NA ESCOLA. O LIVRO PARA A REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES É O APRENDER SEMPRE - VOLUME 2

SEMANA	LIVRO APRENDER SEMPRE VOLUME 2
4 A 8	PÁGINAS - 22 E 23 – AULA 6 – SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES - 2
11 A 15	PÁGINAS - 24 E 25 – AULA 7
18 A 22	PÁGINAS - 26 E 27 – AULA 8
25 A 29	PÁGINAS - 29 E 30 – AULA 1 – SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES - 3
1 A 5/11	PÁGINAS - 31 E 32 – AULA 2
5/11	ENTREGA DAS ATIVIDADES

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA - PROFESSOR: ODILTHOM

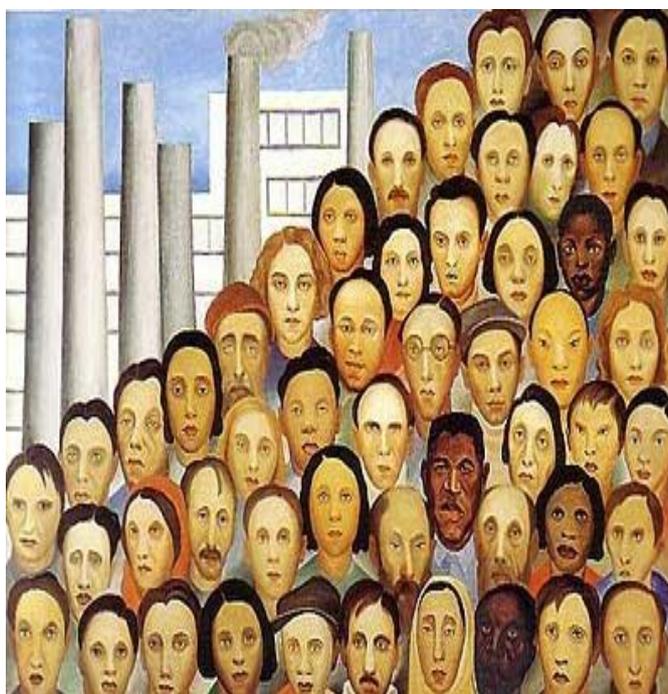
4 A 8	Aula 01 e 02 - ÂNGULO EM MOVIMENTO - p.69 à p.74
11 A 15	Aula 03 e 04 - DA MEDIÇÃO À CLASSIFICAÇÃO p.74 à p.77
18 A 22	Aula 05 e 06 - VAMOS GIRAR! p.78 à p.80
25 A 29	Aula 07 e 08 - MUDANDO A DIREÇÃO p.80 à p.83

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA - PROFESSOR: SERGIO

4 A 8	REALIZAR A ATIVIDADE 1 DA PÁGINA 142, LETRA A.
11 A 15	ATIVIDADE 3 DAS PÁGINAS 148 E 149, LETRAS A , B E C.
18 A 22	ATIVIDADE 4 DAS PÁGINAS 149 E 150 , LETRAS A , B E C.
25 A 29	ATIVIDADE 5.2 DAS PÁGINAS 151 E 152, LETRAS A, B , C E D. ATIVIDADE 7 DA PÁGINA 154, LETRAS A, B , C E D.

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA- PROFESSORA: FLÁVIA

04/10 a 08/10 OBSERVE A IMAGEM DA PINTORA TARSILA DO AMARAL, "OPERÁRIOS", E RESPONDA:



- 1) AO VISUALIZAR A IMAGEM, RESPONDA ONDE ESSAS PESSOAS ESTÃO?
- 2) AS PESSOAS SÃO DE UMA MESMA REGIÃO? OU PAÍS?
- 3) DE ONDE VOCÊ IMAGINA QUE ELAS VIERAM?
- 4) QUEM SÃO ELES?

	<p>LEIA COM ATENÇÃO:</p> <div style="background-color: #d9e1f2; padding: 10px; border: 1px solid #ccc;"> <p>Você já ouviu falar em censo demográfico? Trata-se de um dos principais levantamentos estatísticos sobre a população de um país. No Brasil, é realizado pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), convencionalmente, a cada 10 anos. Em 2010, foi contabilizada no país uma população total de 190 755 799 habitantes. O mesmo instituto estimou que, no ano de 2020, a população brasileira seria de cerca de 212 milhões de pessoas.</p> <p>Quais são as características da população brasileira? Pode-se afirmar que o Brasil é um país diverso em termos populacionais? Como as estatísticas populacionais podem ser úteis à sociedade?</p> </div> <p style="text-align: right;"> Responda!!!!!!</p> <p style="text-align: center;">RESPONDA EM UMA FOLHA DE CADERNO</p>
25 A 29	ENTREGA DOS TRABALHOS

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS - PROFESSORA: ANGÉLICA

9/9/2021	<p>LIVRO: CURRÍCULO EM AÇÃO VIDA E EVOLUÇÃO - PÁG. 116</p> <p>ATIVIDADE 1. CONHECENDO SEU ENTORNO - RESPONDA AS 4 QUESTÕES (COPIE AS PERGUNTAS)</p> <p>ATIVIDADE 2. FAÇA A ENTREVISTA PEDIDA COM UMA PESSOA MAIS VELHA. ANOTE AS PERGUNTAS E AS RESPOSTAS.</p>
8/10/2021	<p>ATIVIDADE 2 - ECOSISTEMAS BRASILEIROS</p> <p>PÁG. 116</p>

COMPONENTE CURRICULAR: INVESTIGAÇÃO E PESQUISA – PROFESSOR: ODILTHOM

<p>4/8</p> <p>ENTREGAR</p> <p>ATÉ 5/11</p>	<p>CONSTRUIR BANNER RELATIVO À PESQUISA - SOBRE IRMÃO JOSÉ GENÉSIO</p> <p>FONTES DE PESQUISA: 1.GOOGLE 2.YOUTUBE 3.BIBLIOTECA DA ESCOLA 4.LINK:</p> <p>https://www1.santos.sp.gov.br/?q=noticia/emef-jose-genesio-comemora-hoje47-anos</p> <p>COMO FAZER: EXEMPLO DE “COMO FAZER” SERÁ DISPONIBILIZADO A PARTIR DO DIA 13 DE OUTUBRO NO BLOG: O MUNDO DA MATEMÁTICA ATRAVÉS DO ENDEREÇO: WWW.ODILTHOM.COM</p>
--	---

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO - PROFESSORA: CRISTINE

	LEIA OS TEXTOS:
4 A 8	<p>Sem sonhos, as pedras do caminho se tornam montanhas, os pequenos problemas ficam insuperáveis, as perdas são insuportáveis, as decepções se transformam em golpes fatais e os desafios se transformam em fonte de medo. Voltaire disse que os sonhos e a esperança nos foram dados como compensação às dificuldades da vida. Mas precisamos compreender que sonhos não são desejos superficiais. Sonhos são bússolas do coração, são projetos de vida. Desejos não suportam o calor das dificuldades. Sonhos resistem às mais altas temperaturas dos problemas. Renovam a esperança quando o mundo desaba sobre nós. John F. Kennedy disse que precisamos de seres humanos que sonhem o que nunca foram. Tem fundamento seu pensamento, pois os sonhos abrem as janelas da mente, arejam a emoção e produzem um agradável romance com a vida. Quem não vive um romance com sua vida será um miserável no território da emoção, ainda que habite em mansões, tenha carros luxuosos, viaje de primeira classe nos aviões e seja aplaudido pelo mundo. Precisamos perseguir nossos mais belos sonhos. Desistir é uma palavra que tem que ser eliminada do dicionário de quem sonha e deseja conquistar, ainda que nem todas as metas sejam atingidas. Não se esqueça de que você vai falhar 100% das vezes em que não tentar, vai perder 100% das vezes em que não procurar, vai estacionar 100% das vezes em que não ousar caminhar. Como disse o filósofo da música Raul Seixas: "Tenha fé em Deus, tenha fé na vida, tente outra vez..." Se você sonhar, poderá sacudir o mundo, pelo menos o seu mundo... Se você tiver de desistir de alguns sonhos, troque-os por outros. Pois a vida sem sonhos é um rio sem nascente, uma praia sem ondas, uma manhã sem orvalho, uma flor sem perfume. Sem sonhos, os ricos se deprimem, os famosos se entediam, os intelectuais se tornam estereis, os livres se tornam escravos, os fortes se tornam tímidos. Sem sonhos, a coragem se dissipa, a inventividade se esgota, o sorriso vira um disfarce, a emoção envelhece. Apesar dos nossos defeitos, precisamos enxergar que somos pérolas únicas no teatro da vida e entender que não existem pessoas de sucesso ou pessoas fracassadas. O que existe são pessoas que lutam pelos seus sonhos ou desistem deles. Por isso, desejo sinceramente que você...</p>
11 A 15	<p>Os sonhos e a juventude</p> <p>Jovens, vocês não precisarão de sonhos se optarem por gastar o dinheiro dos seus pais, explorá-los e achar que eles são obrigados a satisfazer seus desejos. Também não precisarão de sonhos para dizer que eles são chatos, caretas, ultrapassados, controladores, impacientes e incompreensivos. Mas precisarão de muitas lágrimas para garimpar o ouro que se esconde no coração de seus pais. Precisarão de sonhos para entender que eles não deram tudo o que vocês quiseram, mas deram tudo o que puderam. Precisarão dos "sonhos sábios" para entender e suportar os "nãos" dos seus pais, pois os "nãos" de quem os amam irão prepará-los para suportar um dia os "nãos" da vida. Precisarão de sonhos para descobrir que seus pais perderam noites de sono para que vocês dormissem tranquilos, derramassem lágrimas para que vocês fossem felizes, adiassem alguns sonhos para que vocês sonhassem. Segundo a ONU (Organização das Nações Unidas), o índice de desemprego entre os jovens é altíssimo. Muitos não terão chance no mercado competitivo e agressivo. A situação piora porque muitos estão despreparados para ousar, criar, empreender. Mas não tenham medo. Saibam que seus pais e outras pessoas apostam em vocês, apesar das suas falhas; acreditam em vocês, apesar dos seus defeitos. Por isso, agora, vocês precisam de grandiosos sonhos para enfrentar a vida de peito aberto, se preparar</p>

para trabalhar seus medos, vencer suas crises, superar sua passividade e amar os desafios. Assim, escaparão do rol dos frustrados, sairão da sombra dos seus pais e construirão sua própria história. CURY, Augusto. Nunca desista de seus sonhos. Ed. Sextante, 2004. Fonte: cadernos pedagógicos do ensino religioso 6º ao 9º ano Ensino-fundamental. Secretaria de Educação/Prefeitura Municipal de Petrópolis.

18 A 22	<p>ATIVIDADE FAÇA UMA RELAÇÃO DAS COISAS DE QUE VOCÊ JÁ DESISTIU. VOCÊ PENSARIA EM RETOMÁ-LAS? COMO?</p> <p>ENTREGA DOS TRABALHOS</p>
---------	---

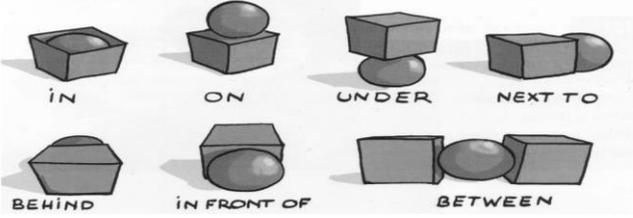
COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS - PROFESSORA: CRISTINE

4 A 8

ATENÇÃO À EXPLICAÇÃO ABAIXO:

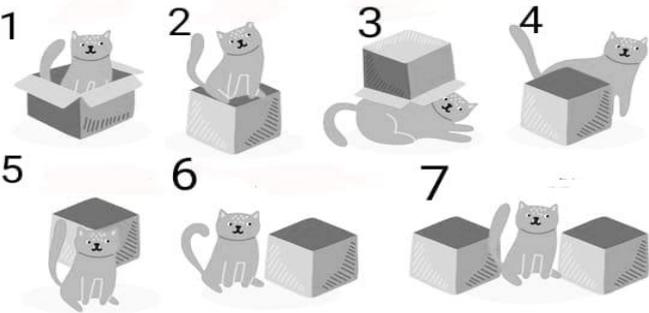
PREPOSITIONS OF PLACE (=PREPOSIÇÕES DE LUGAR)

ON	= EM CIMA / SOBRE	UNDER	= EMBAIXO / SOB
IN FRONT(OF)	= NA FRENTE(DE)	IN	= DENTRO
BEHIND	= ATRÁS	BETWEEN	= NO MEIO (ENTRE 2)
NEXT TO	= PRÓXIMO (DE)		



1) ONDE ESTÁ O GATINHO? AO LADO DE CADA FIGURA, ASSINALE SE O NOME DA PREPOSIÇÃO CORRETA É (A) OU (B), DE ACORDO COM AS FIGURAS ABAIXO:

WHERE IS THE CAT?
ONDE ESTÁ O GATO?



11 A 15	<p>2) ASSINALE A FORMA NEGATIVA CORRETA DO PRESENT CONTINUOUS DAS FRASES ABAIXO:</p> <p>EX.: I <u>AM SPEAKING</u> NOW. (TO SPEAK) (EU <u>ESTOU FALANDO</u> AGORA.)</p>
---------	--

	<p>A) I AM NOT SPEAKING. B) I NOT AM SPEAKING.</p> <p>I - THE SUN <u>IS SHINING</u>. (TO SHINE) (=O SOL <u>ESTÁ BRILHANDO</u>)</p> <p>A) THE SUN NOT IS SHINING. B) THE SUN IS NOT SHINING.</p> <p>II - THE BIRDS <u>ARE FLYING</u>. (TO FLY) (=OS PÁSSAROS <u>ESTÃO VOANDO</u>)</p> <p>A) THE BIRDS ARE NOT FLYING B) THE BIRDS NOT ARE FLYING</p> <p>III - THE BOYS <u>ARE PLAYING</u> SOCCER. (TO PLAY) (=OS MENINOS <u>ESTÃO JOGANDO</u> FUTEBOL.)</p> <p>A) THE BOYS NOT ARE PLAYING SOCCER. B) THE BOYS ARE NOT PLAYING SOCCER</p> <p>IV - THE MAN <u>IS RUNNING</u>. (TO RUN) (=O HOMEM <u>ESTÁ CORRENDO</u>)</p> <p>A) THE MAN IS NOT RUNNING. B) THE MAN NOT IS RUNNING.</p> <p>-</p>
18 A 22	<p>3) AGORA ASSINALE A FORMA INTERROGATIVA DO PRESENT CONTINUOUS DAS FRASES:</p> <p>EX.: I <u>AM SPEAKING</u> NOW. (TO SPEAK) (EU <u>ESTOU FALANDO</u> AGORA.)</p> <p>A) I AM NOT SPEAKING. B) I NOT AM SPEAKING.</p> <p>I - THE SUN <u>IS SHINING</u>. (TO SHINE) (=O SOL <u>ESTÁ BRILHANDO</u>)</p> <p>A) THE SUN IS SHINING? B) IS THE SUN SHINING?</p> <p>II - THE BIRDS <u>ARE FLYING</u>. (TO FLY) (=OS PÁSSAROS <u>ESTÃO VOANDO</u>)</p> <p>A) ARE THE BIRDS FLYING? B) THE BIRDS ARE FLYING?</p> <p>III - THE BOYS <u>ARE PLAYING</u> SOCCER. (TO PLAY) (=OS MENINOS <u>ESTÃO JOGANDO</u> FUTEBOL.)</p> <p>A) THE BOYS ARE PLAYING SOCCER? B) ARE THE BOYS PLAYING SOCCER?</p> <p>IV - THE MAN <u>IS RUNNING</u>. (TO RUN) (=O HOMEM <u>ESTÁ CORRENDO</u>)</p> <p>A) THE MAN IS RUNNING? B) IS THE MAN RUNNING?</p>
1 a 5/11	ENTREGA DOS TRABALHOS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE - PROFESSOR: LEONARDO

4 A 8	FAÇA UM DESENHO DE OBSERVAÇÃO : TEMA MORRO DO JOSÉ MENINO
11 A 15	FAÇA UMA COLAGEM COM FIGURAS GEOMÉTRICAS, REPRESENTANDO SUA CIDADE
18 A 22	ESCREVA A LETRA DE UMA MÚSICA QUE REPRESENTA A NOSSA REALIDADE
25 A 29	FAÇA UM PEQUENO TEXTO, EXPLICANDO O QUE SIGNIFICA A ARTE, PARA VOCÊ, LEMBRE-SE QUE A ARTE É MUITO ABRANGENTE: ESTAMOS FALANDO DE MÚSICA, DANÇA, TEATRO, LITERATURA E OUTROS TIPOS DE EXPRESSÃO CULTURAL!

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA - PROFESSOR: LEANDRO

4 A 8	<p>FUTEBOL</p> <p>O FUTEBOL É O ESPORTE COLETIVO MAIS POPULAR DO PLANETA. SEGUNDO DADOS DA FEDERAÇÃO INTERNACIONAL DE FUTEBOL (FIFA), CERCA DE 270 MILHÕES DE PESSOAS ATUAM EM ATIVIDADES DIRETAMENTE RELACIONADAS AO ESPORTE (SEJA COMO JOGADOR, SEJA COMO ÁRBITRO). O FUTEBOL MODERNO SURTIU NA INGLATERRA DURANTE O SÉCULO XIX, MAS RELATOS HISTÓRICOS APONTAM QUE JÁ EXISTIAM PRÁTICAS ESPORTIVAS PARECIDAS. ATUALMENTE, GRANDES COMPETIÇÕES DE FUTEBOL SÃO ORGANIZADAS TODOS OS ANOS POR DIFERENTES ENTIDADES FUTEBOLÍSTICAS (NACIONAIS, CONTINENTAIS OU INTERNACIONAIS).</p>
11 A 15	<p>FUTEBOL NO BRASIL</p> <p>O FUTEBOL FOI INTRODUZIDO NO BRASIL NO FINAL DO SÉCULO XIX, POR CHARLES MILLER. ESSE ESTUDANTE PAULISTA RETORNOU DA INGLATERRA EM 1894 E TROUXE NA BAGAGEM DIVERSOS ARTIGOS, COMO BOLAS, UNIFORMES E UM LIVRO COM AS REGRAS ESTABELECIDAS. POR CONTA DISSO, CHARLES MILLER É ATUALMENTE CONSIDERADO O PAI DO ESPORTE NO BRASIL.</p> <p>APÓS A CHEGADA AO PAÍS, O FUTEBOL RAPIDAMENTE SE POPULARIZOU NA SOCIEDADE. PASSADOS MAIS DE CEM ANOS DA CHEGADA DO FUTEBOL, O BRASIL TRANSFORMOU-SE EM UMA GRANDE POTÊNCIA NO ESPORTE. A SELEÇÃO BRASILEIRA É DETENTORA DE CINCO TÍTULOS MUNDIAIS (1958, 1962, 1970, 1994 E 2002), E OS CLUBES BRASILEIROS SÃO DONOS DE 10 TÍTULOS MUNDIAIS (ENTRE INTERCONTINENTAL E MUNDIAL DE CLUBES) E 18 TÍTULOS SUL- AMERICANOS (LEVANDO EM CONSIDERAÇÃO A COPA LIBERTADORES DA AMÉRICA).</p>
18 A 22	<p>MULHERES NO FUTEBOL</p> <p>A PRIMEIRA COPA DO MUNDO DE FUTEBOL FEMININO OCORREU EM 1991, NOS ESTADOS UNIDOS E DESDE ENTÃO FORAM REALIZADAS 7 EDIÇÕES COM OS SEGUINTE CAMPEÕES: ESTADOS UNIDOS COM 3 TÍTULOS, ALEMANHA - 2, NORUEGA - 1, JAPÃO - 1. A PARTIR DISSO, A EQUIPE AMERICANA E ALEMÃ SE TORNARAM REFERÊNCIA PELO TRABALHO REALIZADO COM A MODALIDADE. NO BRASIL, APESAR DA INFLUÊNCIA SIGNIFICATIVA QUE O FUTEBOL TEM NA CULTURA, ENTRE AS MULHERES, TÊM SE POPULARIZADO, SEJA COM O APOIO DAS INSTITUIÇÕES RESPONSÁVEIS PELO ESPORTE, COMO MINISTÉRIO DO ESPORTE E CBF, QUE TEM PROPORCIONADO QUE OS CAMPEONATOS DISPONÍVEIS AO MASCULINO SEJA DISPUTADO PELO FEMININO, PORÉM AINDA FALTAM PATROCINADORES PARA O ESPORTE. VOLTADO PARA O FUTEBOL FEMININO, O MINISTÉRIO DO ESPORTE POSSIBILITOU A REALIZAÇÃO DE TRÊS CAMPEONATOS (A PARTIR DE 2012): COPA LIBERTADORES DA AMÉRICA DE FUTEBOL FEMININO; COPA DO BRASIL DE FUTEBOL FEMININO; CAMPEONATO BRASILEIRO DE FUTEBOL FEMININO.</p> <p>NA SELEÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL FEMININO, MARTA É UM NOME CERTO NAS CONVOCAÇÕES. A NÚMERO 10 DA AMARELINHA E MELHOR JOGADORA DE FUTEBOL DO MUNDO, ESCREVE A CADA DIA UMA HISTÓRIA DE SUCESSO, DETERMINAÇÃO E FORÇA DE VONTADE.</p> <p>NA AMÉRICA DO SUL, A EQUIPE BRASILEIRA VEM DEIXANDO SUA MARCA, SENDO CONSIDERADA A MELHOR DO CONTINENTE COM 6 TÍTULOS 1991, 1995, 1998, 2003, 2010 E 2014.</p>

1 a 5/11	RESPONDA NO SEU CADERNO 1- QUEM TROUXE O FUTEBOL PARA O BRASIL? 2- EM QUAL PAÍS SURTIU O FUTEBOL MODERNO? 3- QUAIS OS ANOS EM QUE A SELEÇÃO MASCULINA DE FUTEBOL VENCEU A COPA DO MUNDO? 4-QUAL É A MELHOR JOGADORA NO FUTEBOL FEMININO? 5- QUAL O ANO DA PRIMEIRA COPA DO MUNDO DE FUTEBOL FEMININO? EM QUE PAÍS ACONTECEU O CAMPEONATO?
5/11	ENTREGA DOS TRABALHOS