



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



UME IRMÃO JOSÉ GENÉSIO

SALA / ANO: 6º C

PERÍODO: OUTUBRO

AS ATIVIDADES INDICADAS PELOS PROFESSORES DEVEM SER FEITAS EM FOLHAS SEPARADAS, IDENTIFICADAS COM:

NOME DO PROFESSOR, MATÉRIA,

NOME COMPLETO DO ALUNO, Nº , SALA.

AS ATIVIDADES DEVEM SER ENTREGUES ATÉ 12/11

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA - PROFESSORA: NATHÁLIA

	LIVRO DIDÁTICO: Aprender Sempre – Vol. 2
04 A 08	- AULA 01 – CONSTRUINDO CONCEITO: A ENTREVISTA PÁGINAS: 4 E 5 – EXERCÍCIOS: 2 (A, B ,C E D) E 3.
11 A 15	- AULA 02 – CONHECENDO MAIS DE PERTO O GÊNERO TEXTUAL ENTREVISTA PÁGINAS: 06,07 E 08 – EXERCÍCIOS: A, B, C, D, E, F E G.
18 A 22	- AULA 03 – PRODUÇÃO TEXTUAL. GÊNERO: ENTREVISTA TEMA: AS MUDANÇAS QUE O ISOLAMENTO SOCIAL PROVOCOU EM NOSSAS VIDAS. VOCÊ IRÁ ELABORAR UMA ENTREVISTA QUE DEVERÁ SER FEITA COM UM FAMILIAR OU AMIGO PRÓXIMO. PENSE NAS PERGUNTAS, ELABORE-AS DE MANEIRA COERENTE. NO MÍNIMO 5 PERGUNTAS. NÃO ESQUEÇA DE IDENTIFICAR O ENTREVISTADO COM: NOME, IDADE E CIDADE EM QUE VIVE.
25 A 29	- AULA 04 – CAMINHANDO PELA ENTREVISTA PÁGINAS: 10, 11 E 12 – EXERCÍCIOS:2, 3, 4, 5, 6 E 7. RESPONDA AOS EXERCÍCIOS UTILIZANDO A ENTREVISTA QUE VOCÊ ESCREVEU NA ATIVIDADE ANTERIOR.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA - PROFESSORA: MAYSA

	LIVRO DIDÁTICO: APRENDER SEMPRE – VOL. 2
DE 01 A 08	EXERCÍCIOS E SEQUÊNCIA DE ATIVIDADE 3 - (PÁG. 84 E 85)
DE 18 A 22	EXERCÍCIOS - (PÁG. 86 E 87)
DE 25 A 29	AULAS 3 E 4 - SOMA E SUBTRAÇÃO DE NÚMEROS NATURAIS (PÁG. 88, 89 E 90)
ATÉ 05/11	ENTREGA DOS TRABALHOS

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA - PROFESSOR: MARCELO

4 A 8	<p>TEMA: ANTIGUIDADE ORIENTAL: ROMA – A CRISE DA REPÚBLICA ROMANA - FONTE: CADERNOS DO FUTURO PÁGS. 89 A 92</p> <p style="text-align: center;"><u>A CRISE DA REPÚBLICA</u></p> <p>A REPÚBLICA ROMANA, APÓS AS CONQUISTAS, ENTROU EM PROFUNDA CRISE, QUE MARCOU O SEU DECLÍNIO. NESSE PERÍODO, DESTACAM-SE OS SEGUINTE ACONTECIMENTOS: • AS REFORMAS DOS IRMÃOS GRACO; • OS GOVERNOS DE SILA E MARIO; • OS TRIUNVIRATOS.</p> <p style="text-align: center;"><u>OS IRMÃOS GRACO</u></p> <p>OS IRMÃOS TIBÉRIO E CAIO GRACO, ELEITOS SUCESSIVAMENTE COMO TRIBUNOS DA PLEBE, PREOCUPADOS COM OS PROBLEMAS SOCIAIS QUE SE AGRAVAVAM, PROPUSERAM REFORMAS SOCIAIS:</p> <ul style="list-style-type: none">• TIBÉRIO GRACO, EM 133 A.C., CONSEGUIU A APROVAÇÃO DE UMA LEI QUE LIMITAVA O TAMANHO DAS TERRAS DOS ARISTOCRATAS E AUTORIZAVA A DISTRIBUIÇÃO ENTRE OS POBRES DA ÁREA QUE ULTRAPASSASSE O LIMITE ESTABELECIDO. ESSA LEI DESAGRADOU AOS GRANDES PROPRIETÁRIOS DE TERRAS. TIBÉRIO E APROXIMADAMENTE 500 DE SEUS PARTIDÁRIOS FORAM ASSASSINADOS.• CAIO GRACO, EM 123 A.C., RETOMOU O PROJETO DE REFORMA AGRÁRIA. CONSEGUIU A APROVAÇÃO DE UMA LEI QUE AUMENTAVA A PARTICIPAÇÃO DA PLEBE NA ADMINISTRAÇÃO DO ESTADO. TAMBÉM CONSEGUIU QUE O PREÇO DO TRIGO FOSSE REDUZIDO. SOFREU OPOSIÇÃO DOS GRANDES PROPRIETÁRIOS (ARISTOCRATAS) E SUICIDOU-SE. SEUS SEGUIDORES FORAM PERSEGUIDOS E MUITOS FORAM CONDENADOS À MORTE. <p>REFORMA AGRÁRIA É O TERMO UTILIZADO PARA DESIGNAR A REDISTRIBUIÇÃO DE TERRAS EM UM ESTADO. QUANDO HÁ A CONCENTRAÇÃO DE TERRAS NAS MÃOS DE UMA PESSOA OU POUCAS PESSOAS, TEMOS A FORMAÇÃO DOS LATIFÚNDIOS (GRANDES PROPRIEDADES DE TERRA QUE, POR SUA EXTENSÃO, NÃO SÃO DEVIDA E COMPLETAMENTE EXPLORADAS). OS LATIFÚNDIOS FAZEM COM QUE A TERRA NÃO TENHA SEU <u>VALOR SOCIAL</u>, OU SEJA, A TERRA É UM BEM COMUM À TODOS PARA A PRODUÇÃO DE ALIMENTOS E BENS DE CONSUMO E A EXTRAÇÃO DE RECURSOS NATURAIS E ENERGIA, A FIM DE QUE TODA A POPULAÇÃO SEJA CONTEMPLADA PELOS BENS PROPORCIONADOS POR ELA. A NÃO REDISTRIBUIÇÃO DE TERRAS, ACARRETA A <u>DESIGUALDADE SOCIAL</u> AO SERVIREM APENAS COMO FONTE DE ENRIQUECIMENTO PARA ESPECULADORES DE IMÓVEIS E A AGRO-INDÚSTRIA. A REFORMA AGRÁRIA VISA, EM SUA ESSÊNCIA, A UMA DISTRIBUIÇÃO DE TERRAS MAIS JUSTA QUE CONTEMPLA OS AGRICULTORES MENORES E MENOS PODEROSOS, QUE, EM GERAL, PRATICAM A <u>AGRICULTURA</u> E A PECUÁRIA FAMILIAR.</p>
-------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>11 A 15</p>	<p>1. A CRISE DA REPÚBLICA ROMANA FOI MARCADA PELAS _____ DOS IRMÃOS GRACO, PELOS GOVERNOS DE _____ E PELOS _____.</p> <p>2. TIBÉRIO E CAIO GRACO FORAM ELEITOS _____ DA _____ E PROPUSERAM _____ EM ROMA. SOFRERAM OPOSIÇÃO DOS _____ E CAIO SUICIDOU-SE.</p> <p>3. A LEI PROPOSTA POR TIBÉRIO GRACO: (A) ESTABELECIA UMA REFORMA AGRÁRIA EM ROMA. (B) LIMITAVA O TAMANHO DAS TERRAS DOS ARISTOCRATAS. (C) AUTORIZAVA A DISTRIBUIÇÃO ENTRE OS POBRES DA ÁREA ESTABELECIDADA PARA OS PATRÍCIOS. (D) TODAS AS ANTERIORES ESTÃO CORRETAS.</p> <p>4. LEIA O QUADRO ACIMA E ESCREVA OS SIGNIFICADOS DAS PALAVRAS: a. REFORMA AGRÁRIA: _____</p> <p>b. LATIFÚNDIO: _____</p> <p>c. VALOR SOCIAL: _____</p> <p>5. O QUE PROVOCA A NÃO DISTRIBUIÇÃO DE TERRAS? _____</p>
<p>18 A 22</p>	<p style="text-align: center;">OS GOVERNOS DE MÁRIO E SILA</p> <p>NO PERÍODO DE 136 A 132 A.C., APROXIMADAMENTE 200 MIL ESCRAVOS ARMARAM-SE E REBELARAM-SE. MUITOS MORRERAM, E A MAIORIA FOI SUBMETIDA POR SEUS PROPRIETÁRIOS. COM O AUMENTO DA INSTABILIDADE POLÍTICA, DIVERSOS MILITARES PASSARAM A DISPUTAR O PODER. NESSA ÉPOCA, ROMA FICOU SUBMETIDA AOS GOVERNOS MILITARES E AUTORITÁRIOS DOS GENERAIS MÁRIO E SILA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • MÁRIO DEFENDIA A CAMADA POPULAR. DIMINUIU OS PRIVILÉGIOS DA ARISTOCRACIA E ESTABELECEU O PAGAMENTO DE SALÁRIOS AOS SOLDADOS, O QUE LEVOU À ENTRADA DE PESSOAS POBRES NO EXÉRCITO. • SILA SUBSTITUIU MÁRIO E DEFENDIA A CAMADA ARISTOCRÁTICA. PERSEGUIU A CLASSE POPULAR E RESTABELECEU OS PRIVILÉGIOS DOS ARISTOCRATAS. <p>6. MÁRIO E SILAS ERAM _____ QUE AO ASSUMIREM O PODER; MÁRIO DEFENDIA A _____ DIMINUIU OS PRIVILÉGIOS DA _____ E A ENTRADA DOS _____ NO EXÉRCITO; SILA DEFENDIA A CAMADA _____ PERSEGUIU OS _____ E OS PRIVILÉGIOS DOS _____.</p> <p>7. POR QUE, NO FIM DA REPÚBLICA, DIVERSOS MILITARES PASSARAM A DISPUTAR O PODER EM ROMA? _____</p>

O PRIMEIRO TRIUNVIRATO

APÓS A MORTE DE SILA, DOIS GENERAIS, CRASSO E POMPEU, FORAM ELEITOS CÔNSULES. CRASSO HAVIA ENFRENTADO E VENCIDO UMA REVOLTA DE 80 MIL ESCRAVOS LIBERADA POR ESPÁRTACO, E POMPEU TINHA DERROTADO OS PARTIDÁRIOS DE MÁRIO NA PENÍNSULA IBÉRICA.

COM O OBJETIVO DE DIMINUIR O PODER DO SENADO, POMPEU ALIOU-SE A CRASSO E JÚLIO CÉSAR, E OS TRÊS TOMARAM O PODER, INSTITUINDO O PRIMEIRO TRIUNVIRATO. **POMPEU** FICOU COM ROMA E O OCIDENTE, **CRASSO** COM O ORIENTE, E **JÚLIO CÉSAR** ERA O RESPONSÁVEL PELA GÁLIA.

APÓS A MORTE DE CRASSO, **POMPEU** DEU UM GOLPE DE ESTADO, CONSEGUINDO DO SENADO SUA NOMEAÇÃO PARA O CARGO DE **CÔNSUL ÚNICO**. CÉSAR, QUE ESTAVA NA GÁLIA, VOLTOU PARA ROMA, COM O OBJETIVO DE ENFRENTAR **POMPEU**. APÓS SUA VITÓRIA, CÉSAR FOI ACLAMADO **DITADOR VITALÍCIO**.

8. O PRIMEIRO TRIUNVIRATO ROMANO ERA FORMADO POR: _____, QUE FICOU COM ROMA E O OCIDENTE, _____, QUE PAS- SOU A GOVERNAR O ORIENTE E _____, QUE FICOU RESPON- SÁVEL PELA _____.
9. _____ DEU UM GOLPE DE ESTADO E SE TORNOU _____ ÚNICO. CÉSAR RETORNOU DA GÁLIA, DERROTOU _____ E TORNOU-SE _____ VITALÍCIO.

25 A 29

O GOVERNO DE JÚLIO CÉSAR

O GOVERNO DE JÚLIO CÉSAR CARACTERIZOU-SE PELA TENTATIVA DE REDUZIR O PODER DO SENADO. JÚLIO CÉSAR PROMOVEU VÁRIAS REFORMAS: DIMINUIÇÃO DOS ABUSOS NA ARRECADAÇÃO DE IMPOSTOS, EXTENSÃO DO DIREITO DE CIDADANIA A VÁRIOS POVOS, CONSTRUÇÃO DE ESTRADAS E REFORMULAÇÃO DO CALENDÁRIO (ADOTOU O SEU NOME PARA O SÉTIMO MÊS DO ANO).

O SENADO, CONTRARIADO COM SUES PODERES, ARMOU UMA CONSPIRAÇÃO E, EM 44 A.C., JÚLIO CÉSAR FOI ASSASSINADO.

10. COLOQUE F PARA FALSO E V PARA VERDADEIRO.

- () JÚLIO CÉSAR, COMO DITADOR VITALÍCIO DA REPÚBLICA ROMANA, TENTOU REDUZIR O PODER DO SENADO.
- () CÉSAR REFORMULOU O CALENDÁRIO, CRIANDO O MÊS DE JULHO.
- () O GOVERNO DE JÚLIO CÉSAR TERMINOU COM UM GOLPE DE ESTADO QUE O OBRIGOU A DEIXAR A ITÁLIA.
- () O GOVERNO DE JÚLIO CÉSAR ENCERROU-SE COM O SEU ASSASSINATO.

O SEGUNDO TRIUNVIRATO

OS PARTIDÁRIOS DE CÉSAR ORGANIZARAM UM NOVO GOVERNO FORTE, O SEGUNDO TRIUNVIRATO, FORMADO POR OTÁVIO, MARCO ANTÔNIO E LÉPIDO. OS TRIÚNVIROS DIVIDIRAM ENTRE SI A ADMINISTRAÇÃO DO IMPÉRIO: OTÁVIO FICOU COM ROMA E O OCIDENTE, MARCO ANTÔNIO RECEBEU O ORIENTE, E LÉPIDO FICOU COM A ÁFRICA, PORÉM FOI DEPOSTO EM 36 A.C.

NESSE MESMO ANO, MARCO ANTÔNIO FOI PARA O EGITO E ENVOLVEU-SE COM A RAINHA CLEÓPATRA. OTÁVIO DECLAROU MARCO ANTÔNIO INIMIGO DE ROMA E PARTIU PARA O ORIENTE, A FIM DE COMBATÊ-LO. OTÁVIO SAIU VITORIOSO, E MARCO ANTÔNIO E CLEÓPATRA SUICIDARAM-SE.

OTÁVIO ASSUMIU O PODER. RECEBEU DO SENADO VÁRIOS TÍTULOS, ENTRE ELES OS DE IMPERADOR, CÉSAR E AUGUSTO. INICIAVA-SE ASSIM O IMPÉRIO.

11. SOBRE O SEGUNDO TRIUNVIRATO ROMANO, É CORRETO AFIRMAR:

(A) FOI FORMADO POR OTÁVIO, MARCO ANTÔNIO E LÉPIDO.

(B) OTÁVIO GOVERNAVA ROMA, ENQUANTO MARCO ANTÔNIO FICOU COMO EGITO E LÉPIDO, COM O ORIENTE.

(C) OTÁVIO COMBATEU MARCO ANTÔNIO, QUE HAVIA SE ALIADO A CLEÓPATRA, RAINHA DO EGITO.

(D) TODAS AS ALTERNATIVAS ANTERIORES ESTÃO CORRETAS.

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA- PROFESSOR: CAPRI

4 A 8

LEIA O TEXTO A SEGUIR E OBSERVE O MAPA E RESPONDA ÀS QUESTÕES. SOBRE A CHEGADA DO SER HUMANO À AMÉRICA, CIENTISTAS PROPÕEM ALGUMAS TEORIAS. A MAIS ACEITA DIZ QUE, DURANTE AS GLACIAÇÕES, OS PRIMEIROS SERES HUMANOS TERIAM CHEGADO À AMÉRICA ATRAVESSANDO O ESTREITO DE BERING. UMA DÚVIDA QUE AINDA NÃO FOI ESCLARECIDA É A RESPEITO DE QUANDO ISSO TERIA OCORRIDO. ALGUNS PESQUISADORES SUGEREM QUE A PASSAGEM PODE TER OCORRIDO HÁ 14 MIL OU 15 MIL ANOS.



A) ONDE ESTÁ LOCALIZADO O ESTREITO DE BERING?

B) VOCÊ JÁ OUVIU ALGUMA HIPÓTESE QUE RELACIONASSE ESSE ESTREITO COM A CHEGADA DO SER HUMANO À AMÉRICA?

C) EM SUA OPINIÃO, ISSO PODERIA TER ACONTECIDO?

D) QUAIS ALTERAÇÕES NAS PAISAGENS PODEM TER SIDO OBSERVADAS APÓS A MIGRAÇÃO DOS PRIMEIROS SERES HUMANOS?

11 A 22	<p>2) LEIA O TEXTO A SEGUIR PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES.</p> <p>PESQUISADORES ENCONTRARAM, EM UMA REGIÃO QUE FAZIA PARTE DA RENCA (RESERVA NACIONAL DE COBRE E SEUS ASSOCIADOS), PEIXES CONTAMINADOS POR MERCÚRIO. [...]</p> <p>OS DADOS – [...] FRUTO DE PESQUISA DO WWF-BRASIL E DO ICMBIO (INSTITUTO CHICO MENDES DE CONSERVAÇÃO DA BIODIVERSIDADE) – APONTAM QUE, NO PARQUE NACIONAL MONTANHAS DO TUMUCUMAQUE E NA FLONA (FLORESTA NACIONAL) DO AMAPÁ, QUE NÃO FAZIA PARTE DA RENCA, EM 81% DOS ESPÉCIMES INVESTIGADOS HÁ CONTAMINAÇÃO POR MERCÚRIO.</p> <p>A SUBSTÂNCIA É UM METAL PESADO UTILIZADO NO PROCESSO DE EXTRAÇÃO DO OURO. PAULO CESAR BASTA, MÉDICO DA FIOCRUZ, DIZ QUE NÃO HÁ NÍVEIS SEGUROS DE EXPOSIÇÃO À SUBSTÂNCIA. [...]</p> <p>SEGUNDO MARCELO OLIVEIRA, DO WWF-BRASIL, OITO ESPÉCIES FORAM INVESTIGADAS [...]. CINCO ESPÉCIES TINHAM MAIS DE 50% DOS INDIVÍDUOS COM NÍVEIS DE MERCÚRIO SUPERIORES A 0,5 MG/KG – LIMITE DE TOLERABILIDADE DA OMS (ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DA SAÚDE) PARA CONSUMO HUMANO. [...]</p> <p>“SÃO ESPÉCIES CONSUMIDAS PELA POPULAÇÃO DA REGIÃO E OBTIVEMOS ESSES NÚMEROS ALARMANTES. É UM PROBLEMA DE SAÚDE PÚBLICA”, DIZ OLIVEIRA. “SE COMEÇAR A JUNTAR OS PONTOS, VOCÊ VÊ QUE O CENÁRIO É BASTANTE PREOCUPANTE.”</p> <p>PAULO BASTA AFIRMA QUE “O MERCÚRIO É UM METAL PESADO COM FÁCIL DIFUSÃO NO CORPO E QUE ALTERA O METABOLISMO CELULAR. O SISTEMA NERVOSO CENTRAL, PRINCIPALMENTE, É VULNERÁVEL À SUBSTÂNCIA”.</p> <p>OLIVEIRA E BASTA, NA SEGUNDA ETAPA DO PROJETO, ESTUDAM A SAÚDE DAS POPULAÇÕES DOS ARREDORES. [...] OLIVEIRA DIZ QUE, DURANTE A NOVA ETAPA, JÁ FORAM ENCONTRADOS INDÍGENAS COM SINTOMAS DE CONTAMINAÇÃO. [...]</p> <p>WATANABE, PHILLIPPE. RESERVA EXTINTA POR TEMER TEM ÁREAS CONTAMINADAS POR MERCÚRIO. FOLHA DE S.PAULO, SÃO PAULO, 25 AGO. 2017. P. B9.</p>
25 A 29	<p>A) DE QUAL PROBLEMA O TEXTO TRATA?</p> <p>B) COM BASE NO TEXTO, É POSSÍVEL CONSTATAR QUE A BIOSFERA É A INTERLIGAÇÃO DE TODOS OS AMBIENTES DA SUPERFÍCIE TERRESTRE? EXPLIQUE.</p> <p>C) POR QUE ESSE PROBLEMA É CONSIDERADO DE SAÚDE PÚBLICA? O QUE PODE SER FEITO PARA AMENIZÁ-LO?</p>
1 A 5/11	ENTREGA DOS TRABALHOS

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS - PROFESSORA: ANGÉLICA

DE 01 A 08	<p>ATIVIDADE 1 - CÉLULA COMO UNIDADE DOS SERES VIVOS - LIVRO CURRÍCULO EM AÇÃO VOL 2 - PÁG. 111 – OLHANDO PARA O NOSSO ENTORNO, PREENCHA O QUADRO ABAIXO:</p> <table border="1" data-bbox="338 1675 1220 1899"> <thead> <tr> <th data-bbox="338 1675 774 1713"><u>SERES VIVOS</u></th> <th data-bbox="774 1675 1220 1713"><u>SERES NÃO VIVOS</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="338 1713 774 1751">EX. BACTÉRIA</td> <td data-bbox="774 1713 1220 1751">EX. MESA</td> </tr> <tr> <td data-bbox="338 1751 774 1789">A-</td> <td data-bbox="774 1751 1220 1789">A-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="338 1789 774 1827">B-</td> <td data-bbox="774 1789 1220 1827">B-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="338 1827 774 1865">C-</td> <td data-bbox="774 1827 1220 1865">C-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="338 1865 774 1906">D-</td> <td data-bbox="774 1865 1220 1906">D-</td> </tr> </tbody> </table>	<u>SERES VIVOS</u>	<u>SERES NÃO VIVOS</u>	EX. BACTÉRIA	EX. MESA	A-	A-	B-	B-	C-	C-	D-	D-
<u>SERES VIVOS</u>	<u>SERES NÃO VIVOS</u>												
EX. BACTÉRIA	EX. MESA												
A-	A-												
B-	B-												
C-	C-												
D-	D-												
DE 18 A 22,	ATIVIDADE 2 – IDENTIFICANDO SERES VIVOS E NÃO VIVOS, PAG 112. PESQUISA.												
DE 25 A 29	ATIVIDADE 3 - VAMOS APROFUNDAR NOSSOS CONHECIMENTOS – PAG 113 – SERES UNICELULARES/PLURICELULARES.												

COMPONENTE CURRICULAR: INVESTIGAÇÃO E PESQUISA - PROFESSORA: ANGÉLICA

DE 01 A 08	REFORÇANDO OS PONTOS FORTES E OS QUE AINDA PRECISAM FORTALECER – LIVRO CURRÍCULO EM AÇÃO, VOLUME 2, PÁG, 71. RESPONDA AS QUESTÕES 1 A 5, REFLITA E RESPONDA: O QUE EU QUERO PARA MIM? DEPOIS FAÇA A AUTOAVALIAÇÃO (QUESTÕES DE 1 A 5).
DE 18 A 22, DE 25 A 29	SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 2 A SUA AUTO IMAGEM PÁG. 72 - REFLITA SOBRE O ASSUNTO DAS QUESTÕES SOBRE AS SELFIES. FAÇA SEU COMENTÁRIO POR ESCRITO: VOCÊ ACHA QUE AS SELFIES SÃO IMPORTANTES PARA QUEM AS FAZ? POR QUÊ

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO - PROFESSORA: ANDRÉIA K.

4 A 8	<p style="text-align: center;">Leia o texto:</p> <p>Sem sonhos, as pedras do caminho se tornam montanhas, os pequenos problemas ficam insuperáveis, as perdas são insuportáveis, as decepções se transformam em golpes fatais e os desafios se transformam em fonte de medo. Voltaire disse que os sonhos e a esperança nos foram dados como compensação às dificuldades da vida. Mas precisamos compreender que sonhos não são desejos superficiais. Sonhos são bússolas do coração, são projetos de vida. Desejos não suportam o calor das dificuldades. Sonhos resistem às mais altas temperaturas dos problemas. Renovam a esperança quando o mundo desaba sobre nós. John F. Kennedy disse que precisamos de seres humanos que sonhem o que nunca foram. Tem fundamento seu pensamento, pois os sonhos abrem as janelas da mente, arejam a emoção e produzem um agradável romance com a vida. Quem não vive um romance com sua vida será um miserável no território da emoção, ainda que habite em mansões, tenha carros luxuosos, viaje de primeira classe nos aviões e seja aplaudido pelo mundo. Precisamos perseguir nossos mais belos sonhos. Desistir é uma palavra que tem que ser eliminada do dicionário de quem sonha e deseja conquistar, ainda que nem todas as metas sejam atingidas. Não se esqueça de que você vai falhar 100% das vezes em que não tentar, vai perder 100% das vezes em que não procurar, vai estacionar 100% das vezes em que não ousar caminhar. Como disse o filósofo da música Raul Seixas: “Tenha fé em Deus, tenha fé na vida, tente outra vez...” Se você sonhar, poderá sacudir o mundo, pelo menos o seu mundo... Se você tiver de desistir de alguns sonhos, troque-os por outros. Pois a vida sem sonhos é um rio sem nascente, uma praia sem ondas, uma manhã sem orvalho, uma flor sem perfume. Sem sonhos, os ricos se deprimem, os famosos se entediam, os intelectuais se tornam estéreis, os livres se tornam escravos, os fortes se tornam tímidos. Sem sonhos, a coragem se dissipa, a inventividade se esgota, o sorriso vira um disfarce, a emoção envelhece. Apesar dos nossos defeitos, precisamos enxergar que somos pérolas únicas no teatro da vida e entender que não existem pessoas de sucesso ou pessoas fracassadas. O que existe são pessoas que lutam pelos seus sonhos ou desistem deles. Por isso, desejo sinceramente que você...</p>
11 A 15	<p style="text-align: center;">Os sonhos e a juventude</p> <p>Jovens, vocês não precisarão de sonhos se optarem por gastar o dinheiro dos seus pais, explorá-los e achar que eles são obrigados a satisfazer seus desejos. Também não precisarão de sonhos para dizer que eles são chatos, caretas, ultrapassados, controladores, impacientes e incompreensivos. Mas precisarão de muitas lágrimas para garimpar o ouro que se esconde no coração de seus pais. Precisarão de sonhos para</p>

	<p>entender que eles não deram tudo o que vocês quiseram, mas deram tudo o que puderam. Precisarão dos “sonhos sábios” para entender e suportar os “nãos” dos seus pais, pois os “nãos” de quem os amam irão prepará-los para suportar um dia os “nãos” da vida. Precisarão de sonhos para descobrir que seus pais perderam noites de sono para que vocês dormissem tranquilos, derramassem lágrimas para que vocês fossem felizes, adiaram alguns sonhos para que vocês sonhassem. Segundo a ONU (Organização das Nações Unidas), o índice de desemprego entre os jovens é altíssimo. Muitos não terão chance no mercado competitivo e agressivo. A situação piora porque muitos estão despreparados para ousar, criar, empreender. Mas não tenham medo. Saibam que seus pais e outras pessoas apostam em vocês, apesar das suas falhas; acreditam em vocês, apesar dos seus defeitos. Por isso, agora, vocês precisam de grandiosos sonhos para enfrentar a vida de peito aberto, se preparar para trabalhar seus medos, vencer suas crises, superar sua passividade e amar os desafios. Assim, escaparão do rol dos frustrados, sairão da sombra dos seus pais e construirão sua própria história. CURY, Augusto. Nunca desista de seus sonhos. Ed. Sextante, 2004. Fonte: cadernos pedagógicos do ensino religioso 6º ao 9º ano Ensino-fundamental. Secretaria de Educação/Prefeitura Municipal de Petrópolis.</p>
18 A 22	ATIVIDADE FAÇA UMA RELAÇÃO DAS COISAS DE QUE VOCÊ JÁ DESISTIU. VOCÊ PENSARIA EM RETOMÁ-LAS? COMO?
ATÉ 5/11	ENTREGA DOS TRABALHOS

COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS - PROFESSORA: CRISTINE

DE 01 A 08	<p style="text-align: center;">REVISÃO DOS DIAS DA SEMANA E MESES DO ANO</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> DIAS DA SEMANA SUNDAY = Domingo MONDAY = Segunda-feira TUESDAY = Terça-feira WEDNESDAY = Quarta-feira THURSDAY = Quinta-feira FRIDAY = Sexta-feira SATURDAY = Sábado </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> MESES DO ANO JANUARY = Janeiro FEBRUARY = Fevereiro MARCH = Março APRIL = Abril MAY = Maio JUNE = Junho </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> JULY = Julho AUGUST = Agosto SEPTEMBER = Setembro OCTOBER = Outubro NOVEMBER = Novembro DECEMBER = Dezembro </td> </tr> </table> <p>OBSERVE OS DIAS DA SEMANA E OS MESES DO ANO ACIMA E RESPONDA:</p> <p>1- ASSINALE QUAL MÊS VEM A SEGUIR:</p> <p>a) JULY – AUGUST – SEPTEMBER - () NOVEMBER () OCTOBER</p> <p>b) NOVEMBER – DECEMBER – JANUARY - () FEBRUARY () MARCH</p> <p>c) MARCH – APRIL – MAY - () JULY () JUNE</p> <p>d) JANUARY – FEBRUARY – MARCH - () MAY () APRIL</p> <p>2 – ASSINALE QUAL DIA DA SEMANA VEM A SEGUIR:</p> <p>a) TUESDAY – WEDNESDAY – THURSDAY - () SATURDAY () FRIDAY</p> <p>b) MONDAY – TUESDAY – WEDNESDAY - () FRIDAY () THURSDAY</p> <p>c) SATURDAY – SUNDAY – MONDAY – () THURSDAY () TUESDAY</p> <p>d) WEDNESDAY – THURSDAY – FRIDAY - () SUNDAY () SATURDAY</p>	DIAS DA SEMANA SUNDAY = Domingo MONDAY = Segunda-feira TUESDAY = Terça-feira WEDNESDAY = Quarta-feira THURSDAY = Quinta-feira FRIDAY = Sexta-feira SATURDAY = Sábado	MESES DO ANO JANUARY = Janeiro FEBRUARY = Fevereiro MARCH = Março APRIL = Abril MAY = Maio JUNE = Junho	JULY = Julho AUGUST = Agosto SEPTEMBER = Setembro OCTOBER = Outubro NOVEMBER = Novembro DECEMBER = Dezembro
DIAS DA SEMANA SUNDAY = Domingo MONDAY = Segunda-feira TUESDAY = Terça-feira WEDNESDAY = Quarta-feira THURSDAY = Quinta-feira FRIDAY = Sexta-feira SATURDAY = Sábado	MESES DO ANO JANUARY = Janeiro FEBRUARY = Fevereiro MARCH = Março APRIL = Abril MAY = Maio JUNE = Junho	JULY = Julho AUGUST = Agosto SEPTEMBER = Setembro OCTOBER = Outubro NOVEMBER = Novembro DECEMBER = Dezembro		
DE 18 A 22	<p>LEMBRETE: SUBJECT PRONOUNS</p> <p>I = EU YOU = TU/VOCÊ HE = ELE SHE = ELA IT = ELE ou ELA (PARA COISAS OU ANIMAIS) WE = NÓS YOU = VÓS/VOCÊS THEY = ELES/ELAS</p> <hr style="width: 20%; margin-left: 0;"/>			

3) NA FRASE “ BECA AND I ARE BEST FRIENDS”(BECA E EU SOMOS MELHORES AMIGAS) PODEMOS SUBSTITUIR “BECA AND I” PELO PRONOME:

A) YOU

B) WE

DE 25 A 29

LEMBRETE: VERBO TO BE (= SER / ESTAR)

I AM (EU SOU / EU ESTOU)
 YOU ARE (TU ÉS OU VOCÊ É/ TU ESTÁS OU VOCÊ ESTÁ)
 HE IS (ELE É / ELE ESTÁ)
 SHE IS (ELA É / ELA ESTÁ)
 IT IS (ELE / ELA É / ELE / ELA ESTÁ – PARA COISAS OU ANIMAIS)
 WE ARE (NÓS SOMOS / NÓS ESTAMOS)
 YOU ARE (VÓS SOIS OU VOCÊS SÃO / VÓS ESTAIS OU VOCÊS ESTÃO)
 THEY ARE (ELES OU ELAS SÃO / ELES OU ELAS ESTÃO)

4) O VERBO TO BE CONJUGADO CORRETAMENTE NA FRASE

“MY HORSE AND MY DOG ____ BROWN.“

(MEU CAVALO E MEU CACHORRO SÃO MARRONS) É:

A) IS

B) ARE

ATÉ 05/11

VERBO TO BE FORMAS AFIRMATIVA, NEGATIVA E INTERROGATIVA

VERBO TO BE (SER / ESTAR)					
FORMA AFIRMATIVA		FORMA NEGATIVA		FORMA INTERROGATIVA	
I	AM	I	AM NOT	AM	I ?
YOU	ARE	YOU	ARE NOT	ARE	YOU ?
HE	IS	HE	IS NOT	IS	HE ?
SHE	IS	SHE	IS NOT	IS	SHE ?
IT	IS	IT	IS NOT	IS	IT ?
WE	ARE	WE	ARE NOT	ARE	WE ?
YOU	ARE	YOU	ARE NOT	ARE	YOU ?
THEY	ARE	THEY	ARE NOT	ARE	THEY ?

5) ASSINALE A FORMA NEGATIVA DA FRASE

“THE BOYS ARE GOOD SWIMMERS” (=OS MENINOS SÃO BONS NADADORES) :

A) THE BOYS NOT ARE GOOD SWIMMERS.

B) THE BOYS ARE NOT GOOD SWIMMERS.

6) ASSINALE A FORMA INTERROGATIVA DA FRASE

“MARIANA IS YOUR NEIGHBOR” (=MARIANA É SUA VIZINHA):

A) MARIANA IS YOUR NEIGHBOR?

B) IS MARIANA YOUR NEIGHBOR?

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA - PROFESSOR: LEANDRO

	LEIA OS TEXTOS ABAIXO, RESPONDA AS PERGUNTAS EM UMA FOLHA E ENTREGUE NA ESCOLA
4 A 8	FUTEBOL O FUTEBOL É O ESPORTE COLETIVO MAIS POPULAR DO PLANETA. SEGUNDO DADOS DA FEDERAÇÃO INTERNACIONAL DE FUTEBOL (FIFA), CERCA DE 270 MILHÕES DE PESSOAS ATUAM EM ATIVIDADES DIRETAMENTE RELACIONADAS AO ESPORTE (SEJA COMO JOGADOR, SEJA COMO ÁRBITRO). O FUTEBOL MODERNO SURTIU NA INGLATERRA DURANTE O SÉCULO XIX, MAS RELATOS HISTÓRICOS APONTAM QUE JÁ EXISTIAM PRÁTICAS ESPORTIVAS PARECIDAS. ATUALMENTE, GRANDES COMPETIÇÕES DE FUTEBOL SÃO ORGANIZADAS TODOS OS ANOS POR DIFERENTES ENTIDADES FUTEBOLÍSTICAS (NACIONAIS, CONTINENTAIS OU INTERNACIONAIS).
11 A 15	FUTEBOL NO BRASIL O FUTEBOL FOI INTRODUZIDO NO BRASIL NO FINAL DO SÉCULO XIX, POR CHARLES MILLER. ESSE ESTUDANTE PAULISTA RETORNOU DA INGLATERRA EM 1894 E TROUXE NA BAGAGEM DIVERSOS ARTIGOS, COMO BOLAS, UNIFORMES E UM LIVRO COM AS REGRAS ESTABELECIDAS. POR CONTA DISSO, CHARLES MILLER É ATUALMENTE CONSIDERADO O PAI DO ESPORTE NO BRASIL. APÓS A CHEGADA AO PAÍS, O FUTEBOL RAPIDAMENTE SE POPULARIZOU NA SOCIEDADE. PASSADOS MAIS DE CEM ANOS DA CHEGADA DO FUTEBOL, O BRASIL TRANSFORMOU-SE EM UMA GRANDE POTÊNCIA NO ESPORTE. A SELEÇÃO BRASILEIRA É DETENTORA DE CINCO TÍTULOS MUNDIAIS (1958, 1962, 1970, 1994 E 2002), E OS CLUBES BRASILEIROS SÃO DONOS DE 10 TÍTULOS MUNDIAIS (ENTRE INTERCONTINENTAL E MUNDIAL DE CLUBES) E 18 TÍTULOS SUL- AMERICANOS (LEVANDO EM CONSIDERAÇÃO A COPA LIBERTADORES DA AMÉRICA).
18 A 22	MULHERES NO FUTEBOL A PRIMEIRA COPA DO MUNDO DE FUTEBOL FEMININO OCORREU EM 1991, NOS ESTADOS UNIDOS E DESDE ENTÃO FORAM REALIZADAS 7 EDIÇÕES COM OS SEGUINTE CAMPEÕES: ESTADOS UNIDOS COM 3 TÍTULOS, ALEMANHA - 2, NORUEGA - 1, JAPÃO - 1. A PARTIR DISSO, A EQUIPE AMERICANA E ALEMÃ SE TORNARAM REFERÊNCIA PELO TRABALHO REALIZADO COM A MODALIDADE. NO BRASIL, APESAR DA INFLUÊNCIA SIGNIFICATIVA QUE O FUTEBOL TEM NA CULTURA, ENTRE AS MULHERES, TÊM SE POPULARIZADO, SEJA COM O APOIO DAS INSTITUIÇÕES RESPONSÁVEIS PELO ESPORTE, COMO MINISTÉRIO DO ESPORTE E CBF, QUE TEM PROPORCIONADO QUE OS CAMPEONATOS DISPONÍVEIS AO MASCULINO SEJA DISPUTADO PELO FEMININO, PORÉM AINDA FALTAM PATROCINADORES PARA O ESPORTE. VOLTADO PARA O FUTEBOL FEMININO, O MINISTÉRIO DO ESPORTE POSSIBILITOU A REALIZAÇÃO DE TRÊS CAMPEONATOS (A PARTIR DE 2012): COPA LIBERTADORES DA AMÉRICA DE FUTEBOL FEMININO; COPA DO BRASIL DE FUTEBOL FEMININO; CAMPEONATO BRASILEIRO DE FUTEBOL FEMININO. NA SELEÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL FEMININO, MARTA É UM NOME CERTO NAS CONVOCAÇÕES. A NÚMERO 10 DA AMARELINHA E MELHOR JOGADORA DE FUTEBOL DO MUNDO, ESCREVE A CADA DIA UMA HISTÓRIA DE SUCESSO, DETERMINAÇÃO E FORÇA DE VONTADE. NA AMÉRICA DO SUL, A EQUIPE BRASILEIRA VEM DEIXANDO SUA MARCA, SENDO CONSIDERADA A MELHOR DO CONTINENTE COM 6 TÍTULOS 1991, 1995, 1998, 2003, 2010 E 2014.

25 A 29	RESPONDA NUMA FOLHA 1- QUEM TROUXE O FUTEBOL PARA O BRASIL? 2- EM QUAL PAÍS SURTIU O FUTEBOL MODERNO? 3- QUAIS OS ANOS EM QUE A SELEÇÃO MASCULINA DE FUTEBOL VENCEU A COPA DO MUNDO? 4-QUAL É A MELHOR JOGADORA NO FUTEBOL FEMININO? 5- QUAL O ANO DA PRIMEIRA COPA DO MUNDO DE FUTEBOL FEMININO? EM QUE PAÍS ACONTECEU O CAMPEONATO?
ATÉ 5/11	ENTREGA DOS TRABALHOS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE - PROFESSOR: LEONARDO

4 A 8	FAÇA UM DESENHO DE OBSERVAÇÃO : TEMA MORRO DO JOSÉ MENINO
11 A 15	FAÇA UMA COLAGEM COM FIGURAS GEOMÉTRICAS, REPRESENTANDO SUA CIDADE.
18 A 22	ESCREVA A LETRA DE UMA MÚSICA QUE REPRESENTA A NOSSA REALIDADE
25 A 29	FAÇA UM PEQUENO TEXTO, EXPLICANDO O QUE SIGNIFICA A ARTE, PARA VOCÊ, LEMBRE-SE QUE A ARTE É MUITO ABRANGENTE: ESTAMOS FALANDO DE MÚSICA, DANÇA, TEATRO, LITERATURA E OUTROS TIPOS DE EXPRESSÃO CULTURAL!