

UME Vinte e Oito de Fevereiro

ANO 9ºABCD COMPONENTE CURRICULAR ARTE

PROFESSOR FERNANDA E SERGIO

PERÍODO 01/10/2021 a 15/10/2021

ARTE GREGA

A arte grega volta-se para o gozo da vida presente. Contemplando a natureza, o artista se empolga pela vida e tenta, através da arte, exprimir suas manifestações. Na sua constante busca da perfeição, o artista grego cria uma arte de elaboração intelectual em que predomina o ritmo, o equilíbrio, a harmonia ideal. Eles têm como características: o racionalismo; amor pela beleza; a democracia; e o interesse pelo ser humano, essa pequena criatura que é "a medida de todas as coisas";

Arquitetura

A característica mais evidentes dos templos gregos é a simetria entre o pórtico de entrada e o dos fundos. O templo era construído sobre uma base de três degraus.

Os principais monumentos da arquitetura grega são:

- Templos, dos quais o mais importante é o Parthenon de Atenas.
- Teatros, que eram construídos em lugares abertos (encosta) e que compunham de três partes: a skene ou cena, para os atores; a konistra ou orquestra, para o coro; o koilon ou arquibancada, para os espectadores.
- Ginásios, edifícios destinados à cultura física.
- Ágora, praça onde os gregos se reuniam para discutir os mais variados assuntos, entre eles; filosofia.

Pintura

A pintura grega encontra-se na arte cerâmica.

- Ânfora
- Cratera
- Hídria

A pintura grega se divide em três grupos:

- figuras negras sobre o fundo vermelho;
- figuras vermelhas sobre o fundo negro;
- figuras vermelhas sobre o fundo branco (figuras coloridas).

Escultura

Na escultura, o antropomorfismo - esculturas de formas humanas - foi insuperável. As estátuas

adquiriram, além do equilíbrio e perfeição das formas, o movimento.

Atividade de fixação

1. Quais foram, cronologicamente, os quatro períodos do desenvolvimento da Arte Grega?
2. Como eram chamadas as primeiras esculturas gregas que representavam rapazes e moças em pedra na busca do ideal de beleza?
3. Desenhe os três tipos de colunas gregas que representavam as ordens arquitetônicas da Grécia Antiga.
4. Em que tipo de produção a pintura grega alcançou seu maior destaque?