

**UME: OSWALDO JUSTO**

**ANO: 8º ANO COMP.CUR.: LP/MAT/EF/ER/GEO/HIST/ART**

**PROF(ES): ELIANE/SILVANA/ÉRICA/THIAGO/MACHADO/IVAN/INDRA**

**PERÍODO DE 1 A 15 DE OUTUBRO DE 2021. QUINZENA 16**

### **LÍNGUA PORTUGUESA - Prof. Eliane**

Você sabia que escrever é uma das melhores formas de organizar e expressar nossos pensamentos e ideias? A prática da escrita melhora o nosso humor, reduz os níveis de estresse, melhora a nossa comunicação e nos ajuda a lidar com situações difíceis.

Escrever nos faz refletir sobre a vida, nos traz motivação e ajuda a organizar nossos pensamentos.

Anne Frank é um exemplo disso, quando escreve seu diário no período de isolamento que viveu durante 2 anos ao longo da Segunda Guerra Mundial. Vamos conhecer alguns trechos desse diário?



#### **Biografia**

Anne Frank (1929-1945) foi uma jovem judia vítima do nazismo. Morreu no campo de concentração de Bergen-Belsen, na Alemanha, deixando escrito um diário, que foi publicado por seu pai, sobrevivente do campo de concentração de Auschwitz (Polônia), intitulado "O Diário de Anne Frank".

#### **Infância e adolescência**

Anne Marie Frank nasceu em Frankfurt, Alemanha, no dia 12 de junho de 1929. Filha dos judeus, Otto Frank e de Edith Holländer Frank, em 1933, saiu da Alemanha com a família, para fugir das leis de Hitler contra os judeus. A família emigrou para a Holanda, onde seu pai se tornou diretor administrativo de uma empresa que fabricava produtos para fazer geleia.

Anne e a irmã Margot estudaram na escola Montessori e depois foram para o Liceu Israelita. Durante a Segunda Guerra Mundial, em maio de 1940, a Holanda foi invadida pelos nazistas, época que começaram as restrições contra os **judeus** com uma série de decretos antissemitas: deviam usar uma estrela amarela de identificação e eram submetidos a diversas proibições, como andar nos bondes, de frequentar teatros, cinemas ou qualquer outra forma de diversão etc.

No dia 12 de junho de 1942, quando completou 13 anos de idade, Anne ganhou um diário e nesse mesmo dia começou a escrever o seu cotidiano.

#### **Leia os trechos do Diário de Anne Frank e responda as questões 1 a 4.**

"Eu sou a minha melhor crítica, e também a mais severa. Sei o que é bom e o que não é. Uma pessoa que não escreva, não sabe o quanto é maravilhoso; eu costumava lamentar-me por não saber desenhar, mas agora estou cheia de alegria por, ao menos saber escrever. E, se não tiver talento para escrever livros ou artigos de jornal, posso escrever só para mim. Mas quero mais que isso. Não me imagino ser igual aquelas mulheres que trabalham, e são esquecidas.



Preciso ter mais alguma coisa a que me dedicar. Não quero ter vivido em vão como as outras pessoas. Quero ser útil para as pessoas, mesmo aquelas que não conheci. Quero continuar a viver depois da morte! E é por isso que estou tão grata a Deus por me ter dado este

dom que posso usar para me exprimir tudo o que está dentro de mim.

Quando escrevo, consigo libertar-me das preocupações. A minha dor desaparece, o meu espírito reanima-se! Mas, e esta é a grande questão, conseguirei escrever algo grande, tornar-me-ei uma escritora ou uma jornalista? Espero que sim, oh, espero mesmo, porque escrever permite-me registrar tudo, todos os meus pensamentos, ideias, fantasias. (...)

Mas não te esqueças: vivo numa época louca e em circunstâncias loucas. Que sorte a minha poder escrever o que penso e sinto. Se não fosse isto, sufocava, de certeza. (...)

Não quero que a minha vida tenha passado em vão, como a da maioria das pessoas. Quero ser útil ou trazer alegria a todas as pessoas, mesmo àquelas que jamais conheci. Quero continuar vivendo depois da morte!

**FRANK** Anne, Trechos de "O Diário de Anne Frank", Editora: Pé Da Letra; 1ª Edição (19 de novembro de 2019)

1. Um dos desejos de Anne Frank é viver depois da morte. Ela quer realizar esse sonho:

- A) Sendo lembrada pelas coisas importantes que pretendia fazer.
- B) Tornando-se uma escritora ou jornalista
- C) Sendo igual às mulheres que trabalham
- D) Libertando-se das preocupações

2. No trecho "Não me imagino ser igual aquelas mulheres que trabalham e são esquecidas." Assinale a alternativa **INCORRETA.**

- A) Anne Frank desejava fazer algo que fizesse alguma diferença na vida das pessoas.
- B) Anne Frank não queria ser uma mulher igual às outras.
- C) Anne Frank buscava apenas sua satisfação pessoal ao escrever.
- C) Anne Frank deseja algo importante para se dedicar.

3. Assinale a alternativa **INCORRETA.**

Ao dizer "Não quero ter vivido em vão como as outras pessoas", Anne Frank:

- A) Deseja ser lembrada, mesmo depois da sua morte, como uma grande escritora ou jornalista.

- B) Quer trazer alegria apenas às pessoas que conheceu.
- C) Deseja escrever e compartilhar o que sente com outras pessoas.
- D) Quer trazer alegria a todas as pessoas, mesmo àquelas que jamais conheceu.

4. Quando Anne Frank escreve:

- A) Ela se liberta de todas as preocupações.
- B) Ela se sente sufocada com as palavras.
- C) Ela acha que não tem talento para escrever e isso a entristece.
- D) Ela se conforma em escrever apenas para ela mesma.

## **ENSINO RELIGIOSO - Prof. Eliane**

### **Judaísmo**

O judaísmo é considerado a primeira religião monoteísta a aparecer na história. Tem como crença principal a existência de apenas um Deus, o criador de tudo. Para os judeus, Deus fez um acordo com os hebreus, fazendo com que eles se tornassem o povo escolhido e prometendo-lhes a terra prometida.



Atualmente a fé judaica é praticada em várias regiões do mundo, porém é no estado de Israel que se concentra um grande número de praticantes.

### **Os livros sagrados dos judeus**



A Torá ou Pentateuco, de acordo com os judeus, é considerado o livro sagrado que foi revelado diretamente por Deus. Fazem parte da Torá: Gênesis, o Êxodo, o Levítico, os

Números e o Deuteronômio. O Talmude é o livro que reúne muitas tradições orais e é dividido em quatro livros: Mishnah, Targumin, Midrashim, Comentários.

Torá: o livro sagrado

### Alguns rituais e símbolos judaicos



Os cultos judaicos são realizados num templo chamado de sinagoga e são comandados por um sacerdote conhecido por rabino. O símbolo sagrado do judaísmo é o menorá, candelabro com sete braços, que simboliza a luz da Torá.

Menorá: candelabro sagrado de sete braços.

Os homens judeus usam a Kipá, pequena touca, que representa o respeito a Deus no momento das orações.

Nas sinagogas, existe uma arca, que representa a ligação entre Deus e o Povo Judeu. Nesta arca são guardados os pergaminhos sagrados da Torá.

### As Festas Judaicas

As datas das festas religiosas dos judeus são móveis, pois seguem um calendário lunissolar. As principais são as seguintes:



- **Purim** - os judeus comemoram a salvação de um massacre elaborado pelo rei persa Assucro.

- **Páscoa** (Pessach) - comemora-se a libertação da escravidão do povo judeu no Egito, em 1300 a.C.

Família celebrando o Hanukkah  
Foto:Bigstock.

- **Shavuót** - celebra a revelação da Torá ao povo de Israel, por volta de 1300 a.C.

- **Rosh Hashaná** - é comemorado o Ano-Novo judaico.

- **Yom Kipur** - considerado o dia do perdão. Os judeus fazem jejum por 25 horas seguidas para purificar o espírito.

- **Sucót** - refere-se a peregrinação de 40 anos pelo deserto, após a libertação do cativo do Egito.

- **Chanucá (Hanukkah)** - comemora-se o fim do domínio assírio e a restauração do templo de Jerusalém. é uma festividade judaica realizada todos os anos, que celebra a vitória da luz sobre a escuridão e a luta dos judeus contra os seus opressores. Normalmente a festa dura cerca de oito dias. O termo **hanukkah** ou chanucá tem origem hebraica e significa "dedicação" ou "inauguração".

- **Simchat Torá** - celebra a entrega dos Dez Mandamentos a Moisés.

### **RESPONDA:**

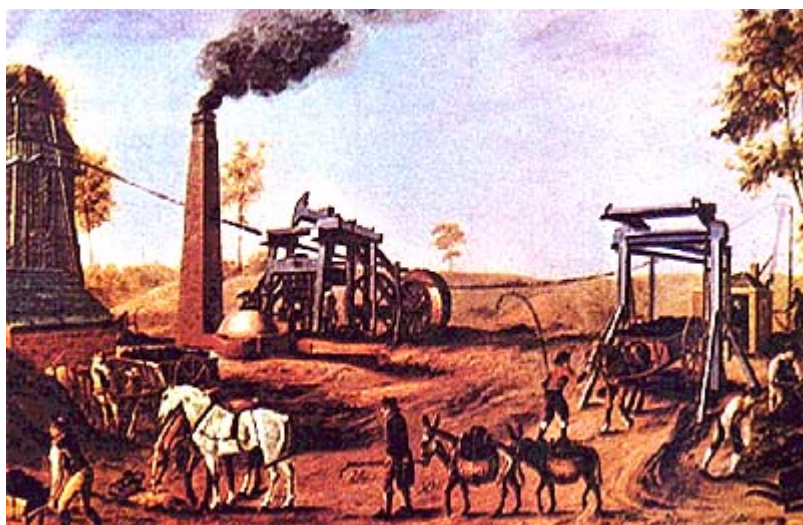
- 1.Os judeus são monoteístas. O que isso significa?
- 2.Como são realizados os cultos judaicos?
- 3.O que é a Torá? Quais livros ela possui?
- 4.O que simbolizam o Menorá e a Arca?
- 5.Cite 3 festas judaicas.



## História - Prof. Érica Alves

### Revolução Industrial - A Inglaterra no Século XVIII e a indústria Têxtil

No começo do século XVIII, a Inglaterra era uma das nações mais influentes do mundo, por sua grande força econômica e



militar. O país tinha abundância em jazidas de ferro, utilizado na produção das máquinas, e de carvão, a principal fonte de energia das maquinofaturas. O país possuía uma poderosa frota naval e nas cidades havia um grande número de

peças em busca de emprego, em geral camponeses, o fato de possuir colônias em diversas partes do mundo tornou a Inglaterra uma grande força econômica. A combinação de todos estes fatores resultou na revolução industrial e as mudanças provocadas por esta revolução foram as seguintes: crescimento das cidades, surgimento de mais indústrias, a invenção de máquinas cada vez mais modernas e o crescimento acelerado da produção de mercadorias. Outro fator importante foi a política de cercamento - que deu o direito aos grandes proprietários de expulsar camponeses de suas terras e se apropriar destas para a criação de ovelhas produzindo lã que iria abastecer a indústria têxtil, um grande número de máquinas têxteis foram criadas acelerando o crescimento desta indústria que é potencializada pela invenção da máquina a vapor. Após algumas adaptações a máquina a vapor passa a ser utilizada

na extração de minérios, na agricultura, em barcos e em trens que diminuem a distância entre as pessoas. É importante destacar também que o avanço desta indústria exige uma maior demanda de matéria-prima e os tecidos ingleses que eram fabricados com lã, agora passaram a ser feitos de algodão cultivado com o trabalho de escravizados nas colônias inglesas da América do norte.

### Atividades

1- No começo do século XVIII, a Inglaterra era uma das nações mais influentes do mundo, devido a :

- a) Sua grande força de governo.
- b) Sua Frota Marítima
- c) Um exército bem treinado
- d) Sua grande força econômica e militar
- e) Nenhuma das alternativas

2- O país tinha abundância em jazidas de ferro, utilizado na produção das máquinas, e de carvão, a principal fonte de energia das \_\_\_\_\_.

3- Havia um grande número de pessoas em busca de emprego, em geral:

- a) Burgueses
- b) Nobres
- c) Camponeses
- d) Membros da elite
- e) Nenhuma das alternativas

4- Descreva quais foram as mudanças provocadas pela revolução industrial.

5- "Deu o direito aos grandes proprietários de expulsar camponeses de suas terras e se apropriar destas para a criação de ovelhas". Trata-se da:



- a) Expansionismo
- b) Protecionismo
- c) Política de Cercamento
- d) Política nacionalista
- e) Nenhuma das alternativas

6- Com algumas adaptações também passou a ser utilizada na extração de minérios, na agricultura, em barcos e em trens que diminuem a distância entre as pessoas. Esta invenção é:

- a) Fiandeira
- b) Cortadeira
- c) Colheitadeira
- d) Máquina a vapor
- e) Nenhuma das opções

INGLÊS - PROFESSORA DANÚZIA

NAME: \_\_\_\_\_

DATE: \_\_\_\_\_

# GRAMMAR QUIZ

## FIRST CONDITIONAL

- Complete these eighteen sentences to score your knowledge of the **FIRST CONDITIONAL**.

- If you ... some eggs, I ... some coffee.**  
a) will cook / make  
b) cook / will make
- My brother ... his car this afternoon if he ... enough time.**  
a) will wash / has  
b) wash / will have
- James ... some books if he ... to the library.**  
a) will borrow / goes  
b) borrows / will go
- If I ... more money, I ... a bank machine.**  
a) need / will find  
b) will need / find
- Sarah ... a doctor if she still ... sick tomorrow,**  
a) sees / will feel  
b) will see / feels
- We ... a movie tonight if we ... bored.**  
a) watch / will feel  
b) will watch / feel
- If our class ... early, I ... home and study.**  
a) finishes / will go  
b) will finish / go
- If Thomas and Michael ... my help later, I ... them.**  
a) will need / help  
b) need / will help
- The children ... warm clothes tomorrow if it ... cold.**  
a) wear / will be  
b) will wear / is
- If we ... hungry later, we ... some pizzas.**  
a) are / will order  
b) will be / order
- If my boss ... me, I ... for a new job with another company.**  
a) will fire / look  
b) fires / will look
- I ... my teacher some questions if I ... the lesson.**  
a) ask / will not understand  
b) will ask / don't understand
- Don't worry! If you ... out of the tree, I ... you!**  
a) fall / will catch  
b) will fall / catch
- Let's clean our apartment. If you ... the floor, I ... the dishes.**  
a) sweep / will wash  
b) will sweep / wash
- If the weather ... nice tomorrow, we ... to the beach.**  
a) is / will go  
b) will be / go
- If our teacher ... us another test on Monday, I ... happy.**  
a) will give / am not happy  
b) gives / will not be
- We ... to bed right away if we ... late tonight.**  
a) will go / get home  
b) go / will get home
- I ... a headache if I ... to more of that loud music!**  
a) will have / listen  
b) have / will listen

17 – 18 = Excellent

15 – 16 = Good

14 or Less = Study More!

## Geografia e Investigação e Pesquisa - Professor Machado

O processo de **regionalização do mundo** é um conceito muito amplo e discutido na ciência geográfica. Regionalizar significa dividir o espaço geográfico, a fim de um melhor entendimento dos fenômenos físicos, sociais, políticos e naturais. Compreende-se a ideia de diferenciação de áreas no contexto geral e de aproximação dessas áreas por meio de suas características comuns. Uma região configura-se como uma área delimitada, definida por suas características comuns, por exemplo: um bioma, o **Cerrado**, que é uma região do planeta Terra com semelhanças nos seus aspectos naturais. Nesse caso, considera-se o elemento natural (fitofisionomia do Cerrado) como critério para a criação de uma região.

As regionalizações mundiais são:

- os continentes
- os biomas
- os climas mundiais
- as bacias hidrográficas
- os idiomas

Todas essas regionalizações são exemplos de formas e maneiras que podemos delimitar o espaço por meio das características exigidas.

O que é regionalização do mundo?

Regionalizar o mundo é criar áreas ou lugares semelhantes no planeta Terra. As regionalizações mundiais existem para uma melhor análise das particularidades de cada lugar. Sendo assim, cria-se uma área ou uma região considerando-se alguma característica específica, como:

- a localização espacial
- o clima
- o **relevo**
- a vegetação

- os aspectos sociais, políticos e econômicos

Dessa forma é possível analisar, comparar, observar e determinar todas as propriedades daquela região e, assim, entendê-la melhor, numa escala local, regional ou global.

As regionalizações mundiais são variadas, como os continentes:

- Antártida
- América
- Ásia
- África
- Europa
- Oceania

Os continentes são regionalizações que abarcam as áreas de países mais próximos levando em consideração suas localizações geográficas.

Outra maneira de regionalizar o mundo, utilizada a partir da década de 1960, no contexto da [Guerra Fria](#), foi a regionalização dos países em primeiro, segundo e terceiro mundos. Esse critério levava em consideração:

- Primeiro mundo: países capitalistas desenvolvidos ou ricos
- Segundo mundo: países socialistas
- Terceiro mundo: países capitalistas subdesenvolvidos ou pobres

Após o final da Guerra Fria, essa regionalização passou a ser ultrapassada, não mais usada a nível global, sendo outro critério considerado, pelo qual os países foram categorizados em um novo regionalismo: desenvolvidos ou subdesenvolvidos. Dessa forma, considera-se o Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) e o Produto Interno Bruto (PIB), que é a soma de todas as riquezas produzidas pelo

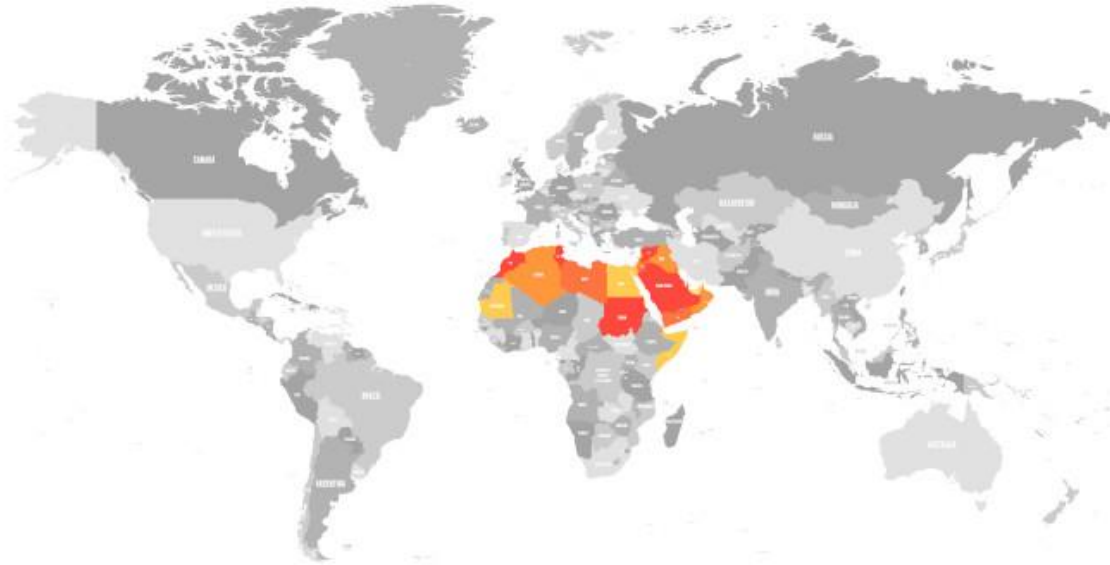
país. Essa regionalização é considerada até os dias atuais em todo o mundo.

### Critérios de regionalização

Pode-se dizer que são vários os critérios utilizados para fazer-se uma regionalização, de maneira a reduzir-se o espaço geográfico e dividi-lo. Destacam-se os seguintes critérios:

- Critérios físicos: criação de regiões unificando áreas com algum elemento físico comum, como:
  - clima
  - relevo
  - vegetação
  - hidrografia
- Critérios socioeconômicos: baseiam-se na divisão que considera aspectos sociais, como:
  - idioma
  - distribuição da riqueza
  - concentração de renda
  - industrialização
  - áreas de maior ou menor desenvolvimento
  - violência
  - geração de emprego





Mapa político com destaque para os 22 países de língua árabe - Norte da África e Oriente Médio.

- Critérios religiosos: referem-se à criação de regiões considerando as religiões pelo mundo:
  - católicos
  - muçulmanos
  - judeus
  - protestantes
- Critérios políticos: tipo de regionalização bastante utilizado na Guerra Fria, com a divisão do mundo, por meio de aspectos políticos ligados à ideologia e aos modos de vida capitalista e socialista, marcada pela existência do Muro de Berlim.
- Critério geográfico: considera-se a localização espacial ou algum aspecto da geografia do lugar, como a divisão do continente americano em Américas do Norte, Central e do Sul.



Regionalização do

Brasil: divisão administrativa e territorial.

## Tipos de regionalização do mundo

Existem várias formas de regionalizarmos o espaço geográfico mundial. Entender a criação de regiões é exatamente isso, eleger uma particularidade daquele território, e assim uni-lo a outros que apresentem a mesma característica.

No mundo vários exemplos de regionalizações foram criados, recriados e extintos ao longo da história, e apesar das grandes diferenças regionais, econômicas, culturais, sociais e da paisagem que existem, foi possível

classificá-lo em regiões. As regionalizações mundiais mais comuns e conhecidas são:

- Continentes: regionalização geográfica do mundo em seis continentes.
- Paisagens naturais: considera-se os elementos naturais como vegetação, clima, relevo e demais paisagens da natureza.
- Cultura: cria-se regiões de acordo com a cultura da população, como idioma, hábitos, religião etc.
- Aspectos econômicos: classificação de ricos ou pobres; desenvolvidos ou subdesenvolvidos; blocos econômicos, como os BRICs, os Tigres Asiáticos, a União Européia; países ricos ou pobres etc.

Nesse sentido, pode-se citar a separação entre Ásia e Europa. Enquanto continentes, estão próximas geograficamente, porém apresentam formas de colonização, culturas e etnias que as diferenciam entre si e fizeram-nas ser separadas por um elemento natural, os Montes Urais (relevo montanhoso).

Atividades:

- 1) O que significa regionalização?
- 2) Quais critérios podem ser utilizados para se definir uma regionalização?
- 3) Você conhece alguma região do estado de São Paulo? Se sim, qual?
- 4) Cite um exemplo de país de primeiro mundo, um de segundo mundo e um de terceiro mundo.
- 5) Quais são os critérios relacionados aos aspectos físicos?

- 6) Quais são os critérios relacionados aos aspectos sociais?
- 7) Cite exemplos envolvendo nossa cidade de regionalização por classe social. (Cite bairros ou lugares)
- 8) Cite exemplos envolvendo nossa cidade de regionalização por aspectos naturais.
- 9) Em que região você mora?
- 10) Você possui algum familiar que nasceu em outra região do Brasil? Qual?

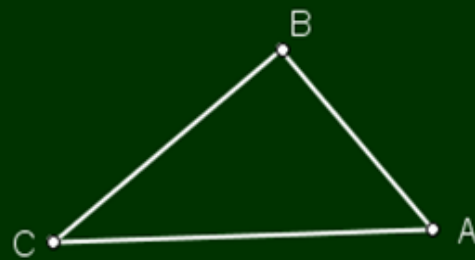
### MATEMÁTICA - PROF IVAN

Soma dos ângulos internos de um triângulo

A figura abaixo mostra um triângulo. Os pontos não colineares A, B e C são os **vértices** e os segmentos  $\overline{AB}$ ,  $\overline{BC}$  e  $\overline{AC}$  são os **lados** desse triângulo.

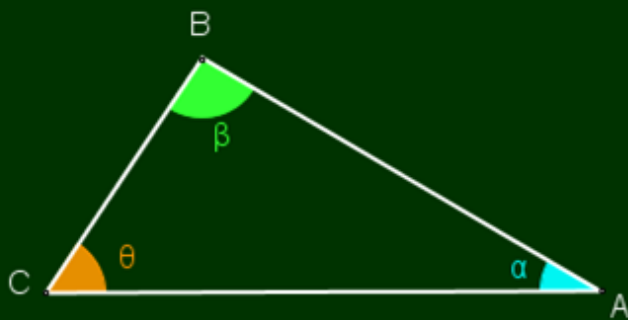
O triângulo de vértices A, B e C é usualmente denotado por:

$\triangle ABC$



Dado o triângulo ABC, é comum chamarmos os ângulos  $\widehat{ABC}$ ,  $\widehat{BCA}$  e  $\widehat{CAB}$  de **ângulos internos** do triângulo.

No caso do triângulo da figura ao lado,  $\alpha$ ,  $\beta$  e  $\theta$  indicam, respectivamente, as **medidas** dos ângulos internos  $\widehat{CAB}$ ,  $\widehat{ABC}$  e  $\widehat{BCA}$ .



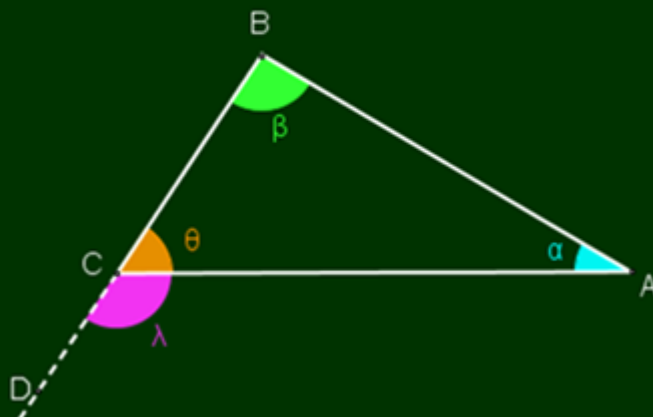
A soma, em graus, das medidas dos ângulos internos de um triângulo é  $180^\circ$ .

Um **ângulo externo** a um triângulo é um ângulo adjacente a um dos ângulos internos desse triângulo.

Na figura ao lado,  $\widehat{ACD}$  é um dos **ângulos externos** do triângulo  $ABC$ .

E se sua medida for  $\lambda$ , então

$$\lambda + \theta = 180^\circ.$$

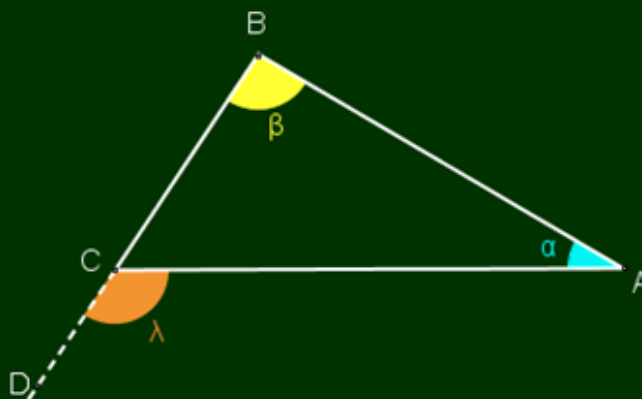


**Teorema do ângulo externo:**

Fixado um triângulo, a medida de cada ângulo externo é igual a soma das medidas dos seus internos não adjacentes.

Assim, no triângulo  $ABC$ , se  $\lambda$  é a

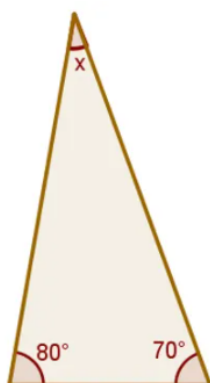
medida do ângulo externo  $\widehat{ACD}$  e  $\alpha$  e  $\beta$  são as medidas dos seus internos não adjacentes,  $\widehat{CAB}$  e  $\widehat{ABC}$ , então  $\lambda = \alpha + \beta$ .



Veja vídeo no link a seguir e resolva as questões propostas

<https://www.youtube.com/watch?v=Gr54jtaDZW0&t=487s>

1) Qual é a medida do ângulo  $x$  do triângulo a seguir?



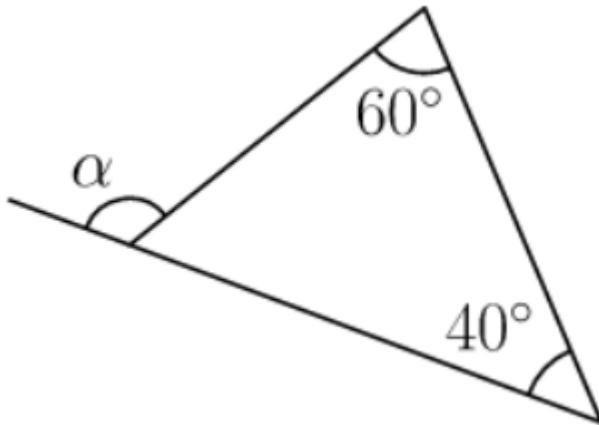
(A)  $100^\circ$

(B)  $90^\circ$

(C)  $40^\circ$

(D)  $30^\circ$

2) qual é o valor do ângulo  $\alpha$  no triângulo abaixo desenhado.



- (A)  $50^\circ$
- (B)  $100^\circ$
- (C)  $150^\circ$
- (D)  $200^\circ$

#### **ARTES-PROFESSORA INDRA**

Vamos continuar o estudo da arte contemporânea.

#### **Movimentos Artísticos Contemporâneos**

Alicerçam a arte contemporânea, surgem diversos movimentos e linguagens artísticas inovadoras.

Elas buscaram romper com a Arte Moderna para dar lugar à arte contemporânea, relacionada com a comunicação:

- Pop Art
- Minimalismo
- Arte Conceitual



- Arte Povera
- Hiper-realismo
- Land Art
- Street Art
- Body Art
- Performance na Arte
- Instalação artística

*Pop Art* é um movimento artístico que se caracteriza pela reprodução de temas relacionados ao consumo, publicidade e estilo de vida americano.

O termo em inglês significa "arte popular" e surgiu durante a década de 1950, na Inglaterra. Depois, espalhou-se durante os anos de 1960, atingindo seu auge em Nova York.

Este fenômeno baseou-se, em grande medida, na estética da cultura de massas.

O movimento influenciou muito o grafismo e os desenhos relacionados à moda.

### **Características da pop art**

- Aproximação da arte com a vida cotidiana;

- Utilização de cores intensas e vibrantes;
- Reproduções de peças publicitárias;
- Inspiração na [cultura de massa](#);
- Uso da serigrafia;
- Imitação da estética industrial;
- Reproduções em série do mesmo tema;
- Uso da imagem de celebridades;
- Inspiração no universo das histórias em quadrinhos.



1) Observando os exemplos e as características, tente produzir sua "pop art", utilize folhetos de propaganda ou revistas, recorte e faça sua montagem. Pode utilizar caneta por cima para complementar seu trabalho.