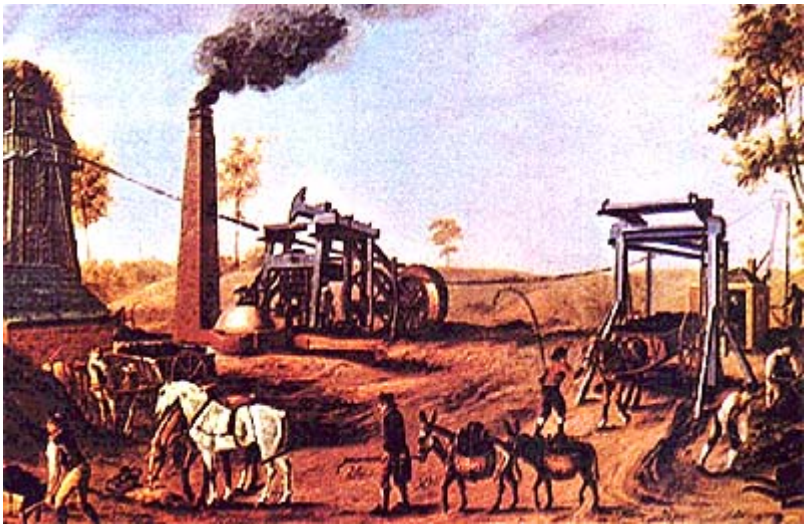
PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação

**UME OSWALDO JUSTO**
**ANO: 9°ANO COMP.CUR.:ART/CIÊ/EF/ER/GEO/HIST/ING/IP/LP/MAT**
**PROF(ES):ANDREA/ANA PAULA/THIAGO/ÉRICA/DANÚZIA/MACHADO /LÍLIAN/SILVANA**
**PERÍODO DE 01 A 15 DE OUTUBRO DE 2021 - QUINZENA 16.**

## História - Prof. Érica Alves

## Revolução Industrial - A Inglaterra no Século XVIII e a indústria Têxtil



No começo do século XVIII, a Inglaterra era uma das nações mais influentes do mundo, por sua grande força econômica e militar. O país tinha abundância em jazidas de ferro, utilizado na produção das máquinas, e de carvão, a principal fonte de energia das maquinofaturas. O país possuía uma poderosa frota naval e nas cidades havia um grande número de pessoas em busca de emprego, em geral camponeses, o fato de possuir colônias em diversas partes do mundo tornou a Inglaterra uma grande força econômica. A combinação de todos estes fatores resultou na revolução industrial e as mudanças provocadas por esta revolução foram as seguintes: crescimento das cidades, surgimento de mais indústrias, a invenção de máquinas cada vez mais modernas e o crescimento acelerado da produção de mercadorias. Outro fator importante foi a política de

cercamento - que deu o direito aos grandes proprietários de expulsar camponeses de suas terras e se apropriar destas para a criação de ovelhas produzindo lã que iria abastecer a indústria têxtil, um grande número de máquinas têxteis foram criadas acelerando o crescimento desta indústria que é potencializada pela invenção da máquina a vapor. Após algumas adaptações a máquina a vapor passa a ser utilizada na extração de minérios, na agricultura, em barcos e em trens que diminuem a distância entre as pessoas. É importante destacar também que o avanço desta indústria exige uma maior demanda de matéria-prima e os tecidos ingleses que eram fabricados com lã, agora passaram a ser feitos de algodão cultivado com o trabalho de escravizados nas colônias inglesas da América do norte.

## Atividades

1- No começo do século XVIII, a Inglaterra era uma das nações mais influentes do mundo, devido a :

a) Sua grande força de governo.
b) Sua Frota Marítima
c) Um exército bem treinado
d) Sua grande força econômica e militar
e) Nenhuma das alternativas

2- O país tinha abundância em jazidas de ferro, utilizado na produção das máquinas, e de carvão, a principal fonte de energia das _____.

3- Havia um grande número de pessoas em busca de emprego, em geral:

a) Burgueses
b) Nobres
c) Camponeses
d) Membros da elite

e) Nenhuma das alternativas

4- Descreva quais foram as mudanças provocadas pela revolução industrial.

5- "Deu o direito aos grandes proprietários de expulsar camponeses de suas terras e se apropriar destas para a criação de ovelhas". Trata-se da:

a) Expansionismo
b) Protecionismo
c) Política de Cercamento
d) Política nacionalista
e) Nenhuma das alternativas

6- Com algumas adaptações também passou a ser utilizada na extração de minérios, na agricultura, em barcos e em trens que diminuem a distância entre as pessoas. Esta invenção é:

a) Fiandeira
b) Cortadeira
c) Colheitadeira
d) Máquina a vapor
e) Nenhuma das opções

**Ensino Religioso - Prof. Érica Alves**

**Judaísmo**

O judaísmo é considerado a primeira religião monoteísta a aparecer na história. Tem como crença principal a existência de apenas um Deus, o criador de tudo. Para os judeus, Deus fez um acordo com os hebreus, fazendo com que eles se tornassem o povo escolhido e prometendo-lhes a terra prometida.

Atualmente a fé judaica é praticada em várias regiões do mundo, porém é no estado de Israel que se concentra um grande número de praticantes.

## Os livros sagrados dos judeus

A Torá ou Pentateuco, de acordo com os judeus, é considerado o livro sagrado que foi revelado diretamente por Deus. Fazem parte da Torá: Gênesis, o Êxodo, o Levítico, os Números e o Deuteronômio. O Talmude é o livro que reúne muitas tradições orais e é dividido em quatro livros: Mishnah, Targumin, Midrashim, Comentários.

Torá:o livro sagrado

## Alguns rituais e símbolos judaicos

Os cultos judaicos são realizados num templo chamado de sinagoga e são comandados por um sacerdote conhecido por rabino. O símbolo sagrado do judaísmo é o menorá, candelabro com sete braços, que simboliza a luz da Torá.

Menorá: candelabro sagrado de sete braços.

Os homens judeus usam a Kipá, pequena touca, que representa o respeito a Deus no momento das obras es.

Nas sinagogas, existe uma arca, que representa a ligação entre Deus e o Povo Judeu. Nesta arca são guardados os pergaminhos sagrados da Torá.

## As Festas Judaicas

As datas das festas religiosas dos judeus são móveis, pois seguem um calendário lunissolar. As principais são as seguintes:

Família celebrando o Hanukkah

Foto:Bigstock.

- **Purim** - os judeus comemoram a salvação de um massacre elaborado pelo rei persa Assucro.

- **Páscoa** (Pessach) - comemora-se a libertação da escravidão do povo judeu no Egito, em 1300 a.C.

- **Shavuót** - celebra a revelação da Torá ao povo de Israel, por volta de 1300 a.C.

- **Rosh Hashaná** - é comemorado o Ano-Novo judaico.

- **Yom Kipur** - considerado o dia do perdão. Os judeus fazem jejum por 25 horas seguidas para purificar o espírito.

- **Sucót** - refere-se a peregrinação de 40 anos pelo deserto, após a libertação do cativeiro do Egito.

- **Chanucá (Hanukkah)** - comemora-se o fim do domínio assírio e a restauração do tempo de Jerusalém. é uma festividade judaica realizada todos os anos, que celebra a vitória da luz sobre a escuridão e a luta dos judeus contra os seus opressores. Normalmente a festa dura cerca de oito dias. O termo **hanukkah** ou chanucá tem origem hebraica e significa "dedicação" ou "inauguração".

- **Simchat Torá** - celebra a entrega dos Dez Mandamentos a Moisés.

**ATIVIDADE:**

1.Os judeus são monoteístas. O que isso significa?
2.Como são realizados os cultos judaicos?
3.O que é a Torá? Quais livros ela possui?
4.O que simbolizam o Menorá e a Arca?
5.Cite 3 festas judaicas.

**Geografia e Investigação e Pesquisa - Professor Machado**

O processo de **regionalização do mundo** é um conceito muito amplo e discutido na ciência geográfica. Regionalizar significa dividir o espaço geográfico, a fim de um melhor entendimento dos fenômenos físicos, sociais, políticos e naturais.Compreende-se a ideia de diferenciação de áreas no contexto geral e de aproximação dessas áreas por meio de suas características comuns. Uma região configura-se como uma área delimitada, definida por suas características comuns, por exemplo: um bioma, o Cerrado, que é uma região do planeta Terra com semelhanças nos seus aspectos naturais. Nesse caso, considera-se o elemento natural (fitofisionomia do Cerrado) como critério para a criação de uma região.

As regionalizações mundiais são:

- os continentes
- os biomas
- os climas mundiais
- as bacias hidrográficas
- os idiomas

Todas essas regionalizações são exemplos de formas e maneiras que podemos delimitar o espaço por meio das características elegidas.

O que é regionalização do mundo?

Regionalizar o mundo é criar áreas ou lugares semelhantes no planeta Terra. As regionalizações mundiais existem para uma melhor análise das particularidades de cada lugar. Sendo assim, cria-se uma área ou uma região considerando-se alguma característica específica, como:

- a localização espacial
- o clima
- o relevo
- a vegetação
- os aspectos sociais, políticos e econômicos

Dessa forma é possível analisar, comparar, observar e determinar todas as propriedades daquela região e, assim, entendê-la melhor, numa escala local, regional ou global.

As regionalizações mundiais são variadas, como os continentes:

- Antártida
- América
- Ásia
- África
- Europa
- Oceania

Os continentes são regionalizações que abarcam as áreas de países mais próximos levando em consideração suas localizações geográficas.

Outra maneira de regionalizar o mundo, utilizada a partir da década de 1960, no contexto da Guerra Fria, foi a regionalização dos países em primeiro, segundo e terceiro mundos. Esse critério levava em consideração:

- Primeiro mundo: países capitalistas desenvolvidos ou ricos
- Segundo mundo: países socialistas

- Terceiro mundo: países capitalistas subdesenvolvidos ou pobres

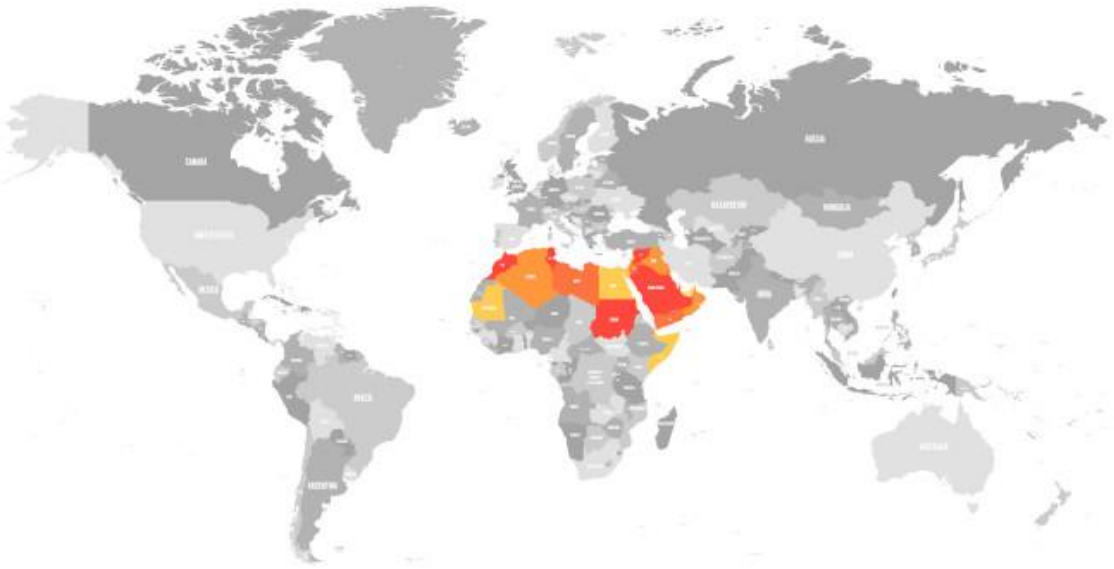
Após o final da Guerra Fria, essa regionalização passou a ser ultrapassada, não mais usada a nível global, sendo outro critério considerado, pelo qual os países foram categorizados em um novo regionalismo: desenvolvidos ou subdesenvolvidos. Dessa forma, considera-se o Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) e o Produto Interno Bruto (PIB), que é a soma de todas as riquezas produzidas pelo país. Essa regionalização é considerada até os dias atuais em todo o mundo.

Critérios de regionalização

Pode-se dizer que são vários os critérios utilizados para fazer-se uma regionalização, de maneira a reduzir-se o espaço geográfico e dividi-lo. Destacam-se os seguintes critérios:

- Critérios físicos: criação de regiões unificando áreas com algum elemento físico comum, como:
  - clima
  - relevo
  - vegetação
  - hidrografia
- Critérios socioeconômicos: baseiam-se na divisão que considera aspectos sociais, como:
  - idioma
  - distribuição da riqueza
  - concentração de renda
  - industrialização

- áreas de maior ou menor desenvolvimento
- violência
- geração de emprego



Mapa político com destaque para os 22 países de língua árabe – Norte da África e Oriente Médio.

- Critérios religiosos: referem-se à criação de regiões considerando as religiões pelo mundo:
  - católicos
  - muçulmanos
  - judeus
  - protestantes
- Critérios políticos: tipo de regionalização bastante utilizado na Guerra Fria, com a divisão do mundo, por meio de aspectos políticos ligados à ideologia e aos modos de vida capitalista e socialista, marcada pela existência do Muro de Berlim.
- Critério geográfico: considera-se a localização espacial ou algum aspecto da geografia do lugar, como a divisão do continente americano em Américas do Norte, Central e do Sul.

Regionalização do Brasil: divisão administrativa e territorial.

## Tipos de regionalização do mundo

Existem várias formas de regionalizarmos o espaço geográfico mundial. Entender a criação de regiões é exatamente isso, eleger uma particularidade daquele território, e assim uni-lo a outros que apresentem a mesma característica.

No mundo vários exemplos de regionalizações foram criados, recriados e extintos ao longo da história, e apesar das grandes diferenças regionais, econômicas, culturais, sociais e da paisagem que existem, foi possível

classificá-lo em regiões. As regionalizações mundiais mais comuns e conhecidas são:

- Continentes: regionalização geográfica do mundo em seis continentes.
- Paisagens naturais: considera-se os elementos naturais como vegetação, clima, relevo e demais paisagens da natureza.
- Cultura: cria-se regiões de acordo com a cultura da população, como idioma, hábitos, religião etc.
- Aspectos econômicos: classificação de ricos ou pobres; desenvolvidos ou subdesenvolvidos; blocos econômicos, como os BRICs, os Tigres Asiáticos, a União Européia; países ricos ou pobres etc.

Nesse sentido, pode-se citar a separação entre Ásia e Europa. Enquanto continentes, estão próximas geograficamente, porém apresentam formas de colonização, culturas e etnias que as diferenciam entre si e fizeram-nas ser separadas por um elemento natural, os Montes Urais (relevo montanhoso).

Atividades:

1) O que significa regionalização?
2) Quais critérios podem ser utilizados para se definir uma regionalização?
3) Você conhece alguma região do estado de São Paulo? Se sim , qual?
4) Cite um exemplo de país de primeiro mundo, um de segundo mundo e um de terceiro mundo.

5) Quais são os critérios relacionados aos aspectos físicos?

6) Quais são os critérios relacionados aos aspectos sociais?

7) Cite exemplos envolvendo nossa cidade de regionalização por classe social. (Cite bairros ou lugares)

8) Cite exemplos envolvendo nossa cidade de regionalização por aspectos naturais.

9) Em que região você mora?

10) Você possui algum familiar que nasceu em outra região do Brasil? Qual?

**INGLÊS - PROFESSORA DANÚZIA**

NAME: _____ DATE: _____

# GRAMMAR QUIZ

# FIRST CONDITIONAL

- *Complete these eighteen sentences to score your knowledge of the **FIRST CONDITIONAL**.*

1. **If you ... some eggs, I ... some coffee.**
   a) will cook / make
   b) cook / will make

2. **My brother ... his car this afternoon if he ... enough time.**
   a) will wash / has
   b) wash / will have

3. **James ... some books if he ... to the library.**
   a) will borrow / goes
   b) borrows / will go

4. **If I ... more money, I ... a bank machine.**
   a) need / will find
   b) will need / find

5. **Sarah ... a doctor if she still ... sick tomorrow,**
   a) sees / will feel
   b) will see / feels

6. **We ... a movie tonight if we ... bored.**
   a) watch / will feel
   b) will watch / feel

7. **If our class ... early, I ... home and study.**
   a) finishes / will go
   b) will finish / go

8. **If Thomas and Michael ...my help later, I ... them.**
   a) will need / help
   b) need / will help

9. **The children ... warm clothes tomorrow if it ...cold.**
   a) wear / will be
   b) will wear / is

10. **If we ... hungry later, we ... some pizzas.**
    a) are / will order
    b) will be / order

11. **If my boss ... me, I ... for a new job with another company.**
    a) will fire / look
    b) fires / will look

12. **I ... my teacher some questions if I ... the lesson.**
    a) ask / will not understand
    b) will ask / don't understand

13. **Don't worry! If you ... out of the tree, I ... you!**
    a) fall / will catch
    b) will fall / catch

14. **Let's clean our apartment. If you ... the floor, I ... the dishes.**
    a) sweep / will wash
    b) will sweep / wash

15. **If the weather ... nice tomorrow, we ... to the beach.**
    a) is / will go
    b) will be / go

16. **If our teacher ... us another test on Monday, I ... happy.**
    a) will give / am not happy
    b) gives / will not be

17. **We ... to bed right away if we ... late tonight.**
    a) will go / get home
    b) go / will get home

18. **I ... a headache if I ... to more of that loud music!**
    a) will have / listen
    b) have / will listen

**17 – 18 = Excellent** **15 – 16 = Good** **14 or Less = Study More!**

*Permission granted to reproduce for classroom use. © www.allthingsgrammar.com*

**Profª Ana Paula - Ciências**

**CIÊNCIA CONTRA O CRIME**

Simon Moran, 38 anos, costumava ser um bom assaltante. Ele tinha uma experiência profissional adequada, como ex- funcionário de uma empresa de instalação de portas e janelas, sempre usava luvas e só arrombava casas de velhinhos. A combinação de competência e cuidado fez com que ele só fosse preso uma vez, apesar de ter cometido mais de 100 assaltos.
Sua experiência era tão grande que, em setembro de 2006, ele seguiu em frente com um roubo mesmo dando de cara com uma senhora de 83 anos ao arrombar uma casa nos arredores de Manchester, na Inglaterra. O susto só veio dias mais tarde, ao saber que uma gota de suor havia sido suficiente para revelar sua identidade: depois de secar a testa com a luva, ele mexeu num saco plástico onde a octogenária costuma guardar sua bolsa.

Há menos de 5 anos, a polícia precisaria de 500 células de um criminoso para conseguir uma amostra de DNA descente. Com as técnicas mais modernas, apenas algumas bastam. O material colhido no saco plástico passou pelo sistema de isolamento e amplificação conhecido como DNA LCN, sigla em inglês para "baixo número de cópias de DNA". ela foi criada pelos pesquisadores do serviço de Ciência Forense do Reino Unido para viabilizar testes com amostras que antes não forneceriam volume suficiente de material genético. A técnica é tão sensível que, depois de uma fase inicial de automatização e barateamento do processo, ela tem sido usada para solucionar casos com amostras antes desprezadas,como aquela gota de suor ou, ainda, restos de tecidos epiteliais encontrados em objetos em que o criminoso tenha apenas encostado, como bitucas de cigarros, palitos de fósforo, roupas e armas.

A gotícula que incriminou Simon só pode ser encontrada porque os peritos mandaram o saco para ser analizado em laboratório. Mas há cada vez menos pistas invisíveis em uma cena de crime.

Os novos Sherlock Holmes trocaram as lupas por luzes forenses. São lanternas portáteis ou lâmpadas de maior porte que emitem luzes de diferentes comprimentos de onda, ajudando a revelar coisas que normalmente passariam

despercebidas. As fibras sintéticas, ficam fluorescentes [...]. Já materiais orgânicos como fibras de algodão, saliva, urina, sêmem e ossos, ficam opacos e esbranquiçados sob a luz negra. " Investigando um caso de estupro, analisei um banco de um carro que não tinha sinais evidentes. Com a luz, pude ver e coletar uma amostra de sêmen, e identificar o material genético que incriminou um suspeito", diz Rosangela Monteiro, da polícia científica de São Paulo.

O projeto para o futuro é bem mais ousado: construir retratos falados a partir de amostras de DNA. Hoje, com a análise do material genético de uma pessoa é possível extrair dados sobre a sua origem geográfica e etnia. Se ela não for muito miscigenada, já dá pra dizer se é afro-americana, asiática ou caucasiana. Com a descoberta de genes responsáveis por características físicas mais específicas, seria possível fazer descrições mais exatas. Já se conhece, por exemplo, o gene associado ao cabelo ruivo.

Ao analisá-lo, um geneticista pode dizer se o dono do DNA é ruivo ou não com até 90% de certeza.Pesquisas semelhantes também já foram feitas para determinar a cor dos olhos em ratos. A grande pedra no caminho desse tipo de software é que a maioria das características físicas é determinada por vários genes ao mesmo tempo, que estabelecem entre si relações de dominância. Pode ser que leve bastante tempo para isso acontecer, mas não é impossível. Afinal, há quinze anos, quem diria ser possível achar um criminoso com uma mísera gota de suor?

ARAÚJO, T. Ciência contrao crime.**SUPERIINTERESSANTE**

ATIVIDADES

1- O que incriminou Simon Moran?
2- Por que antes do desenvolvimento e do aperfeiçoamento da técnica de DNA LCM, Simon Moran não seria incriminado?
3- Você já ouviu falar em Sherlock Holmes? Se não, busque saber quem era ele e por que o texto se refere aos peritos criminalísticos como Sherlock Holmes.
4- Escreva o que você pensa sobre os itens a seguir:
   a) O que você acha de usar conhecimentos científicos para desvendar crimes?

b) Será que é importante o desenvolvimento de programas de computadores em associação com as novas técnicas de análises genéticas? Por quê?
c) Além de desvendar crimes, em quais outras situações a análise de DNA pode ser usada?
d) Será que o avanço de técnicas de análise de DNA pode interferir na privacidade das pessoas? Explique.

**LÍNGUA PORTUGUESA - SILVANA**

**ARTIGO DE OPINIÃO**

**Acesse o link para assistir ao vídeo e, em seguida, leia o texto para responder às questões.**

**https://youtu.be/5H1s1gUbahg**

**Geração do Celular**

Inaê Soares da Silva

O uso do celular é considerado atualmente o maior entretenimento dos brasileiros, tem ocupado quase a metade das horas vagas da população e especialistas confirmam que as pessoas estão viciadas. Os usuários não usam o celular ou a internet apenas para olhar uma mensagem ou outra, e sim, ficam vidrados o dia inteiro, seja na rua, na praça, com os amigos e até mesmo no trabalho. As pessoas precisam aprender ter maiscontato com o mundo real.

As crianças estão passando horas do seu tempo livre em frente ao computador ou no celular em jogos que poderiam ser utilizadas para uma leitura de bons livros ou para uma conversa com os amigos. Adultos chegam do trabalho já vão conferir as últimas atualizações dos aplicativos de relacionamentos e até idosos estão aderindo à nova tecnologia. A cultura da população está mudando e isso preocupa.

Acredito que as redes sociais foram criadas para que nós tivéssemos mais contato com as pessoas, mas está totalmente ao contrário. O que veio para aproximar,

acabou afastando. As redes sociais estão fazendo as pessoas antissociais umas com as outras. A comunicação que prevalece é a virtual e a prática de boas atitudes humanas, como o “bom dia”, “por favor”, são raros.

Temos que incentivar às crianças, aos adolescentes e até aos adultos a se desconectarem do mundo virtual para se conectarem com o mundo real. Deixar o celular desligado quando estiver em família, curtir um passeio sem tantas selfies e dar preferência ao bate-papo olho-no-olho são situações que fortalecerão o relacionamento e o amor.

1ª) Qual o assunto do artigo de opinião?
O uso excessivo do celular

_____

2ª) A finalidade do texto é:

a) informar sobre o avanço das tecnologias.
b) apresentar dados históricos sobre as redes sociais.
c) apresentar um ponto de vista para convencer o leitor.
d) informar sobre a importância do celular na comunicação.

3ª) Segundo a autora, como os usuários do celular estão se comportando atualmente em relação aos aplicativos de relacionamento?

a) Eles estão passando todo o seu tempo livre nas redes sociais.
b) Os usuários usam o celular excessivamente.
c) Os usuários usam todos os dias o celular, mas conseguem limitar o tempo que passam nas redes sociais.
d) Usam as redes sociais apenas para se relacionar amorosamente.

4ª) Há uma opinião da autora em:

a) “O uso do celular é considerado atualmente o maior entretenimento dos brasileiros...”
b) “... especialistas confirmam que as pessoas estão viciadas.”
c) “Adultos chegam do trabalho já vão conferir as últimas atualizações dos aplicativos de relacionamentos...”
*d)* “Acredito que as redes sociais foram criadas para que nós tivéssemos  mais contato com as pessoas...”

5ª) No trecho: “...e sim, ficam vidrados o dia inteiro...”, a expressão grifada significa que os usuários

a) passam muito tempo no celular.
b) ficam bastante tempo na internet e isso causa problemas na visão.
c)podem prejudicar o vidro do celular durante o toque com os dedos.
d)são obrigados a usarem o celula

6ª) A tese que a autora Inaê Soares defende está em:

a) “Os usuários não usam o celular ou a internet apenas para olhar uma mensagem ou outra, e sim, ficam vidrados o dia inteiro...”
b) “As crianças estão passando horas do seu tempo livre em frente ao computador ou no celular em jogos que poderiam ser utilizadas para uma leitura de bons livros...”
c) “As pessoas precisam aprender ter mais contato com o mundo real.”
d) “... seja na rua, na praça, com os amigos e até mesmo no trabalho.”

7ª) No trecho: “Adultos chegam do trabalho já vão conferir as últimas atualizações...” , a palavra em destaque revela circunstância de

a) modo.
b) tempo.
c) lugar.
d) intensidade.

8ª) O que a autora quis dizer ao escrever “A comunicação que prevalece é a virtual”?

a) Com a chegada da tecnologia, a comunicação virtual está diminuindo:

b) Que a comunicação real (olho-no-olho) está se tornando mais frequente.
c) Que todos os dias as pessoas estão comprando mais celular.
d) Que a comunicação por meio de aplicativos de celulares está se tornando mais frequente.

9° No trecho: “...e isso preocupa.”, o termo em destaque se refere:

a) aos adultos que chegam do trabalho e já vão para o celular.
b) aos idosos que aderiram à nova tecnologia.
c) à mudança da cultura da população.
d) às últimas atualizações  dos aplicativos de relacionamento.

10ª) Qual a proposta de solução apresentada pela autora para minimizar os problemas causados pelo celular?

a) “Temos que incentivar às crianças, aos adolescentes e até aos adultos a se desconectarem do mundo virtual para se conectarem com o mundo real.”

b) “A comunicação que prevalece é a virtual e a prática de boas atitudes humanas, como o “bom dia”, “por favor”, são raros.”
c) “O que veio para aproximar, acabou afastando.”
d) “As redes sociais estão ª) O uso excessivo do celular.

**ARTE - PROF° ANDREA**

**Pintores Negros - Contribuição negra à arte brasileira**

Quando se fala na contribuição que os negros deram à civilização e à cultura brasileira, dificilmente se pensa de imediato em artes plásticas. Em geral, o que vem à lembrança é a música, em primeiro lugar, e fenômenos a ela relacionados, como os desfiles de escola de samba, o carnaval e outras manifestações.

Depois disso, talvez se mencionem obras arquitetônicas e esculturais do Brasil Colônia e, mais recentemente, talvez se fale em literatura, por se levarem em conta as origens negras ou mestiças de escritores como **Machado de Assis** ou **Mário de Andrade**. No entanto, não são tão poucos os brasileiros negros que se dedicaram à pintura, nem é pequeno o valor artístico de sua produção pictórica. Suas obras têm sido resgatadas pelo artista plástico e museólogo Emanoel Araújo, desde o centenário da abolição da escravatura, em 1988, com a exposição "A Mão Afro Brasileira", e teve continuidade com a mostra "Negros Pintores", que se inaugurou no Museu Afro Brasil, em São Paulo (SP), em agosto de 2008.

Nela, reuniram-se 140 pinturas de 10 artistas atuantes entre a segunda metade do século 19 e as primeiras décadas do século 20. O período em questão, na verdade, ainda não mereceu maior atenção dos estudiosos e historiadores da arte. Ao contrário, Emanoel Araújo ressalta "os maus tratos, a ignorância e a insensibilidade com que se trata

no Brasil a história e a memória iconográfica" dessa época. "Durante muito tempo", diz o museólogo, "pouco se sabia sobre esses pintores, pouco se conhecia de sua produção artística". "Na verdade, essas obras ainda surpreendem quando aparecem no mercado de arte", ele acrescenta, lembrando "a necessidade de uma política de revisão para resgatar em profundidade essa produção artística". De qualquer modo, dez artistas já passaram a ter seus nomes inscritos, definitivamente, na história da arte no Brasil. "A vida de cada um deles", conta Araújo, "foi uma interminável batalha, um grande esforço pessoal, de uma tenacidade inimaginável, pela afirmação e reconhecimento de suas obras". "O fato de seus nomes permanecerem já credencia a raça negra ao reconhecimento da nação pela sua contribuição à construção da cultura brasileira", conclui.

A seguir, veremos 2 obras do artista **Arthur Timótheo (1882-1922**. Estudou na Casa da Moeda do Rio de Janeiro e, posteriormente, na Escola Nacional de Belas Artes. Foi pintor de paisagens e figuras, destacando-se entre essas nus e retratos. Algumas de suas paisagens impressionam pela textura, pela luminosidade e pela intensidade do colorido. Esteve na Europa onde manteve contatos artísticos que o influenciaram.

Fonte: https://educacao.uol.com.br/disciplinas/artes/pintores-negros-contribuicao-negra-a-arte-brasileira.htm

O MENINO - 1882

CABEÇA DE NEGRO - 1906

De acordo com o texto e observando as imagens, responda:

1- Observando atentamente os retratos acima, descreva as semelhanças percebidas.

2- Que tipo de pintura o artista **Arthur Timótheo (1882-1922)** realizava?

3- Durante muito tempo", diz o museólogo Emanoel Araújo, "pouco se sabia sobre esses pintores, pouco se conhecia de sua produção artística". Qual justificativa o museólogo deu para tal fato ocorrer?

**MATEMÁTICA - PROFESSORA LILIAN**

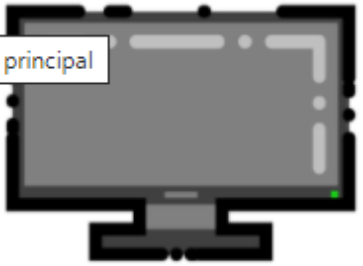
Aumentos e descontos sucessivos

**1.** Lucilea pretende comprar uma televisão nova para sua sala. Após ler uma propaganda no jornal, sobre as Lojas Compre Mais, ela resolveu fazer uma visita para conhecer as condições de pagamento oferecidas pela loja.
Chegando lá, ela se deparou com os seguintes descontos:

- Pagamento realizado à vista 10% de desconto;
- Se o pagamento realizado à vista, for no dinheiro, desconto de 5% sobre o valor após o primeiro desconto.

Sabendo a televisão está sendo vendida por R$ 1.800,00 e que esses descontos são cumulativos, quanto Lucilea pagará pela televisão optando por realizar o pagamento à vista no dinheiro?

Atividade principal



nova escola

**1.** Sabendo que o pagamento será realizado a vista, temos que inicialmente será concedido um desconto de 10%, sobre o valor da televisão.

10% de R$ 1.800,00

$$\frac{10}{100} \times 1800 = \frac{18000}{100} = 180$$

**Efetuando na calculadora com a função de porcentagem (%)**

Digitar o número 1800 sem ponto, acionar o botão de multiplicação **x**, digitar o número 10 e acionar o botão de porcentagem **%**

Como o 1° desconto pelo pagamento à vista foi de R$ 180,00:

R$ 1.800,00 - R$ 180,00 = R$ 1.620,00

**Concluímos que, após o 1° desconto, ela pagará R$ 1.620,00**

nova escola

Sabendo que o pagamento será realizado no dinheiro, temos que será concedido um segundo desconto de 5%, após o primeiro desconto:

5% de R$ 1.620,00

$$\frac{5}{100} \times 1620 = \frac{8100}{100} = 81$$

**Efetuando na calculadora com a função de porcentagem (%)**

Digitar o número 1620 sem ponto, acionar o botão de multiplicação **x**, digitar o número 5 e acionar o botão de porcentagem **%**

Como o 2º desconto pelo pagamento em dinheiro foi de R$ 81,00

R$ 1.620,00 - R$ 81,00 = R$ 1.539,00

**Podemos concluir que o pagamento, após os dois descontos sucessivos de 10% e 5%, será de R$ 1.539,00.**

nova escola

A ideia principal na solução da situação na atividade é compreender que, quando se trata de um desconto, será concluída com uma redução do valor apresentado inicialmente.. Perceba que, pelo fato de o segundo desconto (ou aumento) ser sucessivo ao primeiro, há a necessidade de realizar os cálculos um de cada vez, pois, o segundo desconto é aplicado ao valor da televisão subtraído o valor do 1º desconto.

Note que o resultado final da primeira situação não é mesma coisa de se calcular 15% de R$ 1.800,00, pois esse é efetuado de uma única vez.

## ATIVIDADE

O gás GLP (Gás Liquefeito de Petróleo) mais conhecido como gás de cozinha sofreu sucessivos aumentos no ano de 2017. Considerando que o botijão de gás de 13 kg custava R$ 50,00 e teve 6,9 % de reajuste em setembro, 12,9 % em outubro e 4,5% em novembro, determine o preço desse botijão no final de novembro.