

UME CIDADE DE SANTOS

ROTEIRO DE ESTUDO/ ATIVIDADE INTERDISCIPLINAR

3ª Quinzena - 3º Trimestre

ANO: 6º A, B, C, D, E

PERÍODO DE: 01/10/2021 a 15/10/2021

NOME: _____ Sala: _____

1- (Língua Portuguesa) A linguagem poética

O trabalho dos poetas é alterar o significado das palavras ao criar associações novas, inesperadas. Eles usam a linguagem figurada, que se caracteriza por palavras usadas com sentido diferente do usual.

A comparação implícita, que não é dita claramente, chama-se metáfora. O leitor precisa deduzir o sentido, contando com as outras palavras do texto. A metáfora é um dos principais recursos da linguagem conotativa.

Vida Besta



Galvão Bertazzi



2- (Língua Portuguesa)

a) O que significa levar uma "nuvem escura" sobre a cabeça?
E carregar um "sol particular"?

b) As expressões nuvem escura e sol particular têm sentido denotativo (literal, usual) ou conotativo (novo, criativo)?

c) Como o cartunista explora essas expressões nos quadrinhos?

3- (Língua Portuguesa) **Haicais** são poemas de origem japonesa compostos de três versos. Seus temas são ligados à natureza ou à percepção da passagem do tempo. Conheça um haikai da poeta paulista Setsuko Geni Oyakawa.

*Pétalas de seda
Flutuam, fazem festa
Borboletas.*

a) Com o que as borboletas são comparadas no poema?

b) Quais características aproximam os elementos comparados?

c) Redija uma frase que explicita a comparação.

d) Por que podemos dizer que esse haikai apresenta uma metáfora?

4- (Língua Portuguesa) Leia outro haikai, este da escritora capixaba Lena Jesus Ponte.

*Cuidadoso, o pai
descascava a tangerina.
Perfumava a infância.*

a) Esse poema pode ser considerado um bom exemplo de haikai? Justifique sua resposta observando a forma e o tema.

b) Como você entendeu a ideia de que o pai "perfumava a infância"?

c) A palavra perfumar está ligada a outra palavra no poema. Qual? Explique sua resposta.

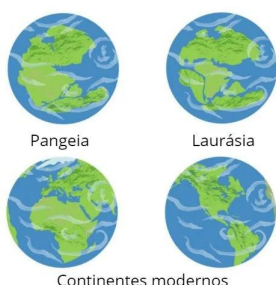
5- **(Matemática)** Tinha 18 cadernos. Dei $\frac{1}{2}$ desses cadernos. Quantos cadernos dei? _____

6- **(Matemática)** Num galinheiro há 120 galinhas. $\frac{1}{10}$ dessas galinhas é de raça. Quantas galinhas de raça há no galinheiro? _____

7- **(Matemática)** Uma saca de arroz pesa 60 quilos. Quanto pesa $\frac{1}{10}$ desta saca de arroz? _____

8- **(Matemática)** Vovô tem 56 anos. Paulo tem $\frac{1}{7}$ da idade de Vovô. Quantos anos tem Paulo? _____

9- **(Geografia)**



Observe a imagem e responda:

O planeta Terra já possuiu outros tipos de continentes em relação aos modelos modernos? Quais?

10- **(Geografia)** A Teoria da deriva continental.

Teoria da deriva continental foi elaborada por Alfred Wegener, no ano de 1912.

Em conjunto com a teoria da tectônica de placas, explica a atual disposição dos continentes.

A deriva continental é uma teoria elaborada por Alfred Wegener em 1912.

De acordo com essa teoria, os continentes terrestres formavam, há mais de 200 milhões de anos, uma massa única chamada Pangeia. Esse bloco continental era banhado pelo oceano denominado Pantalassa.

A Pangeia se fragmentou e deu origem a dois continentes: Laurásia e Gondwana. Como não são estáticos, os continentes continuaram a se movimentar até chegarem à atual configuração.

A comprovação da existência de grandes blocos rochosos que formam a litosfera (placas tectônicas) e a explicação do mecanismo que os movimentam sobre o magma vieram somente na década de 1960, 30 anos após a morte de Wegener.

Responda:

11-(Geografia) Explique com suas palavras a teoria da deriva continental.

12- (História) A África foi o berço da humanidade. No continente africano nasceram e deram seus primeiros passos nossos ancestrais mais remotos. Na África se desenvolveu ainda a civilização egípcia, uma das mais antigas do mundo. Assinale a informação verdadeiro ou falso?



a-) Verdadeiro.

b-) Falso.

13- (História) O Saara é um deserto que divide o continente africano em duas grandes áreas, mas nem sempre essa região foi desértica como nos dias de hoje. Quais são estas duas grandes áreas que divide o continente africano?

a-) Ao norte fica o Egito e ao sul fica o deserto do Saara.

b-) Ao norte fica a África subsaariana e ao sul fica a chamada África setentrional.

c-) Ao norte fica a chamada África setentrional e ao sul a África subsaariana.

d-) Ao norte fica o reino de Mali e ao sul fica a chamada Península Arábica.

14- (Ciências) Você conheceu um tipo de rocha que é formado pelo resfriamento e solidificação do magma, esta rocha é

15- (Ciências) Qual a rocha que pode se quebrar em pequenos fragmentos, que se acumulam em camadas de sedimentos e acabam se transformando, por compressão, em outro tipo de rocha. (Atividades, Livro Teláris Ciências, Ensino Fundamental - Anos Finais, 3ª edição 2018)

16- (Arte) A arte indígena está presente na essência do povo brasileiro. As produções indígenas mais comuns são: cerâmica, pintura corporal, máscaras e cestaria. Seu grafismo é geralmente formado por linhas. A conservação da arte indígena é uma forma de manter viva as tradições culturais das diversas etnias indígenas brasileiras, que já produziam sua arte antes mesmo da chegada da colonização portuguesa ao país.

Qual das imagens abaixo representa um vaso com grafismo indígena?

Opção 1 ()



Opção 2 ()



17- (Arte) A cestaria também é uma prática muito realizada na cultura indígena. Nesta arte também encontramos vários tipos de grafismo. Qual das cestas abaixo representa uma cesta com grafismo indígena?

Opção 1 ()



Opção 2 ()



(Inglês) **Pesquise o nome das estações do ano em Inglês e, depois, escolha a palavra que completa as frases.**

18(Inglês) - There are beautiful flowers in the _____.

A. summer

B. spring

C. fall

D. winter

19- (Inglês) We go to the beach in the _____.

A. summer

B. spring

C. fall

D. winter

20- (Investigação e Pesquisa) Vivemos em um país com grandes nomes na poesia, em diversos gêneros e em diferentes épocas. Escolha a opção que contém apenas grandes poetas brasileiros:

A) Tarsila do Amaral, Picasso e Mondrian.

B) Oscar Niemeyer, Pelé e Euclides da Cunha.

C) Drummond de Andrade, Mário Quintana e Cora Coralina.

D) Nenhuma das alternativas.

21- (Educação Física) Leia o texto para compreender o tema e responda as atividades a seguir:

A **frequência cardíaca** é caracterizada pelo número de vezes que o coração se contrai e relaxa, ou seja, pelo número de vezes que ele bate por minuto (bpm). (PAULINA ROSA, 2009).

Assim, a frequência cardíaca "reflete" a intensidade do exercício, sendo um indicador do trabalho que nosso coração está suportando. Os principais métodos para mensurar a frequência cardíaca são:

Manual: com o dedo indicador e médio é aferido a artéria radial, que se localiza no pulso, ou a artéria carótida, no pescoço. Esse método requer bastante treino e sensibilidade;

Pulsômetro ou frequencímetro: (relógios que possuem uma fita torácica com sensores e transmissores que indicam os batimentos cardíacos).

A frequência cardíaca de repouso é o número de bpm (batimentos por minuto) em repouso completo, logo depois de acordar. Na maior parte das pessoas, varia entre 60 a 90 bpm. Em atletas condicionados a frequência em repouso pode ser de 40 bpm. O coração fica mais forte e precisa bater menos para enviar a mesma quantidade de sangue para todo o corpo. O coração fica mais eficiente.

Para calcularmos a frequência cardíaca máxima (o quanto o coração suporta), a fórmula mais utilizada é: frequência cardíaca máxima = $220 - \text{idade}$. Exemplo: alunos de 12 anos, a frequência cardíaca máxima é de 208.

Com a frequência máxima calculada agora vamos compreender as zonas do treinamento:

Zona de atividade moderada	50 - 60% da FC máxima
Zona de controle de peso	60 - 70% da FC máxima
Zona aeróbia	70 - 80% da FC máxima
Zona de limiar anaeróbio	80 - 90% da FC máxima
Esforço máximo	90 - 100% da FC máxima

- **Calcule a sua frequência cardíaca máxima:**

220 - _____ (idade) = _____

- **Agora calcule os diferentes limites de cada zona alvo, multiplicando cada a sua frequência máxima pelos diferentes percentuais:**

Zona-alvo	% FC máxima	Cálculo*	FC (bpm)
Zona de atividade moderada	50 - 60%	_____ X 0,5 _____ X 0,6	_____ a _____ bpm
Zona de controle de peso	60 - 70%	_____ X 0,6 _____ X 0,7	_____ a _____ bpm
Zona aeróbica	70 - 80%	_____ X 0,7 _____ X 0,8	_____ a _____ bpm
Zona do limiar anaeróbico	80 - 90%	_____ X 0,8 _____ X 0,9	_____ a _____ bpm
Zona do esforço máximo	90 - 100%	_____ X 0,9 _____ X 1	_____ a _____ bpm

22- (Ensino Religioso) Uma das diversas formas de intolerância que infelizmente existe, é a intolerância religiosa. Ela consiste em não aceitar que outra pessoa tenha uma fé diferente da sua. Ela se manifesta desde desrespeito a símbolos e rituais da religião "diferente ", até atentados que provocam a morte de centenas de pessoas, em nome da "fé verdadeira" , como se as outras não fossem. Agora assinale exemplos de intolerância religiosa:

- () quebrar imagens de santos.
- () ironizar e rir dos cultos dos outros
- () associar outras religiões com algo maligno
- () nenhuma das anteriores

Atividades complementares de Matemática

Atividade na Apostila Aprender sempre volume 2

Sequencia de atividades 2 - Página 71 a 84