

UME CIDADE DE SANTOS

ROTEIRO DE ESTUDO/ ATIVIDADE INTERDISCIPLINAR
8ºANO - 3ºTRIMESTRE

PROFESSORA: Paola Amorim. DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA.

PERÍODO DE: 01/10/2021 a 15/10/2021

NOME: _____ Sala: _____

TEMA: ATIVIDADE RÍTMICA- DANÇAS URBANAS.



DICA:ACESSE O LINK COM O VÍDEO DA EXPLICAÇÃO DA AULA:
<https://www.youtube.com/watch?v=8H9p6xRbWu4&t=72s>



Dançar é uma poesia, um convite para se sentir livre e feliz. É a arte de se comunicar por meio do corpo e de expressar seus sentimentos: é uma inspiração!

DANÇAS URBANAS

As danças urbanas são caracterizadas por um conjunto de vários estilos de dança que surgiram nos guetos e centros urbanos. É uma forma de expressão corporal que desenvolve a coordenação motora, ritmo, capacidade cognitiva, consciência corporal, sentimentos e emoções.

Dança urbana surgiu no ano de 1929, nos Estados Unidos, como manifestação artística do povo nas ruas.

As expressões urbanas podem ser vistas em toda a parte, muitas pessoas são influenciadas pela cultura das danças urbanas e do movimento Hip Hop. Assim, é importante saber que o termo Street Dance (dança de rua) é frequentemente usado para apresentar os diversos estilos de dança.

É importante que percebam que as Danças urbanas possuem as seguintes características: movimentos fortes, sincronizados harmoniosos, rápidos, ora simétricos, ora assimétricos, fazendo uso das pernas, cabeça e ombros, coreografados, com músicas que possuem uma "batida forte".

DIFERENTES ESTILOS DAS DANÇAS URBANAS.

-Breaking: Inclui quatro movimentos fundamentais: Toprock, os passos realizados em pé; Downrock, realizado no chão para apoiar o seu peso; Freezes, onde se faz poses elegantes com as mãos; e Power moves (movimentos ginásticos e acrobáticos).

-Locking: É caracterizado pelas constantes paradas de ação e rápido reinício do movimento. A dança é baseada em movimentos rápidos e distintos de mãos e braços, com movimentos mais relaxados nas pernas.

-Popping: É baseado na técnica de rápida contração e relaxamento dos músculos para causar um empurrão no corpo do dançarino. Este estilo inclui dois movimentos principais, deslizar e flutuar, que são movimentos feitos com a parte inferior do corpo, especificamente os pés e as pernas. Quando feito de modo correto, dá a impressão que o dançarino está deslizando sobre o gelo.

- Freestyle: Diferente do que muitos pensam, não é "estilo livre" e sim "improvisado". Que é baseada em todos os estilos de dança urbana, ele pode ser dançado tanto nas batidas da música, como nas convenções vocais.

- House dance: É uma dança mais improvisada do que coreografada com ênfase em movimentos de pernas rápidos e complexos, combinados com movimentos fluídos do tronco. Nesse estilo, os

braços não têm muita importância.

- **Krump:** Teve origem na comunidade sul-africana de Los Angeles por volta de 1990, dança é semelhante com movimentos de lutas, sendo uma forma alternativa de expressar a violência.
- **Vogue:** Nasceu em 1980 na era diva, baseia-se em poses de modelos em revistas de moda, e movimentos complexos e alongados influenciados pelo Hip Hop e Breaking.
- **Waacking:** Foi criado na década de 70, movimentos dinâmicos com os braços semelhantes ao Looking, porém os braços mais alongados e amplos.
- **Rocking:** A dança simula uma luta, dois grupos de dançarinos se alinham frente a frente, e o vencedor será quem conseguir interpretar melhor a música.
- **Hip hop:** É um estilo de dança de rua que engloba vários estilos como Looking, Popping, Freestyle, Breaking, House dance, Krump e Funk.

ROTEIRO DE PERGUNTAS:

1- Em qual lugar surgiu as danças urbanas?

2- Cite as características das danças urbanas.

3- Cite 5 estilos de dança urbana.

4- Qual estilo você mais se identificou?

5- Você já assistiu ou dançou alguma dança urbana? Onde?
