

UME: "DR JOSÉ CARLOS DE AZEVEDO JÚNIOR"

ANO: 3° A/ B

COMPONENTE CURRICULAR: INTEGRADO

PROFESSOR(ES): EDILENE / SIMONE

PROFESSORES ESPECIALISTAS: Nelson/ Educação Física,
Patricia/ Artes e Katherine/ Inglês.

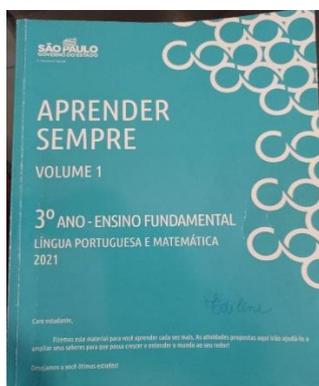
PERÍODO DE 20/09/2021 A 30/09/2021

NOME: _____

ROTEIRO DE ESTUDOS/ATIVIDADES

DIA 20/09

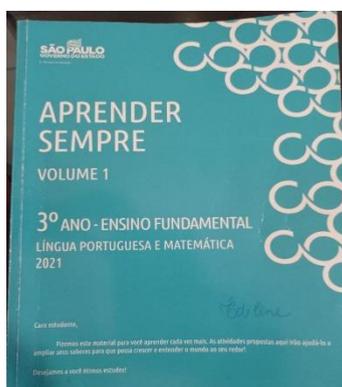
LÍNGUA PORTUGUESA – LIVRO APRENDER SEMPRE – PÁGINAS 11,12,13 E 14.



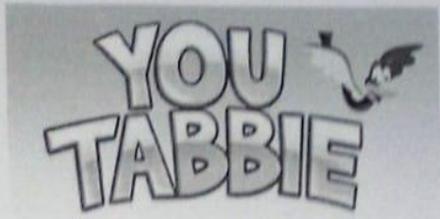
DIA 21/09 – REUNIÃO DE PAIS E MESTRES. HORÁRIO: 13:30

DIA 22/09

MATEMÁTICA – LIVRO APRENDER SEMPRE – PÁGINAS 88,89,90 E 91



22/09 (3º)



Name: _____ Date: _____

Book 3 – Unit 8 – Test

1. Look at the pictures. Write *can* or *can't* and the activities.

 <p><small>L.Sergeshtov Dreamstime</small></p>	<p>She _____.</p>
 <p><small>Auramar Dreamstime</small></p>	<p>He _____.</p>
 <p><small>Martanna Syncaez Dreamstime</small></p>	<p>They _____.</p>

22/09 (3º)

YOU TABBIE

2. Answer the questions.



Dreamstime.com Agency | Dreamstime

Can you speak Spanish?



Irina Shoyhet | Dreamstime

Can you act?

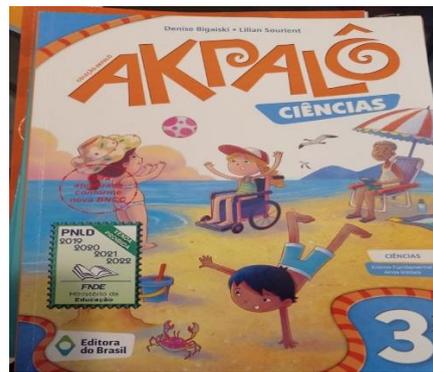


Maksym Protsenko | Dreamstime

Can you ride a bike?

DIA 23/09

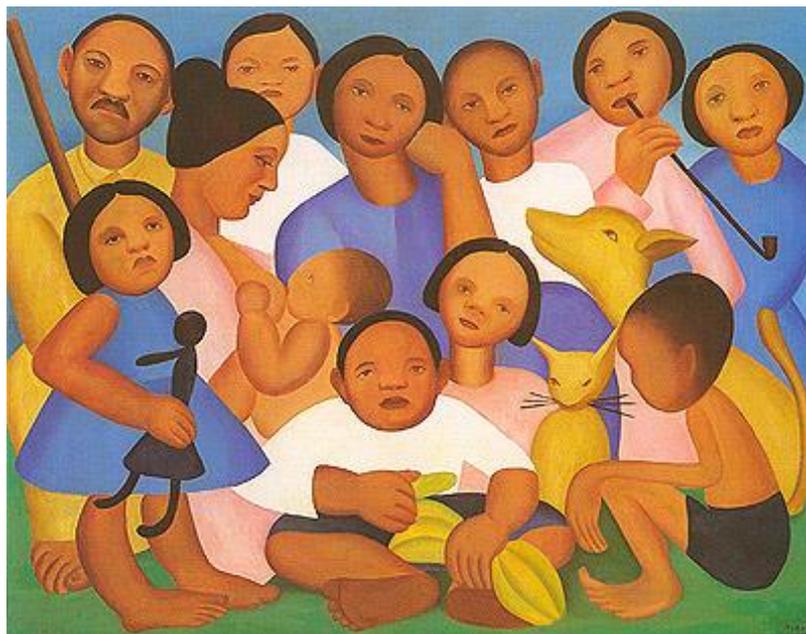
CIÊNCIAS - AKPALÔ CIÊNCIAS - 3º ANO VOLUME 1 - PÁGINAS:
34, 35, 37, 38 E 39.



ARTE

Atividade 14 - Família - Tarsila do Amaral-

Tarsila do Amaral (1886-1973) foi uma das nossas maiores artistas brasileiras. No quadro, **A Família**, que a Tarsila pintou em 1924, ela mostra um pouco como pode ser composta uma família brasileira.



Existem muitos tipos de família: com muitas ou poucas pessoas, as que têm bichos de estimação, famílias em que as pessoas vivem juntas ou separadas, entre outros.

Roteiro da atividade - Pense na sua família: Quem são as pessoas que fazem parte dela? Agora desenhe os integrantes da sua família. Pinte o seu desenho! E se puder, escreva o nome das pessoas da sua família no desenho.

Boa aula!

EDUCAÇÃO FÍSICA

EDUCAÇÃO FÍSICA _ATIVIDADE DE _Período de 20/09 a 24/09

_Atividade unificada por ocasião do "Ensino Híbrido - Presencial e Remoto"

_ESPORTES _ATLETISMO _CORRIDAS COM BARREIRAS E COM OBSTÁCULOS _ESPORTES DE MARCA

OBS: EM CONTINUIDADE AO TEMA DO PERÍODO ANTERIOR



Continuando...

CORRIDA COM BARREIRAS

INICIANDO O SALTO SOBRE AS BARREIRAS COM A PERNA DIREITA



INICIANDO O SALTO SOBRE AS BARREIRAS COM A PERNA ESQUERDA



SUGESTÃO DE CONSTRUÇÃO DE MATERIAL
DISPONÍVEL NO VÍDEO DO PROF. TIAGO CAPEL,
ATRAVÉS DO LINK A SEGUIR:

<https://youtu.be/RHS1JxrBvTg>

ATIVIDADE PROPOSTA:

LEMBRE-SE DE QUE TODA ATIVIDADE DE MOVIMENTO, DAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA, DEVEM SER ACOMPANHADAS DE PESSOA RESPONSÁVEL PELO ALUNO. NÃO EXAGERE NA INTENSIDADE E PARE AO SENTIR-SE CANSADO.

--> PROCURE UM ESPAÇO ADEQUADO (COM PISO PLANO) COLOQUE ALGUNS OBSTÁCULOS COM OBJETOS E COM BARBANTES SUSPENSOS DE FORMA QUE FIQUEM LEVES E SOLTEM-SE, DE FORMA QUE VOCÊ NÃO TROPECE AO ESBARRAR E, SIM, O OBSTÁCULO SE DESMONTA SE FOR ESBARRADO.

--> DISTANCIE ESTES OBSTÁCULOS QUE SERVIRÃO DE BARREIRAS DE MODO QUE POSSA CORRER UM POUCO ENTRE ELAS, NÃO OS DEIXANDO MUITO ALTOS (MAIS OU MENOS A ALTURA DA CANELA).

FAÇA UM AQUECIMENTO COM SALTINHOS PEQUENOS, ABRINDO E FECHANDO OS BRAÇOS. FAÇA 10 VEZES. DESCANSE 30 SEGUNDOS E REPITA MAIS DUAS VEZES.

A) EXECUTE ALGUMAS VEZES O PERCURSO, CORRENDO E SALTANDO AS BARREIRAS COM UMA PERNA DE CADA VEZ PASSANDO PELAS BARREIRAS, DA MELHOR FORMA QUE VOCÊ CONSEGUIR E SEM EXAGERAR NA VELOCIDADE, NA QUANTIDADE E NA ALTURA DAS BARREIRAS;

B) EXECUTE, EM BAIXA VELOCIDADE, O PERCURSO, OBSERVANDO COM QUAL PERNA (DIREITA OU ESQUERDA) VOCÊ TEM MAIS FACILIDADE DE PASSAR PRIMEIRO PELA BARREIRA.

C) EXECUTE O PERCURSO DUAS VEZES, EM VELOCIDADE MODERADA, SENDO QUE OS SALTOS SOBRE AS BARREIRAS INICIEM EM CADA VEZ COM UMA DAS PERNAS, OU SEJA, FAÇA UMA VOLTA INICIANDO TODOS OS SALTOS COM A PERNA DIREITA E OUTRA VOLTA INICIANDO OS SALTOS COM A PERNA ESQUERDA.

TAREFA (PARA ENTREGAR):

1. BASEANDO-SE NA SUA EXPERIÊNCIA DA ATIVIDADE PROPOSTA ACIMA, RESPONDA AS QUESTÕES A SEGUIR:

1.1 VOCÊ SENTIU MAIOR FACILIDADE DE INICIAR OS SALTOS:

COM A PERNA DIREITA () COM A PERNA ESQUERDA ()

NÃO SENTIU DIFERENÇA DE DIFICULDADE ENTRE INICIAR O SALTO COM UMA E OUTRA PERNA ()

1.2 QUAL MODALIDADE PARECE SER MAIS INTERESSANTE PARA VOCÊ: CORRIDA SEM BARREIRAS OU CORRIDA COM BARREIRAS? (EXPLIQUE EM UMA FRASE)

SUGESTÃO: PENSE NA POSSIBILIDADE DE SE TORNAR UM PRATICANTE DESTAS ATIVIDADES. CONVERSE COM O PROFESSOR E OS COLEGAS QUANDO TIVER OPORTUNIDADE EM AULAS PRESENCIAIS.

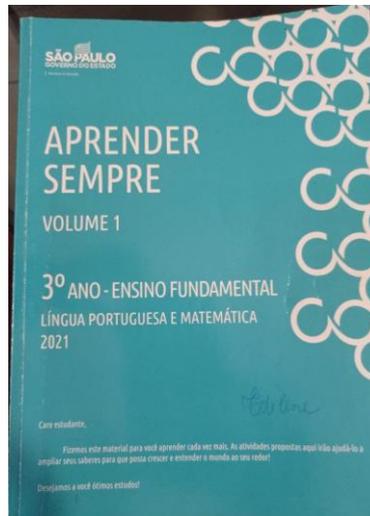
DIA 24/09

GEOGRAFIA – LIVRO BURITI PÁGINAS : 22 E 23.



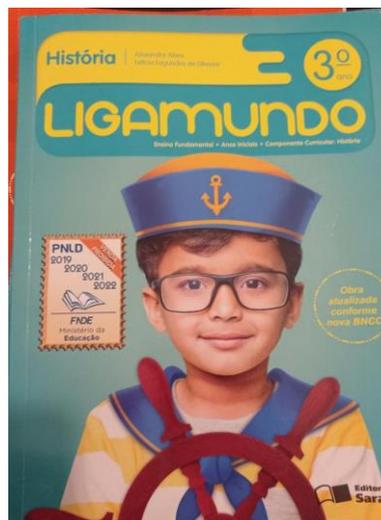
DIA 27/09

LÍNGUA PORTUGUESA – LIVRO APRENDER SEMPRE – PÁGINAS 33, 34, 35 E 36.



DIA 28/09

HISTÓRIA – LIVRO LIGAMUNDO – PÁGINAS 28, 29, 30 E 31.



EDUCAÇÃO FÍSICA

EDUCAÇÃO FÍSICA _ATIVIDADE DE _Período de 27/09 a 30/09

_Atividade unificada por ocasião do "Ensino Híbrido - Presencial e Remoto"

GINÁSTICA _GINÁSTICA GERAL _EXPRESSÃO CORPORAL _CAPACIDADES FÍSICAS



GINÁSTICA GERAL

"VOCÊ SABIA QUE NOSSO CORPO É UMA MÁQUINA PERFEITA PARA REALIZAR MOVIMENTOS? ELE É CAPAZ DE ASSUMIR POSIÇÕES INCRÍVEIS, ADAPTAR-SE A DIFERENTES AMBIENTES FÍSICOS E AGIR PRONTAMENTE A DIVERSAS SITUAÇÕES. PARA ISSO, NOSSO CORPO ATUA DE FORMA COORDENADA COM AS ESTRUTURAS DO CÉREBRO, PULMÕES, CORAÇÃO, MÚSCULOS E OSSOS. POR ISSO, É IMPORTANTE CUIDAR DO NOSSO CORPO E TAMBÉM MANTER A SEGURANÇA NOSSA E DE NOSSOS COLEGAS NA EXECUÇÃO DESSAS ATIVIDADES", ASSIM COMO EM QUALQUER ATIVIDADE QUE ENVOLVA NOSSO CORPO OU O CORPO DAS DEMAIS PESSOAS.

(TEXTO ADAPTADO DE: WWW.TUDOSALADEAULA.COM)



NOS MOVIMENTOS EXECUTADOS NAS ATIVIDADES PRÁTICAS, SÃO DESENVOLVIDAS AS SEGUINTE CAPACIDADES FÍSICAS: FORÇA MUSCULAR, EQUILÍBRIO, VELOCIDADE E FLEXIBILIDADE... MAS, OUTRAS CAPACIDADES CORPORAIS TAMBÉM SÃO ATINGIDAS, COMO A COORDENAÇÃO DE MOVIMENTOS E A AGILIDADE.

DIVERSOS MOVIMENTOS, BRINCADEIRAS E ATIVIDADES QUE CONHECEMOS PODEM SER CONSIDERADOS PARTE DA GINÁSTICA GERAL, POIS ESTA GINÁSTICA ENGLOBA AS MAIS DIFERENTES MANEIRAS DE MOVIMENTO, VALORIZANDO AS FORMAS DE EXPRESSÃO CORPORAL DE FORMA LIVRE E CRIATIVA, ALÉM DE PROPOR, TAMBÉM, A EXECUÇÃO COLETIVA DE MOVIMENTOS, OU SEJA, ATIVIDADES COMBINADAS EM GRUPO.



ATIVIDADE PROPOSTA:

LEMBRE-SE DE QUE TODA ATIVIDADE DE MOVIMENTO, DAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA, DEVEM SER ACOMPANHADAS DE PESSOA RESPONSÁVEL PELO ALUNO. NÃO EXAGERE NA INTENSIDADE E PARE AO SENTIR-SE CANSADO.

DESENHE UM CÍRCULO DE TAMANHO APROXIMADO AO TAMANHO DE UM BAMBOLÊ, NO CHÃO, COM GIZ, OU OUTRO MATERIAL COMO CARVÃO, PEDRA, FITA ADESIVA OU UM BARBANTE.



FAÇA UM AQUECIMENTO COM SALTINHOS PEQUENOS, ABRINDO E FECHANDO OS BRAÇOS. FAÇA 10 VEZES, DESCANSE 30 SEGUNDOS E REPITA MAIS DUAS VEZES COM DESCANSO ENTRE AS DUAS.

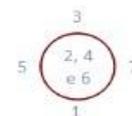
AGORA, EXECUTE MOVIMENTOS PARA DENTRO E PARA FORA DO CÍRCULO NAS SEQUINTE POSTURAS E CONDIÇÕES:

A - APOIANDO-SE COM UM PÉ APENAS E COM OS BRAÇOS ELEVADOS; MOVIMENTE-SE PARA DENTRO PARA FORA, ALTERNANDO OS LADOS; REPITA COM O OUTRO PÉ E REPITA OUTRAS VEZES AS DUAS SEQUÊNCIAS.



1-CENTRO, 2-DIREITA, 3-CENTRO E 4-ESQUERDA.

B - SALTE PARA DENTRO E FORA DO CÍRCULO, PISANDO COM DOIS PASSOS (DIREITA E ESQUERDA) E ALTERNANDO NA ORDEM DOS COMANDOS SUGERIDOS ABAIXO DA FIGURA



1-ATRÁS, 2-CENTRO, 3-FRENTE, 4-CENTRO 5-ESQUERDA, 6-CENTRO e 7-DIREITA.

C - DESENHE OUTRO CÍRCULO UM POUCO DISTANTE DO PRIMEIRO E FAÇA, AO MESMO TEMPO QUE UMA OUTRA PESSOA, AS DUAS SEQUÊNCIAS ACIMA. NÃO EXAGERE E DESCANSE ENTRE AS REPETIÇÕES.

TAREFA (PARA ENTREGAR):

1. BASEANDO-SE NA SUA EXPERIÊNCIA DA ATIVIDADE PROPOSTA ACIMA, RESPONDA AS QUESTÕES A SEGUIR:

1.1 PERCEBEU QUE BRINCADEIRAS DE MOVIMENTOS, SALTOS, GIROS, BALANÇOS E OUTROS GESTOS FAZEM PARTE DA: CORRIDA () OLIMPIADA () GINÁSTICA GERAL () COMPETIÇÃO ()

1.2 QUAL BRINCADEIRA TEM MOVIMENTOS QUE VOCÊ TAMBÉM CHAMARIA DE GINÁSTICA GERAL?



SUGESTÃO: CRIE OUTRAS POSIÇÕES, MANTENDO CUIDADOS COM O CORPO E ENSAIE PARA MOSTRAR AO PROFESSOR E AOS COLEGAS QUANDO TIVER OPORTUNIDADE EM AULAS PRESENCIAIS.

DIA 29/09

MATEMÁTICA - LIVRO APRENDER SEMPRE - PÁGINAS: 92, 93 E 94.



DIA 30/09

LÍNGUA PORTUGUESA - LIVRO VEM VOAR - FAÇA A LEITURA DAS PÁGINAS: 10, 11, 12, 13. EXERCÍCIOS DAS PÁGINAS: 14, 15, 16 E 17.



DIA 01/10

ENSINO RELIGIOSO

Nome: Data: ___/___/___

empatia

1. Habilidade de imaginar-se no lugar de outra pessoa.

2. Compreensão dos sentimentos, desejos, ideias e ações de outrem.

3. Qualquer ato de envolvimento emocional em relação a uma pessoa, a um grupo e a uma cultura.

4. Capacidade de interpretar padrões não verbais de comunicação.

5. Sentimento que objetos externos provocam em uma pessoa.

<https://michaelis.uol.com.br/moderno-portugues/busca/portugues-brasileiro/empatia/>

1. O que você entendeu do texto?

2. Você já se colocou no lugar do outro em alguma situação?