



ROTEIRO DE AVALIAÇÃO

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 8 anos A,B,C

COMPONENTE CURRICULAR: Arte

PROFESSORA: Liane

PERÍODO DE 20/09 a 30/09/2021

Roteiro 14

DIA: até 30/09/2021

ASSUNTO A SER ESTUDADO:

Forma Humana

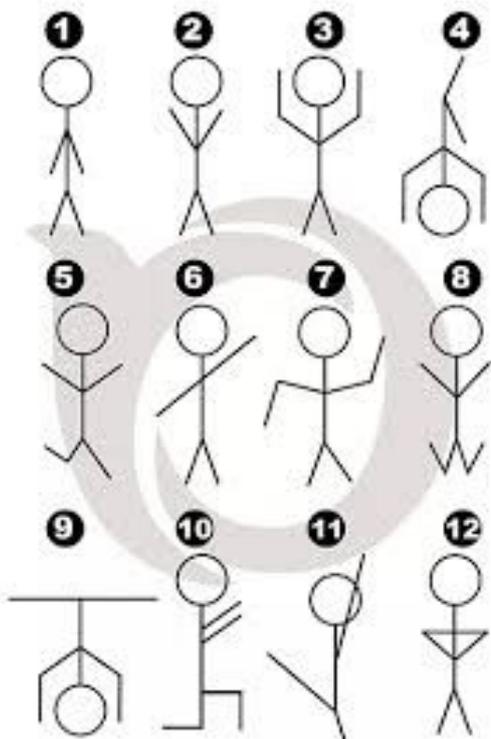
EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO:

Leia o texto abaixo:

A REPRESENTAÇÃO DO CORPO

Ao longo da história, o homem sempre se interessou por investigar o funcionamento do corpo humano. Leonardo Da Vinci, que pintou a Mona Lisa, empregou técnicas simples, como a observação e o desenho, para tentar desvendar o funcionamento de músculos e órgãos. O corpo humano tem sido um dos temas mais comuns entre os artistas. Ele aparece representado em pinturas, fotografias e esculturas. Assim, ao longo do tempo, podemos encontrar vários tipos de representação da figura humana, desde as esculturas de pedra da Antiguidade até os grafites realizados nos muros das grandes cidades atuais. As figuras humanas criadas pelos artistas podem ser usadas para ilustrar sentimentos ou valores abstratos, como a esperança, o amor, a liberdade. E, apesar de a figura humana ser um tema constante na arte, é sempre um desafio para os artistas expressar os gestos e as emoções das pessoas através de suas obras.

Com observação e recursos simples, podemos representar muitas ações e emoções. Observe a sequência de desenhos abaixo feitos apenas com o que chamamos de boneco ou homem palito e observe como, apesar da simplicidade, conseguem ser expressivos.



ATIVIDADE:

Você vai observar cada um dos 12 bonecos palitos e vai escrever, **usando a caneta**, o que cada um está representando...

Exemplo:

1 - em pé;

2 -

3 - ...

Até o número 12

ONDE FAZER: Caderno de Arte ou folha de sulfite

ATIVIDADE PARA NOTA: SIM

DEVERÁ SER ENVIADA A PROFESSORA:

E-mail: profliart7@gmail.com

SUGESTÃO: Google: Representações do boneco palito.