

UME OSWALDO JUSTO

ANO: 9º ANO COMP. CUR. : ART/CIÊ/EF/ER/GEO/HIST/ING/IP/LP/MAT

PROF (ES) : ANDREA/ANA PAULA/THIAGO/ÉERICA/DANÚZIA/MACHADO
/LÍLIAN/SILVANA

PERÍODO DE 20 A 30 DE SETEMBRO DE 2021 . QUINZENA 15.

História - PROF. Érica Alves

Revolução Industrial - Artesanato, Manufatura e Maquinofatura.



Até meados do século XV a produção na Europa se dava através do **artesanato**, neste modelo havia um artesão e seus aprendizes - pessoas que ainda muito jovens trabalhavam com um artesão a fim de aprender um ofício - o aprendiz executava todas as etapas do trabalho juntamente com o mestre tornando-se posteriormente um artesão. No século XV o trabalho artesanal começou a ser substituído pela **manufatura**, neste momento começam a surgir os primeiros locais de produção de objetos, havia um proprietário da unidade que contratava trabalhadores e fornecia ferramentas para que estes executassem somente

uma etapa da produção. Veja um exemplo de como era o modelo de produção artesanal e como ficou com a invenção da manufatura:

Modo artesanal de produção:

Neste modelo para fabricar um alfinete, por exemplo, o artesão preparava o material, cortava-o no formato, afiava a ponta e finalmente moldava a cabeça do alfinete, sendo que o artesão e seus aprendizes atuavam em todos os momentos da produção deste material.

Manufatura como modo de produção:

Neste modelo para produção de um alfinete havia um trabalhador que cortava o material, outro que cortava no formato, outro que afiava a ponta e assim por diante.

A divisão do trabalho e, ao mesmo tempo, a combinação das várias etapas do trabalho na manufatura possibilitavam a produção de maior quantidade de mercadorias e também uma produção mais acelerada.

A Maquinofatura

As máquinas usadas para transformar a matéria-prima (base para produzir mercadorias), funcionavam com a força humana ou de animais, mas logo passaram a outras fontes de energia, como a queima de carvão e o vapor de água. O nome desta forma de produção é maquinofatura, e as unidades de trabalho são as fábricas.

Com máquinas cada vez melhores, as fábricas passaram a produzir mais mercadorias com um custo de produção menor, isto gerava grande lucro para os donos das indústrias que passaram a investir no processo de mecanização do trabalho.

ATIVIDADE

1- Até meados do século XV a produção na Europa se dava através:

- a) Da manufatura
- b) Do artesanato
- c) Da maquinofatura
- d) Da indústria
- e) Nenhuma das alternativas

2- Neste momento começam a surgir os primeiros locais de produção de objetos, havia um proprietário da unidade que contratava trabalhadores e fornecia ferramentas para que estes executassem somente uma etapa da produção. Este modo de produção é:

- a) Artesanal
- b) Manufatura
- c) Manual
- d) Industrial
- e) Nenhuma das alternativas

3- Dê um exemplo de modo de produção artesanal.

4- Dê um exemplo do que é a manufatura.

5- As máquinas usadas para transformar a matéria-prima (base para produzir mercadorias), funcionavam com a força humana ou de animais, mas logo passaram a outras fontes de energia, como a queima de carvão e o vapor de água. O nome desta forma de produção é _____.

Ensino Religioso - PROF. Érica Alves

CUIDE BEM DE VOCÊ MESMO

Procure ocupar-se com coisas que lhe tragam satisfação e bem-estar. Crie momentos de paz e tranquilidade para sentir



dentro de você o poder da vida e do amor.

Aprecie e respeite a natureza, contemple as árvores, as flores, ouça com atenção o canto dos pássaros; respeite as pessoas como elas são; procure compreendê-las; seja amigo e companheiro. Anime-se, tenha coragem para mudar e ser mais responsável, faça com boa vontade o que precisa ser feito; acenda a sua luz interior e espalhe ao seu redor as sementes de amor e compreensão.

Borres Guiloiusk

1. O texto acima aconselha você: (marque alternativa correta)

A- () A cuidar de si de forma egoísta.

B- () Alimentar a discórdia e violência entre as pessoas

C- () A cuidar da sua autoestima e ser cordial para com os outros.

2. Aceitar as pessoas como elas são demonstra uma atitude de: A - () Egoísmo B - () Piedade

C - () Respeito pelo próximo D - () Raiva

3. Relacione:

- (1) Cordialidade
- (2) Empatia
- (3) Egoísmo
- (4) Amor

() Sentimento que impulsiona as pessoas para o que lhes parece belo, digno ou grandioso. Significa renunciar o egoísmo, o orgulho.

() É uma maneira de ser, de viver com e para os outros. Ela é a base, o fundamento do relacionamento humano.

() É pensar somente em si, no seu próprio bem estar, sem se importar com o outro.

() É o mesmo que colocar-se no lugar do outro.

COMPARATIVES & SUPERLATIVES

1. My son can't lift that box. It is than he expected.



- a) stronger
- b) cheaper
- c) weaker
- d) heavier

2. A lion is the animal in the forest.



- a) dangerous
- b) most dangerous
- c) more dangerous
- d) dangerous

3. Milk is drink.



- a) better
- b) gooder
- c) the goodest
- d) the best

4. An elephant is than a cow.



- a) bigger
- b) the bigger
- c) the big
- d) more bigger



5. A turtle is a rabbit.



- a) the slowest
- b) the fastest
- c) slower than
- d) faster than



6. Dolphin is one of animals.



- a) the most intelligent
- b) the most dangerous
- c) the most expensive
- d) the most crowded



7. Mississippi is river in the USA.



- a) longer than
- b) the longest
- c) the shortest
- d) shorter than



8. A computer is a laptop.

- a) more cheap than
- b) cheaper than
- c) expensive
- d) cheap

9. China is country in the world.



- a) the most crowded
- b) more crowded
- c) crowded
- d) crowder



10. A basketballer is a jockey.



- a) the taller
- b) the tallest
- c) taller than
- d) more taller



11. Tea is milk.



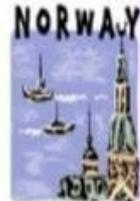
- a) worse than
- b) worst than
- c) badder than
- d) the worst



12. Egypt is Norway.



- a) the hottest
- b) hotter than
- c) more hotter
- d) the most hot



LÍNGUA PORTUGUESA - PROF. SILVANA

Assista ao vídeo e, em seguida, leia o texto para responder às questões.

<https://youtu.be/wzrhUyda4us>

Leia o texto abaixo, um fragmento do livro "A culpa é das estrelas", de John Green:

- Augustus, talvez você queira falar de seus medos para o grupo.

- Meus medos?

- É

- Eu tenho medo de ser esquecido - disse sem querer um momento de pausa. (...)

Olhei na direção do Augustus Waters, que me devolveu o olhar. Quase dava para ver através dos olhos dele, de tão azuis que eram.

- Vai chegar um dia - eu disse - (...) Vai chegar um dia em que não vai sobrar nenhum ser humano sequer para lembrar que alguém já existiu ou que nossa espécie fez qualquer coisa nesse mundo.

Não vai sobrar ninguém para se lembrar de Aristóteles ou de Cleópatra, quanto mais de você. Tudo o que fizemos, construímos, escrevemos, pensamos e descobrimos vai ser esquecido e tudo isso aqui - fiz um gesto abrangente - vai ter sido inútil. Pode ser que esse dia chegue logo e pode ser que demore milhões de anos, mas, mesmo que o mundo sobreviva a uma explosão do Sol, não vamos viver para sempre. (...) E se a inevitabilidade do esquecimento humano preocupa você, sugiro que deixe esse assunto para lá. (...)

Assim que terminei fez-se um longo silêncio, e eu pude ver um sorriso se abrindo de um canto ao outro no rosto do

Augusto - não o tipo de sorriso (...) do garoto tentando (...) me encarar, mas um sorriso sincero, quase maior que a cara dele.

Caramba - disse ele baixinho - Não é que você é mesmo demais?

1. De acordo com esse texto, o medo de Augustus era

- a) o fim da espécie humana
- b) o silêncio
- c) ser esquecido
- d) sobreviver à explosão do Sol

2. Na expressão "- Caramba!", o ponto de exclamação reforça a ideia de

- a) admiração
- b) constrangimento
- c) crítica
- d) desconfiança

3. De acordo com esse texto, era possível ver através dos olhos de Augustus porque

- a) encaravam a narradora
- b) eram maiores que o rosto
- c) eram muito azuis
- d) pareciam sinceros

4. O trecho "Vai chegar um dia em que não vai sobrar nenhum ser humano sequer para lembrar que alguém já existiu ou que nossa espécie fez qualquer coisa nesse mundo.", foi construído a partir de qual recurso estilístico?

- a) Exagero de uma ideia
- b) Humanização de um sentimento
- c) Jogo de palavras
- d) Repetição de sons parecidos

5. Qual é o trecho que apresenta ideia de tempo?

- a) "Augustus, talvez você queira falar de seus medos"
- b) "Quase dava para ver através dos olhos dele"
- c) "Assim que terminei fez-se um longo silêncio"
- d) "sorriso se abrindo de um canto ao outro no rosto"

6. A linguagem utilizada no texto é:

- a) culta
- b) informal
- c) regional
- d) técnica

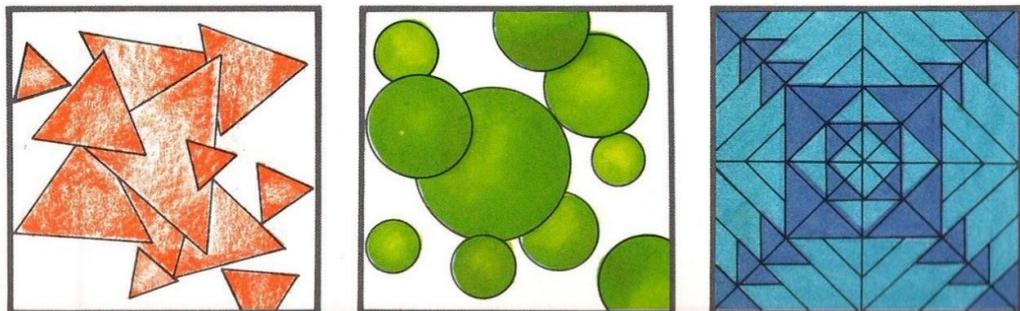
7. A que gênero textual pertence a obra "A culpa é das estrelas"?

ARTE - PROF. Andrea Santos

Arte abstrata geométrica e Monocromia

O preenchimento de um quadro com uma forma geométrica repetida várias vezes em diferentes tamanhos e posições, resulta em um belo efeito visual.

As técnicas de sobreposição e variação de tamanho das formas são essenciais nesse tipo de trabalho, como pode observar nos desenhos abaixo.



Atividade:

Crie uma composição visual com formas geométricas repetidas e pinte-as utilizando a monocromia, ou seja,

usando apenas uma cor criando diferentes tons soltando e apertando lápis de cor.

Geografia e Investigação e Pesquisa - Professor Machado

Analise a tabela abaixo e responda as questões. Observe as diferentes cores.

Número de casos e óbitos pela covid-19, Mundo, Brasil e continentes, 27/05/2020

Brasil e Continentes	População 2020 (mil)	% do mundo	Caso diário	% caso mundo	Óbito diário	% óbito mundo
Ásia	4.641.055	59,5	23.237	22,7	466	9,0
África	1.340.598	17,2	5.091	5,0	97	1,9
Europa	747.636	9,6	16.002	15,6	1.030	20,0
América Norte	592.072	7,6	25.813	25,2	2.167	42,0
América Sul	430.760	5,5	32.345	31,6	1.399	27,1
Oceania	42.678	0,5	6	0,0	1	0,0
Total	7.794.799	100,0	102.494	100,0	5.160	100,0
Brasil	212.559	2,7	20.599	20,1	1.086	21,0

Dados WorldOmeteres: <https://www.worldometers.info/coronavirus/>

1) Qual o título da tabela?

2) Em qual ano as informações foram coletadas?

3) Qual é a fonte das informações?

4) Qual o continente mais populoso apresentado na tabela?

5) Quantos continentes possuem uma população menor que a América do Sul?

6) Em quais índices a América do Sul apresenta piores dados em relação à América do Norte?

7) A América do Sul possui 5,5% da população mundial, dessa porcentagem quantos estão no Brasil?

8) Dos casos de Covid-19 no mundo, 31,6% ocorreram na América do Sul, desses casos, 20,1% foram no Brasil. Quantos casos ocorreram nos demais países do continente

sulamericano? (responda em %)

9) No Brasil ocorreram mais casos diários do que quais continentes?

10) Em qual continente houve o maior número de mortes?

Matemática - Professora Lilian

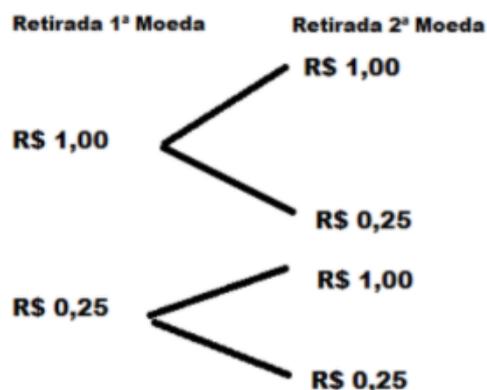
Maria vem juntando dinheiro de sua mesada durante um mês para comprar um presente de Natal. Percebeu que dentro do seu cofrinho tinham 20 moedas de 25 centavos e 30 moedas de R\$1,00. Certo dia ela resolveu retirar do seu cofre, R\$1,25 para comprar um picolé, só que ela não queria quebrá-lo, então teve que sacudi-lo um pouco para que a moeda caísse. Qual a probabilidade de ela, ao retirar duas moedas, uma seguida da outra, obter o valor desejado?

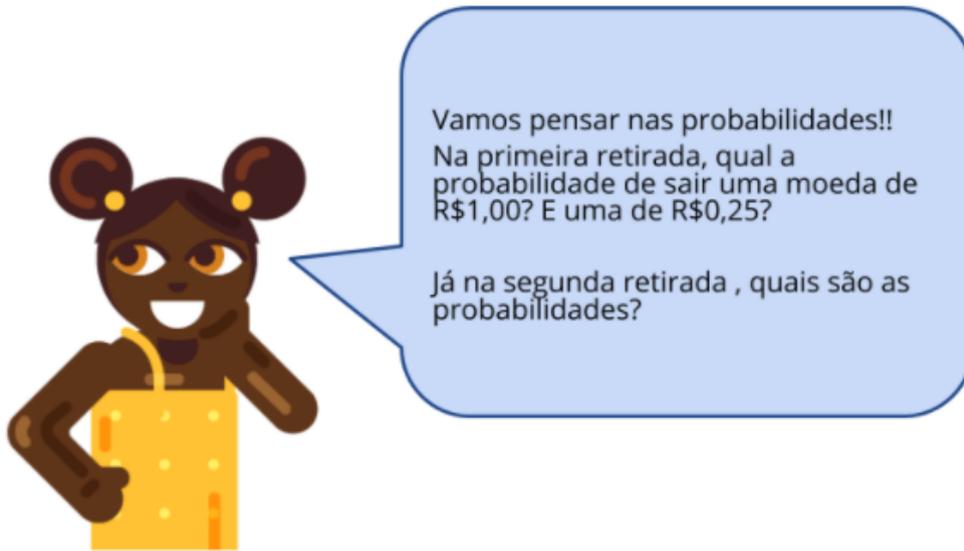


nova
escola

Para encontrarmos a solução, deve-se subdividir o cálculo em duas partes

Vamos construir uma árvore de possibilidades!





Vamos pensar nas probabilidades!!
Na primeira retirada, qual a
probabilidade de sair uma moeda de
R\$1,00? E uma de R\$0,25?

Já na segunda retirada , quais são as
probabilidades?

Chance de sair uma moeda de R\$1,00 é $30/50$

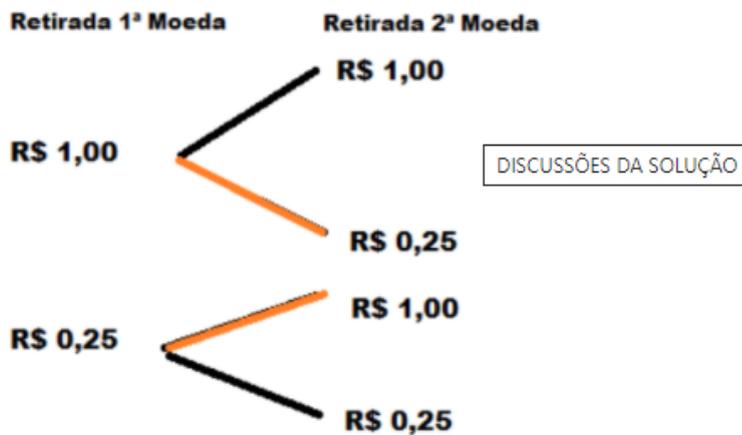
A probabilidade de sair uma moeda de R\$0,25 que é de $20/50$

Saindo uma moeda de R\$ 1,00 em seguida podem sair ou uma moeda de R\$1,00 (já que não houve reposição) ou uma moeda de R\$ 0,25. As probabilidades são, respectivamente: $29/49$ e $20/49$.

No segundo caso, se tiver saído uma moeda de R\$ 0,25, podem sair uma moeda R\$1,00 ou R\$ 0,25 (não houve reposição).As probabilidades são respectivamente: $30/49$ e

e 19/49

Queremos apenas os galhos em vermelho



nova
escola

O que nos interessa, que são os galhos que formam o valor de R\$ 1,25. No primeiro caso, consideraremos sair R\$1,00 na primeira retirada e R\$0,25 na segunda retirada. Temos que a probabilidade de sair R\$1,25 é o produto entre as duas probabilidades, isto é: $? * 20/49 = 60/245 = 0.24$ ou 24%. No segundo caso, consideraremos sair uma moeda de R\$0,25 na primeira retirada e R\$ 1,00 na segunda, logo a probabilidade é dada por: $? * 30/49 = 60/245 = 0,24$ ou 24%.

Neste caso devemos somar as probabilidades, tendo então $0,24+0,24= 0,48$ ou 48%

Atividade

Em uma gaveta temos 12 camisas, das quais, quatro são de gola polo e o restante, de gola normal. Retirando duas camisas sucessivamente ao acaso e sem reposição, qual é a probabilidade de as duas camisas serem de gola polo?

Ciências - Prof^a Ana Paula

O surgimento da Genética

Os trabalhos de Mendel não foram reconhecidos pela comunidade científica da época. Naquela época não era comum aliar o raciocínio matemático e estatístico aos assuntos da Biologia e também não havia entendimento de como a transmissão das características por meio dos "fatores", mencionados por Mendel, poderia ocorrer.

O ano de 1900 costuma ser considerado como o início da Genética moderna. O emprego do raciocínio matemático aos fenômenos biológicos acompanha a Genética desde essa época

Avanços dos estudos das células, com o aperfeiçoamento dos microscópios e das técnicas de observação, bem como o desenvolvimento das áreas da Química e Física, ocasionaram uma grande mudança, no modo de entender a hereditariedade. Os cromossomos e outras estruturas celulares foram observados ao microscópio e os processos de divisão celular foram descritos.

Atualmente. Sabemos que os chamados fatores de Mendel são os genes e que eles estão nos cromossomos; e que a meiose é o processo encarregado por separar os cromossomos - e conseqüentemente os genes - durante a formação das células reprodutivas.

Principais conceitos em Genética

DNA, cromossomos e genes

Em Genética, hereditariedade é o conjunto de processos biológicos que asseguram que cada ser vivo receba e transmita informações genéticas por meio da reprodução.

Nos organismos eucarióticos, a transmissão de informações genéticas é coordenada pelo núcleo das células, onde se encontra o material genético (ou material hereditário).

O núcleo das células eucarióticas apresenta DNA (ácido desoxirribonucleico) como material genético, que está compactado e bastante condensado formando os cromossomos. Cada cromossomo é uma estrutura celular formada por uma

molécula de DNA e proteínas composta por vários genes diferentes. De forma simplificada, um gene pode ser definido como um trecho de DNA com informação para a produção de uma proteína. As proteínas é que são responsáveis pela manifestação das características dos seres vivos.

Em cada célula do nosso corpo há 46 cromossomos. Os 46 cromossomos humanos são agrupados em 23 pares. Os cromossomos de cada par (com mesmo tamanho, mesma forma e mesma sequência) de genes são chamados de cromossomos homólogos. As células reprodutivas, também chamadas gametas, tem metade do número de cromossomos. No caso da espécie humana, cada gameta tem 23 cromossomos, um par de homólogo. Isso permite que, durante a fecundação, os 23 cromossomos do espermatozoide se unam aos 23 cromossomos do ovócito, restabelecendo o número de cromossomos da espécie humana (46) no zigoto (ou célula-ovo), primeira célula do futuro ser.

Alelos, homozigose, heterozigose, genótipo e fenótipo

Recorde os estudos de Mendel. Cada característica das plantas de ervilha era determinada por um par de fatores. Sabendo que os fatores são genes, cada característica era determinada po um par de genes.

Cada uma das diferentes versões de um gene que estão pareados em cromossomos homólogos é chamada de alelo. Quando, em um indivíduo, os alelos de um gene são idênticos, dizemos que o indivíduo é homozigótico para o caráter em questão e os alelos estão em homozigose. Nesse caso, os alelos são representados por um par de letras iguais: *AA*, *aa*, *BB* e *bb*, por exemplo. Era o caso das plantas de linhagens puras. Quando, em um indivíduo, os alelos de um gene são diferentes, dizemos que o indivíduo é heterozigótico para o caráter em questão e os alelos estão em heterozigose. Nesse caso, os alelos são representados por um par da mesma letra, porém uma maiúscula e outra minúscula: *Aa* ou *Bb*, por exemplo. Era o caso das plantas híbridas em F1.

O indivíduo homocigótico AA ou aa , por exemplo, forma apenas um tipo de gameta: 100% A ou 100% a ; o indivíduo heterocigótico Aa forma dois tipos de gametas: 50% de gametas A e 50% de gametas a .

O conjunto de genes responsáveis por uma característica recebe o nome de genótipo. A aparência de um indivíduo, ou seja, as características que ele manifesta, constitui o seu fenótipo. O fenótipo é o resultado do genótipo em interação com o ambiente.

Relação entre genótipo de fenótipo para o caráter textura da semente

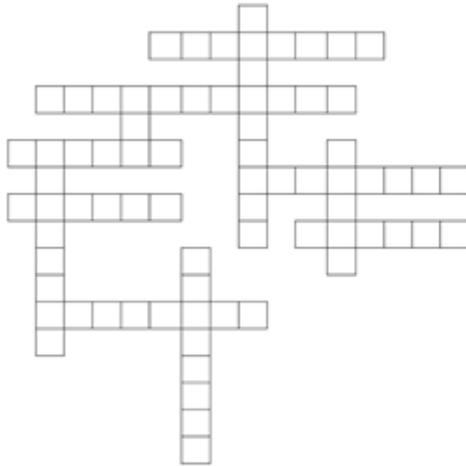
Genótipo	Fenótipo
AA	Semente lisa
Aa	Semente lisa
aa	Semente rugosa

Atividades

PALAVRAS CRUZADAS: Genética

9º ANO

As palavras não são acentuadas nos quadros. Podem ser escritas em qualquer sentido.



1- A _____ (8 letras) é a ciência voltada para o estudo da hereditariedade.

2- Com base nos estudos de Gregor _____ (6 letras), sabe-se que cada característica do nosso corpo é determinada por um par de _____ (5 letras). Neste par, um dos genes você recebeu do pai e o outro da _____ (3 letras).

3- Gregor Mendel realizou estudos com plantas, mais especificamente _____ (8 letras). Ele fazia cruzamentos entre ervilhas _____ (6 letras) e amarelas, por exemplo, e anotava as cores obtidas nos descendentes.

4- Os genes estão localizados nos _____ (11 letras). A espécie humana possui 46 cromossomos.

5- Na maioria das células do nosso corpo os cromossomos ocorrem aos pares, isso só não acontece nos espermatozoides e _____ (6 letras), que são as células sexuais. Os dois cromossomos do mesmo par possuem a mesma forma e o mesmo tamanho, e genes que atuam nas mesmas características e nas mesmas posições, por isso eles são chamados de cromossomos _____ (heterogêneos/homólogos).

6- A constituição genética de um ser vivo ou o conjunto de genes do ser vivo recebe o nome de _____ (fenótipo/genótipo).

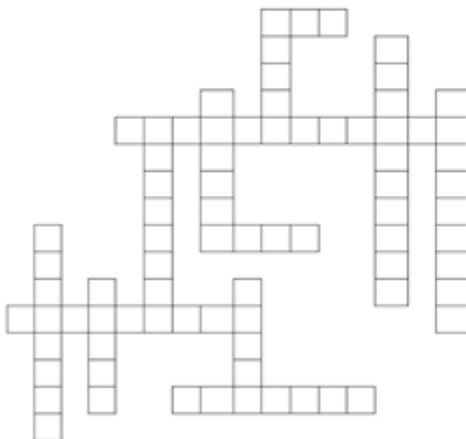
7- O _____ (fenótipo/genótipo) é o conjunto das características externas do ser vivo, ou seja, a aparência do ser vivo.

8- O fenótipo é determinado pelo genótipo, mas também recebe influência do meio _____ (8 letras), como disponibilidade de alimento, clima, ocorrência de doenças etc..

PALAVRAS CRUZADAS: O experimento de Mendel

9º ANO

As palavras não são acentuadas nos quadros. Podem ser escritas em qualquer sentido.



1- Gregor _____ (6 letras) é considerado o "Pai da _____ (8 letras)".

2- Em seus experimentos, Mendel trabalhou com _____ (8 letras). Essas plantas possuem um ciclo de vida _____ (curto/longo) e características marcantes que são facilmente diferenciadas.

3- Uma das características das ervilhas observadas por Mendel era sua _____ (3 letras). Assim, ele fazia cruzamentos entre ervilhas de sementes de cor _____ (7 letras) e de cor verde.

4- Em seus estudos, Mendel observou que cruzando ervilhas de sementes de cor amarela com ervilhas de sementes de cor verde, as sementes de cor amarela predominavam nos seus descendentes. Assim, Mendel considerou que a cor amarela era _____ (dominante/recessiva) sobre a cor verde. Já a cor verde era _____ (dominante/recessiva).

5- Outra característica observada por Mendel nas sementes das ervilhas era a textura da sua casca. Ele cruzava sementes de _____ (5 letras) rugosa e sementes de casca _____ (lisa/manchada).

6- Uma das conclusões a que Mendel chegou é que cada organismo possui um par de fatores responsável pelo aparecimento de determinada característica. Hoje, sabemos que esses fatores são os _____ (genes/esporos).

7- Um organismo é denominado _____ (10 letras) para determinada característica quando os seus dois fatores são iguais, por exemplo AA ou aa. E é denominado _____ (12 letras) quando os seus dois fatores são diferentes, por exemplo Aa.

