

ROTEIRO DE ATIVIDADE

UME: FLORESTAN FERNANDES

ANO: 9º A e 9º B

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

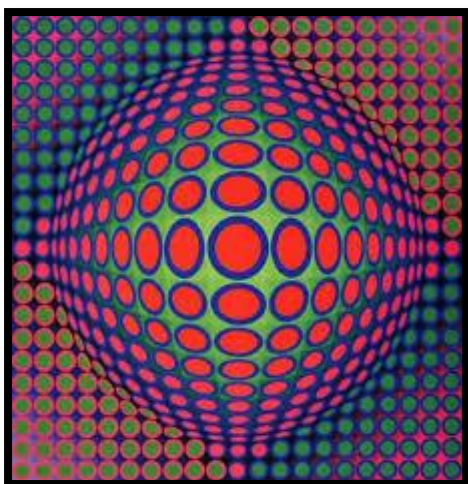
PROFESSOR(ES): Bel Braga

PERÍODO DE 20/ 09 /2021 **a** 30/ 09 /2021

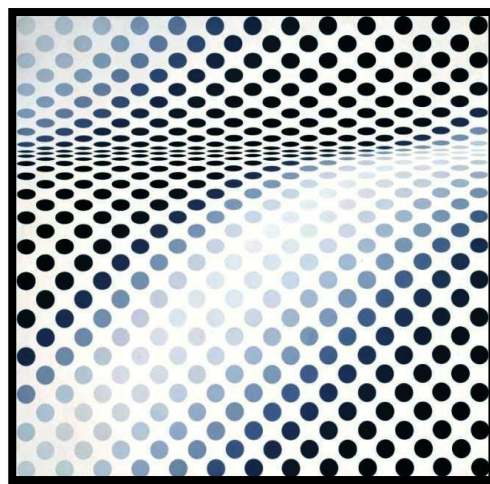
Nome do aluno: _____ **nº** _____

OP ART

Observe as imagens abaixo



Victor Vasarely



Bridget Riley

Elas são obras da OP ART

Op Art é um movimento artístico também chamado de Arte Óptica, ou *optical art* em inglês. Suas obras são baseadas em ilusões de ótica, um recurso visual que confunde a visão humana, fazendo ver formas diferentes dependendo do ângulo em que se vê a imagem em questão.

A Op Art usa da ilusão de ótica para criar movimento nas obras, com grafismos e estampas que variam conforme os olhos humanos percorrem a figura.

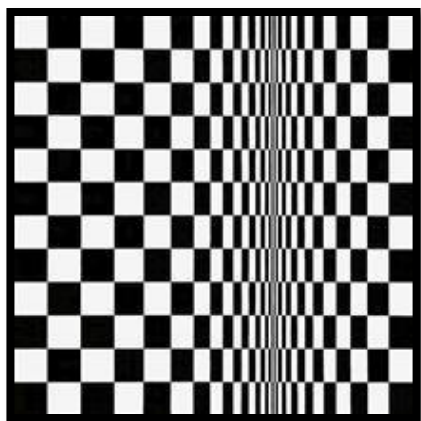
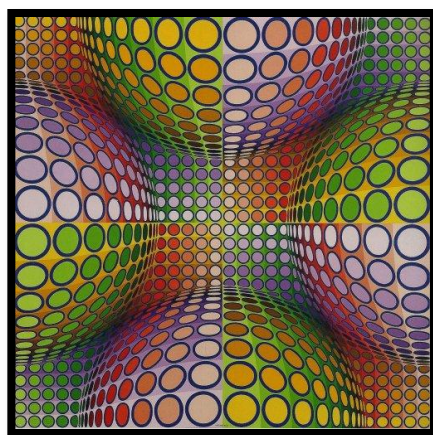
A origem do nome Op Art vem de 1964, em uma publicação da Revista Time. Depois houve a primeira exibição oficial do movimento Op Art em Nova York, em 1965, no MOMA, o Museu de Arte Moderna, e chamava *The Responsive Eye*.

A Op Art tinha como fundamento a frase "menos expressão e mais visualização", com o objetivo de expressar possibilidades ilimitadas de transformações no mundo.

Entre suas características estão os efeitos óticos e visuais que trazem o observador para dentro do quadro, compondo o movimento da obra com seus olhos. Também estão os trabalhos em três dimensões, exploração do contraste entre o preto e o branco, e as formas geométricas.

Conheça os principais nomes da Op Art:

Victor Vasarely- (1908-1997) artista húngaro, considerado o precursor da Op Art. Influenciado pela arte cinética, construtivista e abstrata e ao movimento Bauhaus. As suas composições se constituem de diferentes figuras geométricas, coloridas ou em preto e branco.



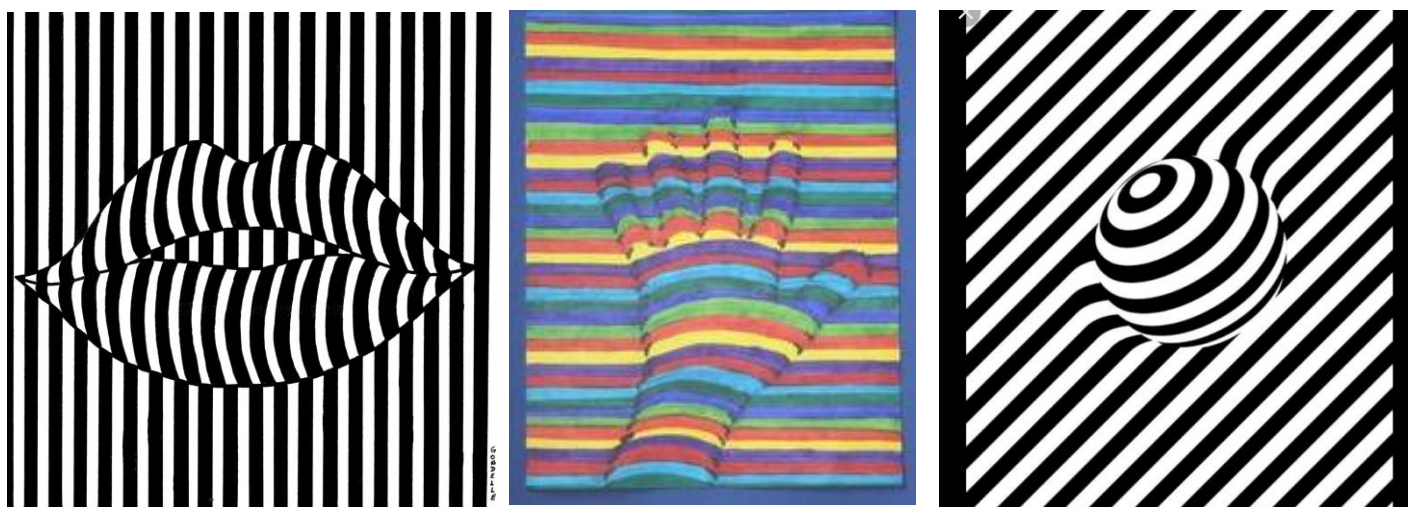
Bridget Riley- (1931), artista londrina, estudou na Goldsmith's school of Art em Londres e foi uma das principais protagonistas da pintura britânica dos anos 70. Muito influenciada por Victor Vasarely, liderou, junto a ele, o começo da Op Art.

Alexander Calder- (1898-1976), escultor e pintor americano, famoso por seus móveis, placas e discos metálicos unidos entre si por fios que se agitam tocados pelo vento, assumindo as formas mais imprevistas.



Vivemos, em um mundo tridimensional.O que vemos à nossa frente não é uma imagem plana, tendo somente comprimento e largura, mais um espaço com profundidade física, a terceira dimensão. O solo sob nossos pés se estende até o horizonte distante.O DESENHO TRIDIMENSIONAL também busca estabelecer harmonia e ordem visual ou gerar interesse visual intencional.

Os desenhos abaixo usam a técnica 3D.



Agora o artista vai ser você!!!

Pegue seu caderno de Arte, lápis preto, canetinho e lápis de côr.Observando as imagens acima, crie um desenho 3D.

Fotografe e compartilhe conosco.

**TIRE UMA FOTO DA SUA PRODUÇÃO ARTÍSTICA
E COMPARTILHE CONOSCO.**

Boa aula!!!



Prof.ª Bel Braga

isabelbraga@educa.santos.sp.gov.br

<https://www.guiadasartes.com.br/victor-vasarely/obras-e-biografia>

<http://www.museumsyndicate.com/>