

# PREFEITURA DE SANTOS UME Judoca Ricardo Sampaio Cardoso Linguagens 8º ANO - ROTEIRO XV

13/09/2021 a 24/09/2021

---

**\*Obrigatório**

1. E-mail \*

---

## EDUCAÇÃO FÍSICA

2. Descreva quais foram as medalhas conquistadas pelo Brasil nas Paralimpiadas de Tokyo. Exemplo: Bruna Alexandre / Medalha de Prata / Tênis de Mesa \*

---

---

---

---

---

3. NOME COMPLETO \*

---

4. TURMA

*Marcar apenas uma oval.*

☐ 8ºA

☐ 8ºB

5.

*Marcar apenas uma oval.*☐ Opção 1

Língua Portuguesa - Profa<sup>a</sup>  
Maria de Lourdes

Árvores no quintal

No tempo dos quintais, quando as crianças de hoje ainda nem haviam nascido, o mundo era muito bonito. Em todo lugar havia muitas árvores, flores e passarinhos e borboletas de todas as cores. Eu morava na casa do Joãozinho e todos os dias amigos dele vinham brincar em mim: abraçavam meu tronco e iam subindo por meus galhos até pertinho do céu. Quando cansados, desciam correndo, rindo e falando alto: "O último a chegar lá embaixo é mulher do padre!" E eu tinha de tomar muito cuidado para não deixar nenhum cair mim. Já com sono de tanto brincar e de barriga bem cheia, procuravam minha sombra, recostavam no meu trono e dormiam à beça até o sol se pôr. Vivíamos bem felizes, até aparecer na cidade um homem grande, de nome Serjão, gordo feito uma baleia, com bigodão e voz grossa de meter medo. Serjão começou a comprar tudo; matava árvores, destruía as casas. Por fim, tapava a terra toda com cimento e construía, no lugar, edifícios de vinte andares. O nosso mundo foi ficando feio. As crianças já não tinham quase mais lugar para jogar bola de gude, nem árvores para subir, nem terra onde brincar, E aconteceu que o pai do Joãozinho teve de vender a casa. Serjão foi lá no quintal e mandou derrubar tudo: "Hoje, a casa. Amanhã, a árvore". O baleião me revoltou. Ah... que vontade de dar uma galhada nele. Os homens são uns bobões. Pensam que as árvores só servem para enfeitar. Mas nós percebemos tudo. Não temos nariz, mas respiramos. Não temos coração, mas sentimos. Não temos lágrimas, mas choramos muito quando nos maltratam. Não sei por que os homens acham que são melhores do que nós. Brigam por qualquer coisinha... Só porque um é branco e outro preto, já é motivo de pancada. Nós árvores não brigamos nunca. Mesmo se uma é mangueira e outra laranjeira. Somos amigas sempre. Não importa de que semente tenhamos nascido.

Álvaro Ottoni de Menezes

6. 1 - Qual o tema desenvolvido no texto? \*

---

7. 2 - Releia o 8º parágrafo, que indica uma resolução da árvore: Por que a árvore tomou essa decisão? \*

---

8. 3 - Qual personagem narra a história? Como você pode comprovar isso? \*

---

9. 4 - A árvore que fugiu do quintal é um texto narrativo. Leia os elementos da narrativa e complete de acordo com o texto: Personagens principais:  
Personagens secundários: Espaço (local):\_ Tempo (passado, presente ou futuro):  
Conflito (problema vivido pelos personagens) Resolução:\_\_\_\_\_ \*

---

---

---

---

---

10. 5- Faça uma crítica acerca do texto, expondo seu ponto de vista posicionando-se de forma afirmativa ou positiva \*

---

---

---

---

---

## EVOLUÇÃO DA FOTOGRAFIA

A fotografia é uma técnica que utiliza a luminosidade como base para a reprodução de imagens. Sendo assim, a luz é um elemento extremamente importante para a composição fotográfica. Foi na Antiguidade que os primeiros estudiosos observaram que ela fornecia possibilidades de representação de imagens.

Ao observar a incidência de luz sobre pequenas superfícies, eles conseguiram verificar que várias imagens eram reproduzidas, sendo projetadas nas cavernas, paredes, cabanas e tendas. A partir desse primeiro momento de observação que novas invenções foram elaboradas. A "câmara obscura" é um exemplo. O mecanismo foi um precursor das câmeras fotográficas. No objeto, as imagens eram reproduzidas de forma invertida. Essa criação é atribuída a Aristóteles, que desenvolveu o equipamento na Grécia Antiga.

Avançando um pouco, no período renascentista, no século XVII, esses dispositivos de projeção foram utilizados com objetivos diferentes. As câmaras, que ficaram conhecidas como "lanternas mágicas", serviam como suporte para que os pintores fizessem seus quadros e para outras formas de entretenimento.

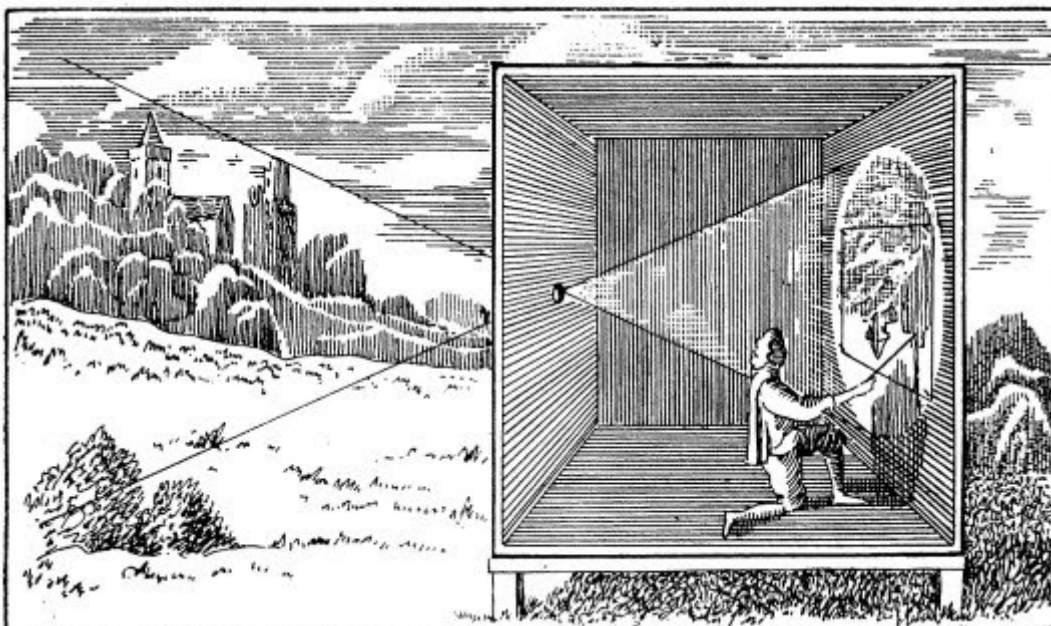
Assista ao vídeo ou leia o texto caso não tenha acesso a internet e responda a questão:



[v=Pwrri5s7Xg8](https://www.youtube.com/watch?v=Pwrri5s7Xg8)

<http://youtube.com/watch?>

Exemplo de "Lanterna Mágica", no século XVIII.



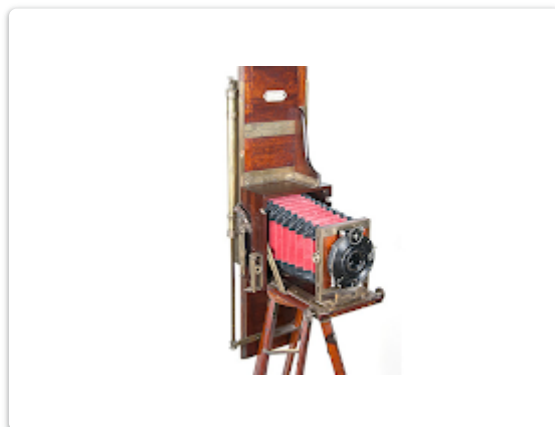
11. Qual dessas foi a primeira câmera fotográfica? \*

2 pontos

*Marcar apenas uma oval.*



☐ Daguerreóptico 1839



☐ Dr. Miethe's Dreifarben 1903



☐ J Phone 2000



☐ Kodak 1889

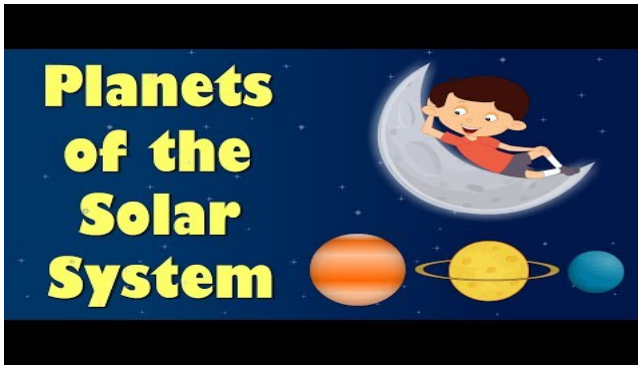


☐ kapsa 1940

INGLÊS

Teacher Adriana

Assista ao vídeo "Planets of the solar System".



[http://youtube.com/watch?](http://youtube.com/watch?v=RJ2bQWH6GCM)

[v=RJ2bQWH6GCM](http://youtube.com/watch?v=RJ2bQWH6GCM)

12. Quantos planetas há no sistema solar? \*

*Marcar apenas uma oval.*

- ☐ Six
- ☐ eight
- ☐ seven

13. Escreva em inglês os nomes dos planetas do sistema solar?

---

14. A tradução da frase do vídeo "Mercury is the smallest planet in the solar system". Assinale a alternativa correta.

*Marcar apenas uma oval.*

- ☐ Mercúrio é o menor planeta do sistema solar.
- ☐ Mercúrio é o maior planeta do sistema solar.
- ☐ Mercúrio é o planeta mais frio do sistema solar.
- ☐ Outro: \_\_\_\_\_

15. A tradução da frase do vídeo "The second planet Venus is the hottest and brightest of all planet". Assinale a alternativa correta. \*

*Marcar apenas uma oval.*

- ☐ O segundo planeta Vênus é o mais frio de todos os planetas.
- ☐ O segundo planeta Vênus é o maior de todos os planetas.
- ☐ O segundo planeta Vênus é o mais quente e brilhante de todos os planetas.
- ☐ Outro: \_\_\_\_\_

---

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários