

UME: OSWALDO JUSTO

ANO: 7º ANOS COMP. CUR. : LP/MAT/INGL/HIST/IP/ART/GEO/EF/ER

PROF(ES) : ELIANE/PAULO /DANÚZIA/ÉRIKA/ANDREA/MILTON

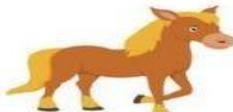
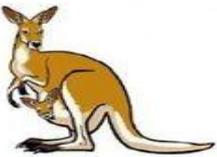
PERÍODO DE 01 a 17 DE SETEMBRO - 14ª QUINZENA

INGLÊS - PROFESSORA DANÚZIA

991AEM0BK2HEE12

					
Swim	Fly	walk	Run	Climb	Jump

Fill in the blanks with "can" or "can't"

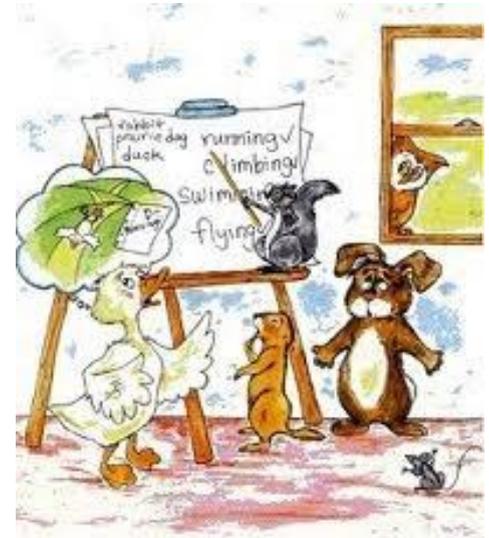
		
1. Cows walk.	2. Horses fly.	3. Spiders climb.
		
4. Tigers run.	5. Elephants jump.	6. Snakes fly.
		
7. Fish swim	8. Kangaroos jump	9. Monkeys climb.
		
10. Zebras fly.	11. Rabbits run.	12. Hippos walk.

Ensino Religioso - Prof. Eliane

A ESCOLA DOS BICHOS

Conta-se que vários bichos decidiram fundar uma escola. Para isso, reuniram-se e começaram a escolher as disciplinas.

O Pássaro insistiu para que houvesse aulas de voo. O Esquilo achou que a subida em árvores era fundamental. E o Coelho queria de qualquer jeito que a corrida fosse incluída.



E assim foi feito, incluíram tudo, mas... cometeram um grande erro. Insistiram para que todos os bichos praticassem todos os cursos oferecidos.

O Coelho foi magnífico na corrida, ninguém corria como ele. Mas queriam ensiná-lo a voar.

Colocaram-no numa árvore e disseram: "Voa, Coelho". Ele saltou lá de cima e pluft"... coitadinho! Quebrou as pernas. O Coelho não aprendeu a voar e acabou sem poder correr também.

O Pássaro voava como nenhum outro, mas o obrigaram a cavar buracos como uma toupeira. Quebrou o bico e as asas, e depois não conseguia voar tão bem, e nem mais cavar buracos.

Sabe de uma coisa? Todos nós somos diferentes uns dos outros e cada um tem uma ou mais qualidades próprias dadas por Deus.

Não (JAMAIS) podemos exigir ou forçar para que as outras pessoas sejam parecidas conosco ou tenham nossas qualidades.

Se assim agirmos, acabaremos fazendo com que elas sofram, e no final, elas poderão não ser o que queríamos que fossem e

Esse processo deve ser entendido no contexto histórico da crise do antigo sistema colonial e do absolutismo europeu (Antigo Regime). Por outro lado, representou a ascensão do **Liberalismo** e da Democracia.

Principais causas da Revolução Americana:

- Aumento da exploração da metrópole (Inglaterra) sobre as treze colônias americanas. Essa exploração ocorria, principalmente, pela cobrança de taxas e impostos.
- Influência dos ideais do Liberalismo e do Iluminismo entre os colonos americanos. Entre as principais ideais podemos citar a liberdade, a igualdade (direitos iguais), autodeterminação política e econômica, rejeição ao absolutismo, liberdade comercial e justiça social.
- Negligência da metrópole em relação às colônias, em função dos problemas que a Inglaterra enfrentava, no século XVIII, com as revoluções internas e guerras.
- Desenvolvimento industrial das colônias do Nordeste, que passa a ser barrado pelos britânicos. Esse impedimento à industrialização colonial gerou muita insatisfação na burguesia industrial das colônias do nordeste americano.
- Legislação imposta pela Inglaterra que dificultada o desenvolvimento das treze colônias.
- Criação de novos impostos para o pagamento dos custos de guerra, que os ingleses tiveram na Guerra dos Sete Anos (1756-1763). Esse fato gerou fortes reações dos colonos americanos.
- Lei do açúcar (1764): aumentou os impostos sobre todo açúcar que entrava as colonias americanas, que não fosse das Antilhas Inglesas. Essa lei encareceu o açúcar nas treze colonias, além de prejudicar comerciantes americanos.
- Lei do Selo (1765): exigia o pagamento de um selo para a Inglaterra para que houvesse a aprovação da circulação de qualquer tipo de publicação (livros, jornais, documentos,

etc.) nas colônias americanas. Além de ser um novo imposto era também uma censura imposta pelos ingleses.

- Massacre de Boston: após a Lei do Chá (1773) ser aprovada pelo Parlamento Inglês, houve reação entre os colonos americanos, pois a lei era desfavorável a eles e favorável a Companhia das Índias Orientais (Inglaterra). Nesse contexto ocorreu a "**Festa do Chá de Boston**", que foi um protesto de alguns colonos que jogaram no mar parte do carregamento de chá de um navio britânico. Houve dura reação dos ingleses, inclusive com mortes de colonos. Ocorreu também a decretação das **Leis Intoleráveis** (Atos Coercitivos) como uma punição inglesa à Festa do Chá de Boston.



Festa do Chá de Boston (*Boston Tea Party*): O incidente ocorrido em dezembro de 1773 teve relação direta com a Revolução Americana.

Responda :

1. O que foi a lei chá?
2. O que foi a lei do açúcar ?
3. cite as principais causas da revolução americana
4. O que foi a lei do selo?

LÍNGUA PORTUGUESA - PROF^aÉRIKA

Leia a fábula: "O leão e o rato" e veja a importante lição que ela nos ensina.

Um rato encontrou um leão adormecido, pensou que era uma montanha e se pôs a correr pelas costas dele. Sentindo alguma coisa a lhe fazer cócegas, o leão acordou. Com uma rápida patada, agarrou o rato.

- Agora vou devorar você - disse o leão.

- Por quê? - disse o rato. - Sou tão pequeno que não mataria sua fome. Além disso, pense bem, se você não me comer, um dia talvez eu possa ajudá-lo!

- Você me ajudar? - disse o leão - Ah, meu caro rato, como você é engraçado. Vou poupá-lo exatamente por isso.

E assim o leão deixou o rato ir embora e esqueceu o episódio.

Algum tempo depois, uns caçadores pegaram o leão e o amarraram com uma corda bem forte.

Depois se afastaram em busca de ajuda para carregá-lo. O leão rugia, se debatia e puxava a corda, mas não conseguia se soltar. Por fim, deitou-se no chão, sem esperança de se salvar.

Foi então que sentiu alguma coisa lhe fazendo cócegas e, de repente o rato pulou diante dele.

-Que linda corda para roer! - disse o rato. - Ainda bem que estou vivo e posso ajudar meu amigo!

Sem pensar duas vezes, o rato começou a roer a corda com os dentinhos afiados. Em alguns instantes a corda se rompeu o leão ficou livre

-Bendito o dia em que resolvi não devorar você! - disse o leão. E ele foi-se embora, levando o rato que pulava em meio à sua juba, rindo feliz.

Aprendendo com o texto

1-Quais são os personagens dessa fábula?

2- Por que o leão agarrou o ratinho?

3- Por que o leão deixou o ratinho ir embora?

4 - Por que o rato não pensou duas vezes antes de roer a corda do leão?

-

5 - Que ensinamentos, a fábula "O leão e o rato" pode transmitir?

-

MATEMÁTICA : PAULO TELES

1) Determine o máximo divisor comum de 18 e 24 e m.d.c (18,24)

R:

- 2) Determine o m.m.c dos seguintes números: a) m.m.c (4,8), b) m.m.c (2,6) c) m.m.c (2,4,10).

R:

- 3) João foi ao mercado para comprar chocolates, haviam 3 caixas de diferentes marcas, caixa A= 20 unidades é custa R\$ 8,00, caixa B= 24 unidades é custa R\$8,50 e caixa C= 30 unidades e custa R\$ 8,90. Com R\$ 19,00 ele consegue comprar quantas caixas do produto que mais compensa?

R:

- 4) Uma loja de celulares está em promoção,



Ainda parcelam em até 10x sem juros

Comprei um celular que custa R\$1200,00 e vou parcelar em 5x.

Qual valor vou pagar em cada parcela?

R:

ARTE - PROF^a ANDREA

Harmonia das cores



Harmonia é a combinação entre duas ou mais cores. Há muitas maneiras de combinar as cores e, as principais formas são: a monocromia, a isocromia e a policromia.

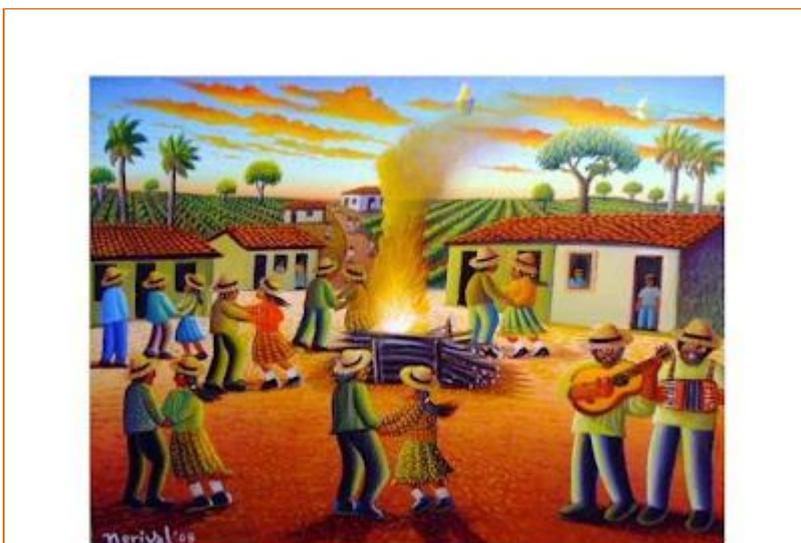
Monocromia: essa é uma harmonia que conseguimos quando utilizamos somente uma cor com suas variações de tons, obtidas com o auxílio da cor branca ou preta. Essas colorações obtidas a partir de uma só cor são chamadas de tom sobre tom.

A **Isocromia** é outra harmonia conseguida de uma cor e seus matizes. Por exemplo: amarelo-alaranjado, amarelo esverdeado, amarelo amarronzado.

A **Policromia** é a harmonia conseguida através de várias cores.

Observe as imagens e identifique qual é o tipo de harmonia que ela representa:

1 -



- a) Monocromia
- b) Policromia
- c) Isocromia

2-



- a) Monocromia
 - b) Policroma
 - c) Isocromia
- 3-



- a) Monocromia
- b) Policroma
- c) Isocromia