

ROTEIRO DE ESTUDOS/ATIVIDADES

UME EDmea Ladevig

ANO:2021

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORAS: DENISE DIEGUES SANTOS DE CARVALHO e

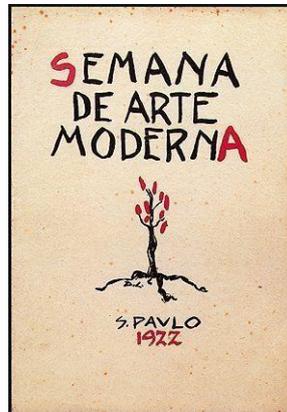
PERÍODO DE:02/09/2021 a 20/09/2021

PROFESSORA:(tarde)- Denise Diégues

Turmas: 8°D, 8°E, 9°C, 9°D.



Um dos eventos artísticos mais influentes da nossa história e considerado marco do **Modernismo no Brasil**, a **Semana da Arte Moderna**, está próximo de completara 100 anos. O evento que reuniu diferentes artistas no Theatro Municipal em 1922 será homenageado ainda em 2021.



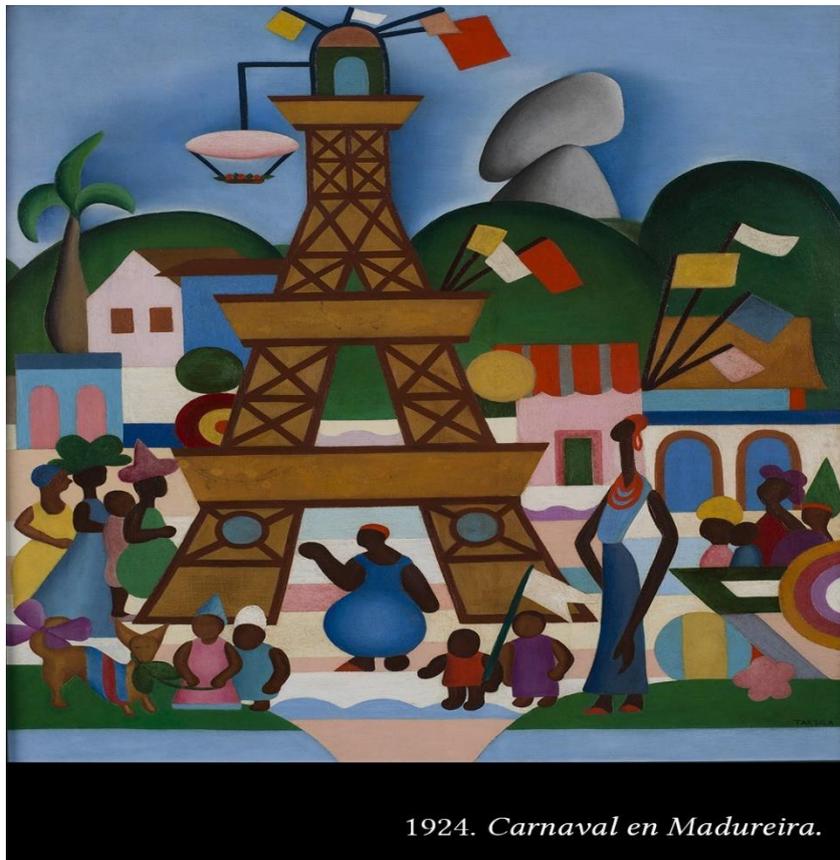
***Tarsila No Brasil* –Semana de Arte Moderna de 1922**



Tarsila estudou muitos anos fora do país e, através de cartas de Anita, soube da Semana de Arte Moderna. Quando voltou ao Brasil, foi introduzida no grupo modernista e Tarsila começou a namorar o escritor Oswald de Andrade. Formaram o grupo dos cinco: Tarsila, Anita, Oswald, e os escritores Mário de Andrade e Menotti Del Picchia. Agitaram culturalmente São Paulo com reuniões, festas, conferências. Tarsila disse que entrou em contato com a arte moderna em São Paulo, pois antes ela só havia feito estudos acadêmicos. Em dezembro de 22, ela voltou a Paris e Oswald foi encontrá-la.

No seu quadro **Carnaval em Madureira**, Tarsila do Amaral reúne símbolos brasileiros e franceses.

Vamos fazer uma **releitura da obra**. Você vai precisar de um papel A4, canetinha, lápis de cor, lápis comum e borracha.



1924. *Carnaval em Madureira.*

Não esqueçam de enviar a atividade para a Escola.