

ROTEIRO DE ESTUDOS/ATIVIDADES

UME Edmea Ladevig

ANO:2021

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORAS: DENISE DIEGUES SANTOS DE CARVALHO e

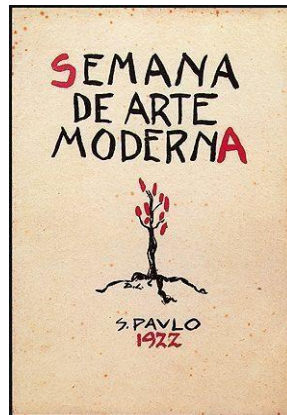
PERÍODO DE:02/09/2021 a 20/09/2021

PROFESSORA:(tarde)- Denise Diégues

Turmas: 6°C, 6°D, 7°B, 7°C



Um dos eventos artísticos mais influentes da nossa história e considerado marco do **Modernismo no Brasil**, a **Semana da Arte Moderna**, está próximo de completara 100 anos. O evento que reuniu diferentes artistas no Theatro Municipal em 1922 será homenageado ainda em 2021.



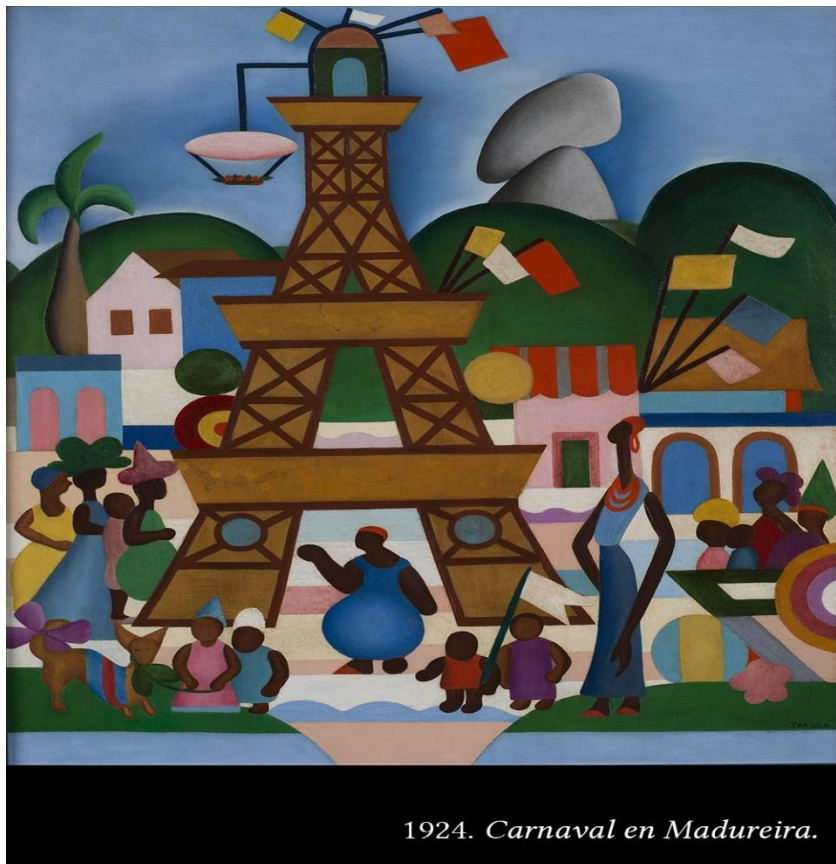
Tarsila No Brasil –Semana de Arte Moderna de 1922



Tarsila estudou muitos anos fora do país e, através de cartas de Anita, soube da Semana de Arte Moderna. Quando voltou ao Brasil, foi introduzida no grupo modernista e Tarsila começou a namorar o escritor Oswald de Andrade. Formaram o grupo dos cinco: Tarsila, Anita, Oswald, e os escritores Mário de Andrade e Menotti Del Picchia. Agitaram culturalmente São Paulo com reuniões, festas, conferências. Tarsila disse que entrou em contato com a arte moderna em São Paulo, pois antes ela só havia feito estudos acadêmicos. Em dezembro de 22, ela voltou a Paris e Oswald foi encontrá-la.

No seu quadro **Carnaval em Madureira**, Tarsila do Amaral reúne símbolos brasileiros e franceses.

Vamos fazer uma **releitura da obra**. Você vai precisar de um papel A4, canetinha, lápis de cor, lápis comum e borracha.



Não esqueçam de enviar a atividade para a Escola.