

UME EMÍLIA MARIA REIS

ANO: 4º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSOR: ROSA INÊS

ROTEIRO DE ESTUDO

DATA	ATIVIDADE	ORIENTAÇÃO
<p>31/08 A 03/09</p>	<p>EXPLORAR E RECONHECER ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DO DESENHO, DA PINTURA, DA ESCULTURA E DA GRAVURA EM SUAS PRODUÇÕES.</p>  <p>CÂNDIDO PORTINARI - MENINO COM PIÃO - 1947</p>	<p>NESTA ATIVIDADE VAMOS CONHECER E APRECIAR A OBRA DE CANDIDO PORTINARI, MONTANDO UMA CENA VIVA DA OBRA MENINO COM PIÃO.</p> <p>VOCÊ PODE FAZER UM CHAPÉU COM JORNAL OU FOLHA DE REVISTA.</p> <p>EM SEGUIDA FAÇA UMA POSE SENTADO EM UMA CADEIRA. CASO NÃO TENHA UM PIÃO, QUE É O BRINQUEDO REPRESENTANTE DO NOSSO FOLCLORE E CULTURA POPULAR, USE QUALQUER OUTRO.</p> <p>DEPOIS É SÓ FOTOGRAFAR E ENVIAR PARA O E-MAIL:</p> <p><a href="mailto:rosaines@prof.educacao.sp.gov.br">rosaines@prof.educacao.sp.gov.br</a></p>

DATA	ATIVIDADE	ORIENTAÇÃO
<p data-bbox="107 252 232 373"><b>09/09</b> <b>E</b> <b>10/09</b></p>	<p data-bbox="271 252 1256 373">EXPLORAR E RECONHECER ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DO DESENHO, DA PINTURA, DA ESCULTURA E DA GRAVURA EM SUAS PRODUÇÕES.</p> 	<p data-bbox="1270 252 2175 580">WASSILY KANDINSKY RECEBEU AS PRIMEIRAS AULAS DE DESENHO E MÚSICA AINDA MUITO JOVEM. AS CORES E OS SONS FORAM FUNDAMENTAIS EM SEU PROCESSO DE CRIAÇÃO. PRODUZIU ESTUDOS NÃO FIGURATIVOS; POR ISSO, ATÉ HOJE, É CONSIDERADO O PRIMEIRO PINTOR DA ARTE ABSTRATA.</p> <p data-bbox="1270 596 2175 724">ALGUMAS DE SUAS OBRAS EXPRESSAM CORES E FORMAS DOS VERÕES QUE KANDINSKY PASSAVA EM MOSCOU.</p> <p data-bbox="1270 740 2175 916">AGORA É A SUA VEZ; VAMOS FAZER UMA COMPOSIÇÃO BEM COLORIDA DA OBRA ELEVAÇÃO DE 1929, OBSERVANDO AS LINHAS, FORMAS E CORES!</p>