

UME EMÍLIA MARIA REIS

ANO: 3º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSOR: ROSA INÊS

ROTEIRO DE ESTUDO

DATA	ATIVIDADE	ORIENTAÇÃO
31/08 A 03/09	EXPLORAR E RECONHECER ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DO DESENHO, DA PINTURA, DA ESCULTURA E DA GRAVURA EM SUAS PRODUÇÕES. 	NESTA ATIVIDADE VAMOS CONHECER E APRECIAR A OBRA DE CÂNDIDO PORTINARI, MONTANDO UMA CENA VIVA DA OBRA MENINO COM PIÃO. VOCÊ PODE FAZER UM CHAPÉU COM JORNAL OU FOLHA DE REVISTA. EM SEGUIDA FAÇA UMA POSE SENTADO EM UMA CADEIRA. CASO NÃO TENHA UM PIÃO, QUE É O BRINQUEDO REPRESENTANTE DO NOSSO FOLCLORE E CULTURA POPULAR, USE QUALQUER OUTRO. DEPOIS É SÓ FOTOGRAFAR E ENVIAR PARA O E-MAIL: rosaines@prof.educacao.sp.gov.br

CÂNDIDO PORTINARI - MENINO COM PIÃO - 1947

DATA	ATIVIDADE	ORIENTAÇÃO
09/09 E 10/09	EXPLORAR E RECONHECER ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DO DESENHO, DA PINTURA, DA ESCULTURA E DA GRAVURA EM SUAS PRODUÇÕES. 	WASSILY KANDINSKY RECEBEU AS PRIMEIRAS AULAS DE DESENHO E MÚSICA AINDA MUITO JOVEM. AS CORES E OS SONS FORAM FUNDAMENTAIS EM SEU PROCESSO DE CRIAÇÃO. PRODUZIU ESTUDOS NÃO FIGURATIVOS; POR ISSO, ATÉ HOJE, É CONSIDERADO O PRIMEIRO PINTOR DA ARTE ABSTRATA. ALGUMAS DE SUAS OBRAS EXPRESSAM CORES E FORMAS DOS VERÕES QUE KANDINSKY PASSAVA EM MOSCOU. AGORA É A SUA VEZ; VAMOS FAZER UMA COMPOSIÇÃO BEM COLORIDA DA OBRA ELEVACÃO DE 1929, OBSERVANDO AS LINHAS, FORMAS E CORES!