

UME PREFEITO ESMERALDO TARQUÍNIO

ANO: 3º D e E

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSOR: FRED

PERÍODO: 23/08/2021 a 31/08/2021

ATIVIDADE 1

- 1-Os alunos devem ler o texto abaixo sobre Danças Regionais brasileiras.
- 2-Após ler o texto, o aluno deve responder o questionário Danças Regionais aula 1- 3º ano que está abaixo, copiá-lo em uma folha do caderno e respondê-lo, depois deve tirar uma foto e encaminhá-la ao professor de Educação Física.

Danças regionais brasileiras

O Brasil é um país cheio de diferenças culturais, e isso expõem-se na dança. E quem é que não gosta de dança? Claro que podemos encontrar diversas pessoas que não sabem dançar, por falta de hábito e muitas vezes até mesmo por vergonha. No Brasil podemos encontrar diversos ritmos diferentes, a dança é uma forma do povo de cada cultura expressar seus hábitos, costumes e alegrias brasileiras.

Não há nada melhor que ouvir e até mesmo dançar uma música, pois segundo especialistas a dança não é apenas uma forma de se mexer, ela pode trazer diversos benefícios a sua saúde, além disso, é considerada uma atividade física capaz de eliminar uma grande quantidade de calorias, se você não gosta de frequentar academias agora esse pode ser um novo método para deixar a vida sedentária de lado e manter o corpo sempre em forma. Para saber mais sobre às danças regionais brasileiras veja nos tópicos abaixo mais informações.

Danças regionais brasileiras do Sudeste

A região Sudeste é uma região que conta com uma pluralidade de estilos musicais bem características do Brasil, como por exemplo, samba, batuque, pagode, ciranda, cana-verde, fandango e a famosa quadrilha conhecida pela região do sudeste todo, e outras folias regionais mais modernas conhecidas pelos jovens como o funk, o hip-hop, estilos de danças regionais que não são brasileiras, mas são bem conhecidos.



Samba



Quadrilha



Cana-verde



Hip Hop

Danças regionais brasileiras do Norte

Na região norte, por exemplo, encontramos danças regionais como o Boi-Bumbá, cameleão, ciranda, gambá, serafina, carimbo, sol, desfeiteira e outras tantas folias populares dessa região rica que apresenta uma cultura diversa e encantadora em relação a tantas outras presentes no Brasil. Há três festivais a de Parintins, Círio de Nazaré e o Çairé que encontramos

todas essas folias regionais brasileiras da região norte.



Boi-Bumbá



Ciranda



Festival Parintins



Festival Çairé

Nome:

Classe:

Questionário danças regionais aula 1 - 3º ano

1-Diga qual alternativa contém danças regionais da Região Sudeste?

- () Forró, Frevo e maculelê.
- () Congada, Fandango e Balainha.
- () Samba, Quadrilha e Hip-hop.

2- Diga qual alternativa contém danças regionais da Região Norte?

- () Congada, Fandango e Balainha.
- () Catira, Siriri e Quadrilha.
- () Boi-Bumbá, Ciranda e Festival Çairé.

3- Qual qual alternativa abaixo diz de forma correta como é considerada a dança?

- () A dança faz mal para a saúde.
- () A dança não é uma atividade física muito boa.
- () Uma excelente atividade física que queima muitas calorias.

ATIVIDADE 2

- 1- Os alunos devem ler o texto abaixo Danças regionais brasileiras Parte 2.
- 2- Após ler o texto, o aluno deve responder o questionário Danças Regionais aula 2- 3º ano que está abaixo, copiá-lo em uma folha do caderno e respondê-lo, depois deve tirar uma foto e encaminhá-la ao professor de Educação Física.

Aula 2- Danças regionais brasileiras Parte 2

Danças regionais brasileiras do Nordeste

A região nordeste recebe uma grande carga de cultura africana, as danças regionais mais conhecidas e comuns desta região são: o Axé, a dança de terreiro, candomblé, xaxado, ciranda, maracatu, dança de São Gonçalo, samba de roda, bailão, pagode de Amarantes, cavalo piancó, maculelê e o famoso frevo que possui características bem-marcadas dessa região nordeste. Essas são algumas de tantas outras danças regionais brasileiras típicas nordestinas conhecidas.



Xaxado



Maracatu



Maculelê

Frevo

Danças regionais brasileiras do Sul

Na região sul onde as danças regionais como a Congada, dança de espadas, dança circular, Abi de afaria, balainha, fandango, pau-de-fita, dança vilão e entre tantas outras recebem diretamente uma influência mais europeia, este é um estilo de dança bem curioso e interessante que chama a atenção de muitas pessoas. Também é interessante lembrar que com essas danças populares da região sul, vem as vestimentas, comidas e comemorações típicas dessa região.



Congada

Balainha



Fandango

Danças regionais brasileiras do Centro-oeste

Na região centro-oeste é um pouco diferente da região norte, pois pode se encontrar várias danças regionais com influências indígenas internamente, como caninha-verde, catira, siriri, tambor, vilão e entre tantas outras folias regionais brasileiras dessa região do centro-oeste.

Cada dança citada acima conta com suas características específicas tanto na coreografia como em vestuário. Você que está interessado (a) em praticar alguma dança e deixar a vida sedentária de lado não perca mais tempo e veja qual destes estilos mais combina com você, e comece a praticar algumas dessas danças regionais brasileiras.

Escolha uma dessas danças, pesquise sobre ela e experimente seus passos e movimentos. Depois escreva em seu caderno um breve resumo da dança escolhida.



Catira



Siriri

Nome:

Classe:

Questionário danças regionais aula 2 - 3º ano

1-Diga qual alternativa contém danças regionais da Região Nordeste?

- () Congada, Fandango e Balainha.
- () Catira, Siriri e Quadrilha.
- () Xaxado, Maracatu e Frevo.

2- Diga qual alternativa contém danças regionais da Região Sul?

() Catira, Siriri e Quadrilha.

() Boi-Bumbá, Ciranda e Festival Çairé.

() Congada, Fandango e Balainha.

3- Diga qual alternativa contém danças regionais da Região Centro-Oeste?

() Caninha-verde, Catira, Siriri.

() Boi-Bumbá, Ciranda e Festival Çairé.

() Samba, Quadrilha e Hip-hop.