



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação
UME DR. JOSÉ DA COSTA E SILVA
SOBRINHO



ROTEIRO DE ESTUDO

UME: Dr. José da Costa da Silva Sobrinho

ANO: 7º ANO A e B

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

PROFESSOR: ANGÉLICA

PERÍODO: 20/08 a 03-09

ORIENTAÇÕES

1. Etapas do Roteiro de Estudo

1ª Etapa: Leia esse pequeno texto abaixo.

2ª Etapa: Copie as partes destacadas no texto no seu caderno.

3ª Etapa: Copie e responda as questões no seu caderno.

2. Devolutiva das atividades realizadas do Roteiro

Depois de fazer toda atividade fotografe e mande no meu e-mail ou pelo WhatsApp.

3. Contato do professor

E-mail: nastriangelica.geo@gmail.com

WhatsApp: (13) 996158868

A Formação da Cultura Brasileira

A formação da cultura brasileira resultou da integração de elementos das culturas **indígena**, do **português colonizador**, do **negro africano**, como também dos diversos **imigrantes**.

Cultura Indígena

Foram muitas as contribuições dos índios brasileiros para a nossa formação cultural e social. Na formação cultural, os índios contribuíram com o **vocabulário**, o qual possui inúmeros termos de origem indígena, como pindorama,



PREFEITURA DE SANTOS

Secretaria de Educação

**UME DR. JOSÉ DA COSTA E SILVA
SOBRINHO**



anhanguera, ibirapitanga, Itamaracá, entre outros. Com o **folclore**, permaneceram as lenda como o curupira, o saci-pererê, o boitatá, a iara, dentre outros.

A influência na **culinária** se fez mais presente em certas regiões do país onde alguns grupos indígenas conseguiram se enraizar. É exemplo a região norte, onde os pratos típicos estão presentes, entre eles, o tucupi, o tacacá e a maniçoba.

Raízes como a mandioca é usada para preparar a farinha, a tapioca e o beiju. Diversos **utensílios de caça e pesca**, como a arapuca e o puçá. Por fim, diversos **utensílios domésticos**, foram deixados como herança, entre eles, a rede, a cabaça e a gamela.

Cultura Portuguesa

Portugal foi o país europeu que exerceu mais influência na formação da cultura brasileira.

Os portugueses realizaram uma transformação cultural para a colônia, destacando-se a **língua portuguesa**, falada em todo o país, e a religião marcada por festas e procissões.

As instituições administrativas, o tipo de construções dos povoados, vilas e cidades e a agricultura fazem parte da herança portuguesa.

No **folclore** brasileiro é evidente o grande número de festas e danças portuguesas que foram incorporadas ao país. Entre elas, a cavalhada, o fandango, as festas juninas (uma das principais festas da cultura do nordeste) e a farra do boi.

As lendas do folclore (a cuca e o bicho papão), as cantigas de roda (peixe vivo, o cravo e a rosa, roda pião etc.) permanecem vivas na cultura brasileira.

Cultura Africana

O **negro africano** foi trazido para o Brasil para ser empregado como mão de obra escrava. Conforme as culturas que representavam (ritos religiosos, dialetos, usos e costumes, características físicas etc.).

Salvador, no nordeste do Brasil, foi a cidade que recebeu o maior número de negros, e onde sobrevivem vários elementos culturais.



PREFEITURA DE SANTOS

Secretaria de Educação

**UME DR. JOSÉ DA COSTA E SILVA
SOBRINHO**



São exemplos o "**traje de baiana**", com turbante, saias rendadas, braceletes, colares, a [capoeira](#) e os **instrumentos de música** como o tambor, atabaque, cuíca, berimbau e afoxé.

De modo geral, a contribuição cultural dos negros foi grande:

Na **alimentação**, vatapá, acarajé, açaá, cocada, pé de moleque etc;

Nas **danças** (quilombos, maracatus e aspectos do [Bumba meu boi](#))

Nas **manifestações religiosas** (o candomblé na Bahia, a macumba no Rio de Janeiro e o xangô em alguns estados do nordeste).

Cultura dos Imigrantes

Os **imigrantes** deixaram contribuições importantes na cultura brasileira.

Para povoar o território, vieram famílias portuguesas, açorianas, suíças, prussianas, espanholas, sírias, libanesas, polonesas, ucranianas e japonesas, as quais se estabeleceram no Rio Grande do Sul.

O grande destaque foram os **italianos** e os **alemães**, que chegaram em grande quantidade. Eles se concentraram na região sul e sudeste do país, deixando importantes marcas de suas culturas, principalmente na **arquitetura**, na **língua**, na **culinária**, nas **festas** regionais e folclóricas.

A cultura vinícola do sul do Brasil se concentra principalmente na região da serra gaúcha e de campanha, onde predomina descendentes de italianos e alemães.

Na cidade de São Paulo, o grande fluxo de italianos fez surgir bairros como o Bom Retiro, Brás, Bexiga e Barra Funda, onde é marcante a presença de italianos. Com eles vieram as massas típicas como a macarronada, a pizza, a lasanha, o canelone, entre outras.

EXERCÍCIOS

- 1-Aponte cinco heranças culturais dos brancos.
- 2-Aponte cinco heranças culturais dos índios.
- 3-Aponte cinco heranças culturais dos negros.



PREFEITURA DE SANTOS

Secretaria de Educação

**UME DR. JOSÉ DA COSTA E SILVA
SOBRINHO**



4-Quais os principais grupos de imigrantes europeus que vieram para o Brasil?