PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação

**ROTEIRO DE ATIVIDADE**

**UME: FLORESTAN FERNANDES**

**ANO: 9º A e 9º B** **COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PROFESSOR(ES): Bel Braga**

**PERÍODO DE 23/ 08 /2021 a 31 / 08 /2021**

**Nome do aluno:_____ nº _____**

# FOLCLORE

Observe as imagens abaixo.
O que você acha que elas têm em comum?

**"BUMBA MEU BOI"- Lula Cardoso Ayres**

**"A cuca"- Tarsila do Amaral**

**Se você respondeu "temas do folclore brasileiro", você acertou!!!!**

As duas imagens são obras dos artistas brasileiros e representam imagens do nosso Folclore. Lula Cardoso Ayres pintou a imagem do BUMBA MEU BOI,da maneira como ele imaginou e Tarsila do Amaral pintou em seu quadro a sua interpretação da CUCA.

Em 22 de agosto, o Brasil comemora o Dia do Folclore. A data foi criada em 1965 através de um decreto federal. No Estado de São Paulo, um decreto estadual instituiu agosto como o mês do folclore.

Folclore é o conjunto de todas as tradições, lendas e crenças de um País. O folclore pode ser percebido na alimentação, linguagem, artesanato, religiosidade e vestimentas de uma nação.

O folclore brasileiro, um dos mais ricos do mundo, formou-se ao longo dos anos principalmente pela cultura dos índios, brancos e negros.

**Existem várias lendas do folclore brasileiro.Você conhece a lenda da IARA ?**

A **lenda da Iara** ou lenda da mãe d'água, como também é conhecida, faz parte de umas das narrativas mais populares do folclore brasileiro. Ela narra a história de uma sereia que sai do mar todas as noites em busca de homens distraídos, e os leva para as profundezas com a intenção de matá-los. É uma estória típica da região norte do país, em especial da Amazônia, já que foi desenvolvida pelo povo tupi-guarani. Para eles, iara significa "**aquela que mora nas águas**", uma sereia de beleza encantadora, cabelos longos, pretos e olhos castanhos.

A lenda conta a história de uma poderosa índia que, antes de virar sereia, vivia em uma tribo junto com a sua família, esbanjando beleza por onde passava. Iara era tão bela que causava inveja em muitas pessoas, inclusive, em seus irmãos que, inconformados com isso, queriam matar a índia e desaparecer com o corpo.

**"Iara" - Alice Masiero**

Em uma noite qualquer, eles chamaram a irmã para executar o plano, mas chegando no local foram surpreendidos com a força da índia guerreira, que conseguiu escapar da armadilha e reverteu a situação praticando o crime contra eles.

Com medo de que seu pai, o pajé,chefe religiosos da tribo descobrisse e aplicasse um castigo, ela fugiu, mas foi descoberta.Assim, seu pai a lançou no **Rio Negro e Solimões** como forma de punição por ter matado os seus irmãos.

A lenda da Iara diz que a índia foi salva pelos peixes e como era noite de lua cheia, ela foi transformada em sereia. Atualmente, a lenda da Iara é representada por uma bela sereia que atrai homens com o seu irresistível canto para o fundo dos rios, local de onde eles não voltam nunca mais. Reza a lenda que os homens que conseguem retornar à superfície ficam em completo estado de loucura, no qual somente um pajé é capaz de desfazer o feitiço.

Antes de atrair os homens para a "emboscada", a sereia Iara passa a maior parte do seu tempo sentada sobre as pedras, admirando a própria beleza refletida nas águas, além de pentear seus cabelos e brincar com os peixes.

**Agora o artista vai ser você!!!**

Atividade

Agora que você já conheceu a lenda da IARA,e observou as imagens de artistas que pintaram seus quadros com o tema do folclore brasileiro,faça um desenho que represente uma lenda que você conhece.Se preferir, pode fazer uma colagem ou dobradura usando folhas de revistas ou jornal.Faça sua criação na proporção que ocupe toda a folha do seu caderno. Depois pinte, fotografe e compartilhe conosco.

**TIRE UMA FOTO DAS SUAS PRODUÇÕES E COMPARTILHE CONOSCO.**

Boa aula!!!

**Prof.ª Bel Braga**
isabelbraga@educa.santos.sp.gov.br

http://www.auladearte.com.br/lingg_visual/textura.htm
http://douglasdim.blogspot.com/2011/09/textura.html
https://deniseludwig.blogspot.com/2013/08/pinturas-do-folclore-brasileiro-e-arte.html