

Prefeitura de Santos UME Judoca Ricardo Sampaio Cardoso. ROTEIRO XIII Linguagens - 7º Anos

Língua Portuguesa, Arte, Inglês e Educação Física - 14/08/2021 A 25/08/2021

***Obrigatório**

1. Nome completo *

2. Turma *

Marcar apenas uma oval.

7A

7B

O mito da criação da noite é uma narrativa mítica, gênero textual que revela a cultura e o folclore de determinado povo, caracterizando-se especialmente por apresentar uma explicação fantasiosa para fatos naturais.

Leia o texto e responda às perguntas.

O mito da criação da noite



O mito da criação da noite

Antigamente não havia noite. Era sempre dia. O sol brilhava esquentando a Terra. A Lua e as estrelas eram como o Sol. Tudo era luz e claridade na aldeia e na floresta. Os homens caçavam sem cessar e as mulheres trabalhavam sem descanso, pois era sempre dia, noite não havia.

O Sol fazia seu percurso até o poente para então retornar pelo caminho inverso de volta ao nascente. Mauá controlava o Sol, a Lua e as estrelas, não permitindo que ninguém deles se aproximasse.

Certa vez, um homem quis saber como o Sol funcionava. Esperou que Mauá saísse para caçar e aproximou-se do Sol. Ao tocá-lo, o Sol quebrou, o mesmo acontecendo com a Lua e as estrelas. E a noite surgiu na imensidão do escuro. As mulheres mal conseguiam encontrar suas redes dentro da maloca. Crianças e idosos lamentavam-se do fundo da noite sem luz.

Mauá voltou para consertar o Sol. Ao ver o homem que o havia quebrado, Mauá lançou-se sobre ele e o atirou longe. Quando caiu, o homem transformou-se no macaquinho-mão-de-ouro, escuro como a noite e com as mãos douradas como o Sol que havia tocado.

Não foi possível consertar o Sol para que funcionasse como antes. O Sol caminhava para o poente, mas não conseguia retornar, sumindo no horizonte e deixando a Terra na escuridão. Mauá então fez com que a Lua e as estrelas surgissem na ausência do Sol para iluminar um pouco a noite. E é assim até hoje.

Edith Lacerda, educadora que compartilhou durante quatro anos o cotidiano desse povo atuando como professora, recolheu esse mito e escreveu essa adaptação. Ciência Hoje das Crianças, ano 12, n.94, ago. 1999.

3. 1. Se havia a Lua e as estrelas, por que não havia noite? *

4. 2. Quem controlava o funcionamento do Sol, da Lua e das estrelas? *

Leia as explicações abaixo e, depois, responda às perguntas.

Protagonista é a personagem principal, aquela que tem destaque nos acontecimentos.

Antagonista é o adversário da personagem principal, aquele que age opondo-se ao protagonista.

5. 3. Quem é o protagonista do mito que você acabou de ler? *

6. 4. Quem é o antagonista? *

7. 5. Que problema o protagonista teve de resolver? *

8. 6. No trecho “o homem transformou-se no macaquinho mão de ouro”, o uso do diminutivo macaquinho sugere. *

Marcar apenas uma oval.

- a. afetividade.
- b. informalidade.
- c. ironia.
- d. tamanho.

9. 7. Qual é o fato que desencadeou essa narrativa? *

Marcar apenas uma oval.

- a. A ausência da noite nos tempos antigos
- b. A saída de Mauá para caçar
- c. O homem ser transformado em macaquinho
- d. O Sol ser tocado pelo homem

10. 8. Nesse texto, o homem mostra-se *

Marcar apenas uma oval.

- a. arrependido
- b. autoritário
- c. curioso
- d. desesperado

11. 9. De acordo com esse texto, Mauá fez com que a Lua e as estrelas surgissem, porque *

Marcar apenas uma oval.

- a. desejava proteger o Sol do homem
- b. precisava consertar o Sol quebrado
- c. precisava esquentar a Terra
- d. queria iluminar um pouco a noite

12. 10. De acordo com esse texto, depois que o Sol se quebrou, as mulheres *

Marcar apenas uma oval.

- a. caçaram sem cessar
- b. lamentaram-se do mundo da noite sem luz
- c. perderam-se na imensidão do escuro
- d. trabalharam sem descanso

EDUCAÇÃO FÍSICA

Liste as medalhas que o Brasil ganhou nas Olimpíadas de Tokyo conforme exemplo:

Ana Marcela - Maratona

Aquática - Medalha de ouro

13. Olá pessoal, esse mês vamos desenvolver nossos desenhos para outro concurso o ou a "Mascote do JEUMES", sobre os Jogos escolares! Então se você quer que seu desenho seja o mascote dos Jogos Escolares capriche no desenho e me entregue na escola. Você também pode incluir seu desenho no formulário abaixo, ou me enviar por e-mail camilaemilio@educa.santos.sp.gov.br. Quem não quiser participar do concurso também precisa fazer pois ele valerá como nota principal nesse trimestre, ok? O desenho da MASCOTE deve ser apresentado com até 15 centímetros de altura e 15 centímetros de largura, utilizando totalmente a parte disponibilizada para o desenho. NÃO deve apresentar nenhuma complementação de fundo, paisagens ou demais ilustrações, sendo SOMENTE a imagem da MASCOTE.

Arquivos enviados:

INGLÊS

Assista ao vídeo "Inside Out: Guessing the feelings"



[http://youtube.com/watch?](http://youtube.com/watch?v=dOkyKyVFnsS)

[v=dOkyKyVFnsS](http://youtube.com/watch?v=dOkyKyVFnsS)

14. A tradução da frase do vídeo "How is she feeling ?" Assinale a alternativa correta:

Marcar apenas uma oval.

- Como ela está se sentindo?
- Como ela está sorrindo?
- Como ela está chorando?
- Outro: _____

15. A tradução da frase do vídeo "He is scared". Assinale a alternativa correta.

Marcar apenas uma oval.

- Ele está com fome.
- Ele está com medo.
- Ele está nervoso.

16. A tradução da frase do vídeo " He is angry". Assinale a alternativa correta.

Marcar apenas uma oval.

- Ele está alegre.
- Ele está triste
- Ele está bravo.

17. Escreva em inglês os sentimentos que aparecem no vídeo.

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários