

UME "DR JOSÉ CARLOS DE AZEVEDO JÚNIOR"

ANO: 2º A/B/C

COMPONENTE CURRICULAR: INTEGRADO

PROFESSORAS: PATRICIA/ FLAVIA/ DAYANA

PERÍODO DE 06/08/2021 A 20/08/2021

NOME: _____

ROTEIRO DE ESTUDOS/ATIVIDADES

Utilizaremos os livros didáticos do 2ºano

DIA 06/08

- LIVRO: "CURRÍCULO EM AÇÃO" - "E.M.A.I - EDUCAÇÃO MATEMÁTICA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL" - PÁGINAS: 20 - ATIVIDADE 2.3 .
- LIVRO: "BURITI MAIS GEOGRAFIA" - BAIRRO LUGAR DE CONVÍVIO - Páginas 20 e 21.
- LIVRO: "VEM VOAR - LÍNGUA PORTUGUESA" - ATIVIDADE 2 - CONVITE - Páginas 44 e 45; ATIVIDADES páginas 46 e 47.

DIA 09/08

- LIVRO: CURRÍCULO EM AÇÃO - "E.M.A.I - EDUCAÇÃO MATEMÁTICA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL" - PÁGINA 22 - ATIVIDADE 2.4
- LIVRO: "BURITI MAIS GEOGRAFIA" - REPRESENTANDO LUGARES DE DIFERENTES PONTOS DE VISTA - PÁGINA 34 E 35.
- LIVRO: "VEM VOAR - LÍNGUA PORTUGUESA" - BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS -LEITURA; PÁGINAS 34 E 35.

DIA 10/08

ARTE - Período: 06/08 a 20/08

PROFESSORA: Patricia Branco

Atividade 12 - Paul Klee e o fundo do mar

O pintor suíço Paul Klee representou peixes e plantas aquáticas na obra O Peixe Dourado que ele pintou em 1925.



O fundo escuro da pintura ajuda a destacar o vermelho e o dourado dos peixes. O peixe dourado parece até brilhar.

Roteiro da atividade - Crie a sua cena de fundo do mar. Desenhe vários peixes de diferentes tamanhos e cores, e as plantas aquáticas também. Utilize várias cores para pintar o seu desenho.

Boa aula!

DIA 11/08

- LIVRO: "LIVRO: VEM VOAR - LÍNGUA PORTUGUESA - CONTINUAÇÃO DA LIÇÃO ANTERIOR PÁGINAS 36 E 37.
- LIVRO: "LIGAMUNDO HISTÓRIA" - PÁGINA 36 E 37 - É BOM TER FAMÍLIA -Responda as perguntas da página 36 no caderno.
- LIVRO: "BURITI MAIS MATEMÁTICA" - PÁGINAS 32 E 33 - AGRUPAMENTOS

EDUCAÇÃO FÍSICA

EDUCAÇÃO FÍSICA _ATIVIDADE DE _Período de 09/08 a 13/08 _Atividade unificada por ocasião do "Ensino Híbrido - Presencial e Remoto"
_BRINCADEIRAS _LUTAS _DANÇA _JOGO _CAPOEIRA

CAPOEIRA



A CAPOEIRA FOI CRIADA PELOS ESCRAVOS AFRICANOS TRAZIDOS PARA O BRASIL.

CARACTERÍSTICAS DA CAPOEIRA ...

ACOMPANHAMENTO DE MÚSICA:

>> INSTRUMENTOS --> BERIMBAU, ATABAQUE, RECO-RECO, PANDEIRO....

>> CANTO

>> PALMAS (PARA RITMO E ACOMPANHAMENTO);

FORMAÇÃO EM RODA: RODA DE CAPOEIRA:



MENINAS EM RODA DE CAPOEIRA DANÇANDO!

UMA CARACTERÍSTICA QUE DISTINGUE A CAPOEIRA DE OUTRAS LUTAS É O FATO DE A MESMA SER ACOMPANHADA POR MÚSICA. É A MÚSICA QUE DECIDE O RITMO E O ESTILO DO JOGO, QUE É PRATICADO NO DECORRER DA RODA DE CAPOEIRA, UM CÍRCULO DE PESSOAS ONDE A CAPOEIRA É JOGADA. ASSIM, OS CAPOEIRISTAS SE ALINHAM NA RODA DE CAPOEIRA BATENDO PALMAS NO RITMO DO BERIMBAU ENQUANTO CANTAM PARA OS DOIS PRATICANTES.

A CAPOEIRA É CARACTERIZADA PELA FLEXIBILIDADE DE SEUS PRATICANTES, ALÉM DE MOVIMENTOS ÁGEIS, ELÁSTICOS E CONTUNDENTES. APESAR DE SEU ASPECTO DE LUTA, SEUS "GOLPES", COMO CHUTES, JOELHADAS, COTOVELADAS E CABEÇADAS, ATUALMENTE CARACTERIZAM ASPECTOS DE DANÇA, SEM ACONTECER O CONTATO FÍSICO.



PRATICANTES EM GESTOS E GOLPES DE CAPOEIRA!

<https://www.melonorte.com/noticias/premio-plaui-inclusao-social-2013-capoeira-transforma-vidas-e-educa-em-teresina-206127>

ALGUNS MOVIMENTOS E GESTOS DA CAPOEIRA!

GINGA – É O PASSO BÁSICO, POIS É DELE QUE PARTEM OS OUTROS MOVIMENTOS DA CAPOEIRA. TRATA-SE DE UM GINGADO CONTÍNUO DO CORPO DE UM LADO PARA O OUTRO, PREPARADO PARA ATACAR OU DEFENDER.



DESVIO DE FRENTE – MOVIMENTO DE DEFESA PARA EVITAR UM GOLPE DO RIVAL. HÁ ESQUIVAS DE VÁRIOS TIPOS; AS DE EMERGÊNCIA SÃO INTUITIVAS E PERMITEM RACIOCINAR MAIS RÁPIDO QUE A GINGA.

Foto: Sport Life



NEGATIVA – É UMA POSIÇÃO PARA SE ESQUIVAR OU ATACAR E A ORIGEM DE MUITOS OUTROS MOVIMENTOS. É PRATICAMENTE UMA FORMA DE SE ESQUIVAR DOS CHUTES, MAS É REALIZADA COMO UM MOVIMENTO ESTÉTICO DE TRANSIÇÃO. FLEXIONE-SE SOBRE UMA PERNA E DOBRE A OUTRA PARA TRÁS. É IMPORTANTE QUE MANTENHA O GLÚTEO SOBRE O CALCANHAR. APOIE NO CHÃO A MESMA MÃO DA PERNA QUE ESTÁ FLEXIONADA PARA SE EQUILIBRAR E, COM O BRAÇO OPOSTO, PROTEJA O ROSTO.

Foto: Sport Life



BÊNÇÃO – CHUTE QUE EMPURRA O ADVERSÁRIO. NÃO SE GOLPEIA, APENAS O EMPURRA COM A SOLA DO PÉ.

(FOTO DE SPORT LIFE)



CADEIRA – É UMA POSIÇÃO DE ESTUDO DO ADVERSÁRIO E O INÍCIO DE UM MOVIMENTO DE ATAQUE OU DEFESA. A POSIÇÃO TEM ESSE NOME, POIS É COMO SE VOCÊ ESTIVESSE SENTADO EM UMA CADEIRA, COM AS PERNAS ABERTAS E FLEXIONADAS E AS MÃOS PARA A FRENTE DO CORPO.

Foto: Sport Life



DESVIO DE FRENTE – MOVIMENTO DE DEFESA PARA EVITAR UM GOLPE DO RIVAL. HÁ ESQUIVAS DE VÁRIOS TIPOS; AS DE EMERGÊNCIA SÃO INTUITIVAS E PERMITEM RACIOCINAR MAIS RÁPIDO QUE A GINGA.

Foto: Sport Life



Fonte: <https://www.terra.com.br/vida-e-estilo/saude/bem-estar/6-movimentos-basicos-da-capoeira,153b7fcb4f66441b1307a586e9da4fc9c4qujxta.html>

TAREFA:

EM UMA FOLHA SEPARADA, FAÇA DESENHO DE DOIS DOS MOVIMENTOS MOSTRADOS ACIMA E ESCREVA : MOVIMENTOS DA CAPOEIRA.

DIA 12/08

- LIVRO: "BURITI MATEMÁTICA" - PÁGINAS 36.
- LIVRO: "LIGAMUNDO HISTÓRIA" - PÁGINA 28 - LEIA O TEXTO E APÓS O CABEÇALHO RESPONDA AS PERGUNTAS SOBRE A HISTÓRIA EM QUADRINHOS.

Sobre a história em quadrinhos da página 28, responda no caderno: (livro Ligamundo História)

1.0 que a Mônica e o Cebolinha estavam fazendo?

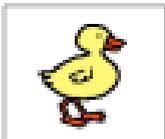
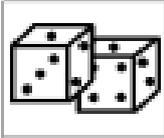
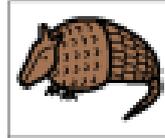
2.0 que o Cascão fez para que Mônica e Cebolinha parassem?

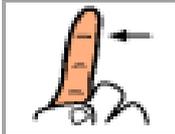
3. Como termina a história em quadrinhos?

FICHA SILÁBICA - Estude as sílabas simples da ficha de leitura enviada pela professora.

DIA 13/08

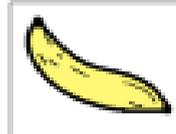
Pinte as letra iniciais das figuras e copie-as no quadrado indicado, abaixo de cada figura.

	T B D		P B D
<input type="checkbox"/> OLA		<input type="checkbox"/> ATO	
	T B D		T D B
<input type="checkbox"/> ADO		<input type="checkbox"/> ATU	



T
B
D

EDO



P
B
D

ANANA



P
B
D

ANELA

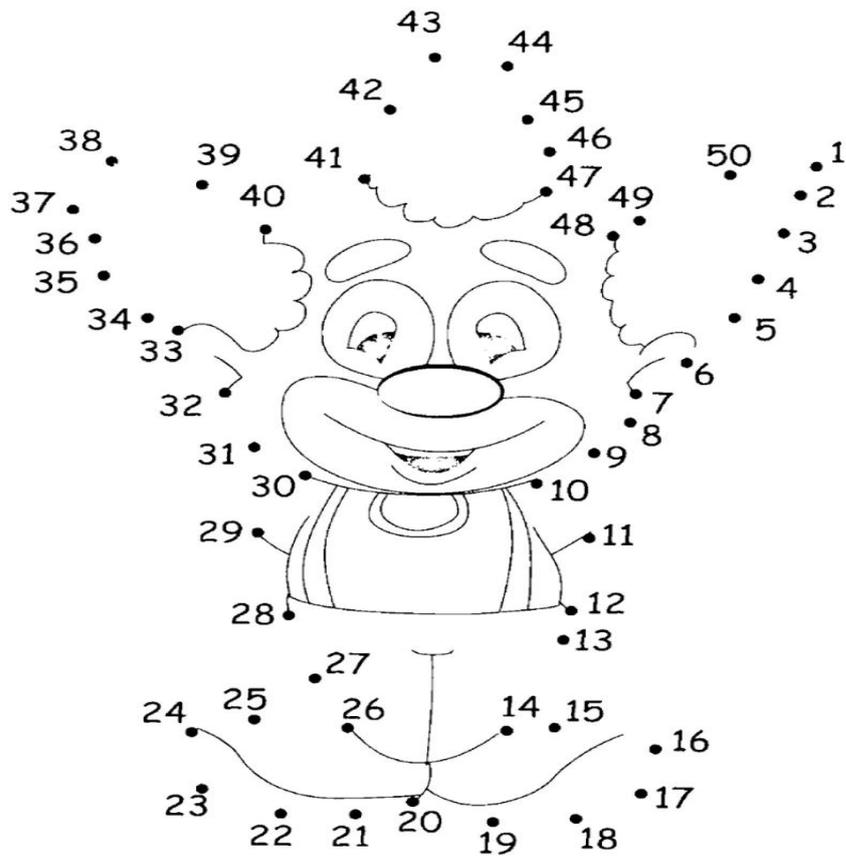


T
D
B

OIMATE

Vamos contar e ligar:

☉ LIGUE OS PONTOS ABAIXO E DESCUBRA A SEQUÊNCIA.



Escreva numerais em seu caderno de 0 a 100.

INGLÊS

11/08 (2º)

**YOU
TABBIE
2**

FEELINGS

 <p>ANGRY</p>	 <p>HUNGRY</p>
 <p>SAD</p>	 <p>SURPRISED</p>
 <p>THIRSTY</p>	 <p>TIRED</p>

MACMILLAN

POSTER

© iStockphoto.com / Dreamstime.com

DIA 16/08

Início da sondagem de Língua Portuguesa e Matemática

DIA 17/08

EDUCAÇÃO FÍSICA

DIA 18/08

AValiação DIAGNÓSTICA

INGLÊS

18/08 (2º)

3. LISTEN TO THE TEACHER AND NUMBER.

**YOU
TABBIE
2**

ACTIONS



CLAP YOUR HANDS.



TOUCH YOUR HEAD.



MOVE YOUR BODY.



STAMP YOUR FEET.



POINT TO YOUR MOUTH.

MACMILLAN

POSTERS

DIA 19/08

AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA

DIA 20/08

AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA