

UME CIDADE DE SANTOS

ROTEIRO DE ESTUDO/ ATIVIDADE INTERDISCIPLINAR

6^a Quinzena - 2^o Trimestre

ANO: 7° A, B, C, D

PERÍODO DE: 06/08/2021 a 20/08/2021

NOME: _____ **Sala:** _____

TEMA: FOLCLORE



fONTE:<https://diarioescola.com.br/dia-do-folclore/>

O Folclore Brasileiro é o conjunto de expressões culturais populares que englobam aspectos da identidade nacional. São exemplos mitos, lendas, brincadeiras, danças, festas, comidas típicas e demais costumes que são transmitidos de geração para geração.

O folclore brasileiro é bem diversificado e conta com atributos das culturas portuguesa, africana e indígena. Apesar dessa riqueza, o folclore só começa a figurar nas narrativas

oficiais a partir do século XIX.

Com Mário de Andrade e a criação do Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (SPHAN), o folclore ganha um aspecto mais acadêmico.

Principais Lendas Brasileiras:

Iara, também conhecida como Mãe D'Água, é uma sereia, ou seja, possui o torso de mulher e cauda de peixe. Tal qual em outras lendas de sereias, é muito bela e seu canto atrai os homens a fim de assassiná-los.

O Curupira é um protetor implacável da fauna e da flora que persegue e mata todos que a agredem. Surge na forma de um menino de cabelo vermelho e com os pés virados para trás.

A mula sem cabeça é uma mulher que foi amaldiçoada após ter um romance com um padre. Como consequência, foi transformada num quadrúpede acéfalo que galopa soltando fogo.

O Boitatá representa uma cobra de fogo, considerada a guardiã da fauna e da flora, implacável na caça daqueles que desrespeitam a natureza.

O Boto ou boto cor-de-rosa é um dos personagens folclóricos que emerge dos rios na forma de um jovem bonito. Seu objetivo é seduzir as mulheres para engravidá-las.

Crenças Populares Brasileiras

- Comer uvas e romãs no Ano Novo para ter sorte e fortuna durante o decorrer do ano que inicia.
- Ferradura atrás da porta para espantar o mau-olhado.
- Aquela que pega o buquê da noiva será a próxima a se casar.
- Quando a grávida fica com vontade, a criança nasce lesada ou com mania daquilo que foi negado à gestante.
- Quebrar espelho dá sete anos de azar.
- Apontar para as "Três Marias" (estrelas) faz nascer verrugas no dedo indicador.
- Cruzar com um gato preto dá azar, assim como atravessar por debaixo de uma escada.
- Trevo de quatro folhas traz sorte, assim como o pé de coelho.
- Sexta-feira 13 é dia de acontecimentos estranhos e desgraças.

- Bater três vezes em madeira afasta coisas ruins.

1- (Língua Portuguesa) Em qual alternativa a palavra em destaque não é uma preposição?

- a) "Comer uvas e romãs no Ano Novo para ter sorte e fortuna durante o decorrer do ano que inicia"
- b) "Ferradura atrás da porta para espantar o mau-olhado".
- c) "Quebrar espelho dá sete anos de azar".
- d) "Cruzar com um gato preto dá azar, assim como atravessar por debaixo de uma escada".

2- (Língua Portuguesa) Nas principais lendas brasileiras há personagens que cuidam da flora e fauna brasileira. São eles:

- a) Boitatá e Iara
- b) Boto cor-de-rosa e Mula sem cabeça
- c) Curupira e Boitatá
- d) Curupira e Iara

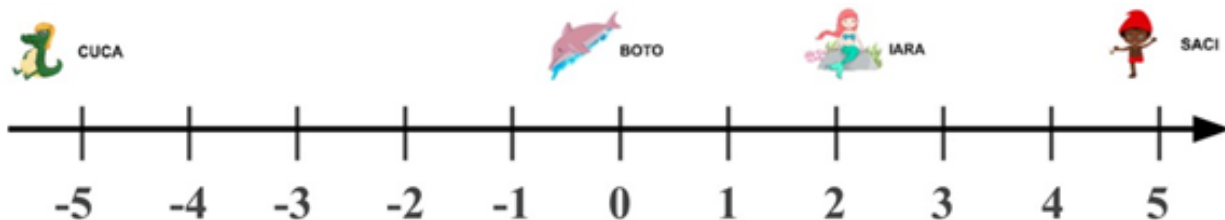
3- (Língua Portuguesa) Em qual alternativa a palavra em destaque é uma preposição?

- a) "Aquela que pega o buquê da noiva será a próxima a se casar".
- b) "Quando a grávida fica com vontade, a criança nasce lesada ou com mania daquilo que foi negado à gestante".
- c) "Apontar para as "Três Marias" (estrelas) faz nascer verrugas no dedo indicador".
- d) "Bater três vezes em madeira afasta coisas ruins".

4- (Língua Portuguesa) Todas as personagens folclóricas do texto base apresentam características de animais, exceto:

- a) Iara
- b) Curupira
- c) Boitatá
- d) Boto cor-de-rosa

5- (Matemática) Qual a posição de cada personagem na reta numérica.



- a) Cuca = -4, boto=2, saci=0, Iara=5
- b) Cuca = 4, boto=-2, saci=0, Iara=-5
- c) Cuca = 0, boto=2, saci=-4, Iara=5
- d) Cuca = -5, boto=0, saci=5, Iara=2

6- (Matemática) Observe a roleta e indique a probabilidade de sair uma figura feminina.



a) Sempre vai sair uma figura feminina;

b) $\frac{1}{4}$;

b) $\frac{2}{4}$;

d) Impossível sair uma figura feminina.

7- (Matemática) Na figura abaixo a roleta girou e parou na Iara (sereia). Qual a probabilidade de em uma nova rodada parar novamente na Iara?



a) Impossível parar novamente na Iara;

b) Sempre vai cair na Iara;

c) $\frac{1}{10}$

d) $\frac{3}{5}$

8- (Matemática) Uma professora resolveu montar com seus alunos um jogo de memória para comemorar o dia do folclore. Para isso, colou figuras em um papelão e recortou em retângulos de 5x9cm. Sabendo que a professora usou 12 personagens e que para formar um jogo de memória são utilizadas 2 figuras de cada personagem, podemos afirmar que a área total de papelão utilizada foi de:

a) 45cm²

b) 90cm²

c) 1000cm²

d) 1080cm²

9- (Geografia) Leia o texto interdisciplinar sobre folclore e responda: O folclore brasileiro têm origens de diversas culturas e povos. Mas ele pode ser considerado um patrimônio nacional?

A) O Folclore Brasileiro é o conjunto de expressões culturais populares que englobam aspectos da identidade nacional.

B) Cultura e folclore são coisas muito diferentes em qualquer país.

C) Nem cultura e nem folclore são parte da identidade nacional.

D) Quando a cultura e o folclore desaparecem no mundo, perde-se a nação.

10- (Geografia) Leia o texto interdisciplinar e responda: A cultura brasileira teve como base os atributos de quais povos?

- A) Atributos brasileiros, franceses e russos.
- B) Atributos americanos, japoneses e latinos.
- C) Atributos das culturas belga, turca e otomana.
- D) Atributos das culturas portuguesa, africana e indígena.

11- (História) Normalmente, como o Curupira é descrito?

- A) Um garoto com somente uma perna e um gorro vermelho na cabeça.
- B) Um garoto em torno dos doze anos com os pés virados para trás e sempre em cima de seu cavalo.
- C) Uma mula que tinha fogo no lugar da cabeça.
- D) Um garoto de cabelos vermelho-fogo, normalmente Nu, ágil e a principal característica: Os pés virados, que serviam para despistar os caçadores.

12- (História) A lenda da mula-sem-cabeça também é conhecida em alguns países na Europa. Como este mito chegou aqui?

- A) O mito da mula-sem-cabeça teve origem na península ibérica, e chegou até aqui com os colonizadores portugueses.
- B) Este mito é de origem irlandesa. A mula-sem-cabeça era um terrível mostro desta mitologia e que chegando até aqui por imigrantes ganhou outras versões.
- C) Na verdade, o mito tem origem nos povos nativos chineses. Em viagens dos Europeus até a China, a história foi para a Europa e mais tarde chegou na América.
- D) Na verdade os historiadores não sabem ao certo se ele era bem da Europa ou dos nativos sul-americanos. Mas é mais provável que tenha surgido em países como a Alemanha e mais tarde, ter chegado pelos imigrantes até aqui.

13- (Ciências) O rio Itororó, com suas águas límpidas, faz parte da história da população santista, no passado é provável que tenha sido um rio caudaloso que brotava das entranhas do Monte Serrat. Em qual bairro se encontrava essa nascente?

- a) Embaré
- b) Gonzaga
- c) Macuco
- d) Centro

14- (Ciências) No folclore brasileiro existem personagens como a Iara (Mãe d'água), o Curupira, o Boitatá que vivem e representam a natureza e são defensores dela. Diante de tantas ameaças humanas essa natureza defendida por esses personagens têm sofrido danos que infelizmente levará anos para se recuperar. Diante disso devemos:



- a) Preservar o meio ambiente e viver em harmonia com a natureza como os personagens folclóricos;
- b) Poluir os rios, os mares, destruir a vida dos animais aquáticos;
- c) Desmatar e queimar as florestas;
- d) Destruir a fauna e a flora, aumentar a poluição do ar, destruir a camada de ozônio e aumentar o aquecimento global.

15- (Arte) Qual das imagens abaixo representa lendas folclóricas:

Opção 1 ()

Opção 2 ()





16- (Arte) Tarsila do Amaral, pintora brasileira, gostava de abordar as lendas folclóricas em seu trabalho. Abaixo temos a imagem de uma obra da artista. Assinale a alternativa que representa a lenda correspondente:



- Opção 1 () Lobisomem
Opção 2 () A Cuca
Opção 3 () Saci Pererê

17- (Inglês) Pesquise os significados e assinale a alternativa que contém palavras ou frases que **NÃO** estão relacionadas ao folclore brasileiro.

- a) Dancing, playing soccer, cookies.
- b) Legends, folkloric tales, songs.
- c) Beliefs, customs, folkloric stories.
- d) Mythological characters, Literature.

18- (Inglês) Assinale AS ALTERNATIVAS que indicam povos que contribuíram para a formação da cultura popular brasileira.



(<https://histclo.com/act/work/slave/am/sa-bra.html>)

- a) African slaves.
- b) Portuguese settlers.
- c) Other European peoples (from Poland and Germany, for example).
- d) Indigenous peoples of the United States.

19- (Investigação e Pesquisa) As histórias do folclore geralmente são transmitidas oralmente, de geração em geração. O que significa transmitir uma história oralmente ?

- A) Significa escrever e publicar uma história.
- B) Significa que as histórias são gravadas em vídeo.
- C) Significa que as histórias são verbalmente transmitidas em discursos ou canções.

20- (Educação Física) As brincadeiras e brinquedos folclóricos reúne diversos jogos tradicionais e populares. Podemos citar algumas brinquedos como:

- a) Pipa, bolinha de gude, pião e Estilingue
- b) Pipa, futebol, natação e boxe.
- c) Pipa, natação, vôlei e basquete.
- d) Pipa, caratê, boxe e esgrima.

21- (Ensino Religioso) o folclore , como qualquer outro elemento social, sofre forte influência da religiosidade e, vice versa. O Sebastianismo, que vocês aprenderam no sétimo ano, assim como a história do Negrinho do Pastoreio. Segundo esta história, o jovem escravo de um senhor muito mal, pastor de ovelhas lá no Rio Grande do Sul, perdera uma ovelha. Temeroso do castigo, pediu a Nossa Senhora que a encontrasse. A ovelha

apareceu, e ele agradeceu muito. Cansado, adormeceu, e a ovelha voltou a fugir, quando apareceu seu senhor. Irado com a fuga da ovelha, o malvado amarra o negrinho em um formigueiro, para que as formigas o devorassem. No dia seguinte, ao voltar para o local do suplício do pobre rapaz, tomou um susto, ao vê-lo com Nossa Senhora, rodeado de anjos, e subir ao céu. Dizem, que quando um pastor perde um do seu gado, basta pedir ao Negrinho do Pastoreio que ele interceda para que seja encontrado. Responda a seguir a alternativa correta.

a)Negrinho do Pastoreio é uma figura folclórica, com a introdução de figuras religiosas.

b)Negrinho do Pastoreio é uma história religiosa.

c)Negrinho do Pastoreio é um fato histórico.

d)Negrinho do Pastoreio nos mostra como, ao dormir, não devemos deitar em cima de um formigueiro.