

UME: EDMEA LADEVIG

ANO: 6º C, D e 7º B, C.

COMPONENTES CURRICULARES: ARTES, ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA, HISTÓRIA  
INVESTIGAÇÃO E PESQUISA LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA

PERÍODO DE 06/08 A 22/08/2021

Aluno: \_\_\_\_\_ Nr. \_\_\_\_ Ano

Caro estudante, neste trimestre, o tema das atividades interdisciplinares será "Os Oceanos". A Organização das Nações Unidas (ONU) designou o período de 2021 a 2030 como "Década da Ciência Oceânica" e a Década Internacional da Oceanografia para o Desenvolvimento Sustentável, período. Essa iniciativa visa ampliar a cooperação internacional em pesquisa para promover a preservação dos oceanos e a gestão dos recursos naturais de zonas costeiras. As ações desse decênio serão lideradas pela UNESCO (Organização das Nações Unidas para a Educação, Ciência e a Cultura), e estão contempladas na Meta 14 dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) propostos pela ONU: "Conservar e usar de forma sustentável os oceanos, mares e recursos marinhos para o desenvolvimento sustentável".

Preste bastante atenção ao ler os exercícios para entender de que matéria você está respondendo.

**6ºS ANOS C, D: PARA REALIZAR AS ATIVIDADES PELO GOOGLE FORMULÁRIO, ACESE O**

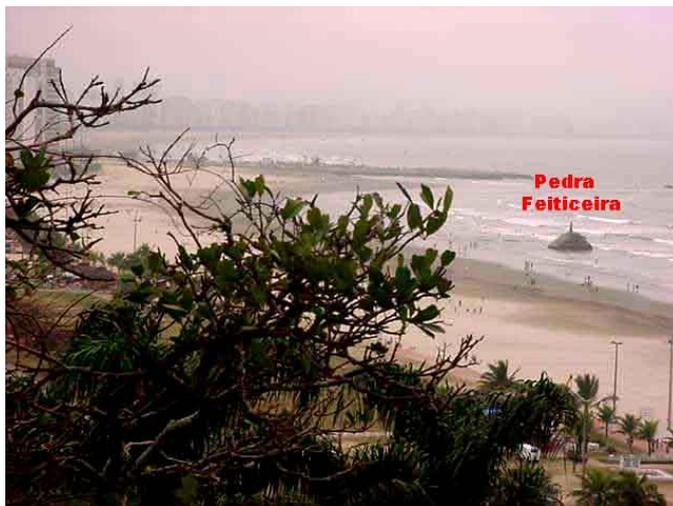
LINK: <https://forms.gle/aJ93JX4P4Kx4mYa69>

**7ºS ANOS B, C: PARA REALIZAR AS ATIVIDADES PELO GOOGLE FORMULÁRIO, ACESE O**

LINK: <https://forms.gle/8m&Z7TceqyECimeSA>

**ARTES: PROFESSORA DENISE**

**A lenda da Pedra da Feiticeira**





Imagens disponíveis em:

<http://www.saovicentealternativa.com.br/publico/noticia.php?codigo=191>



Imagem disponível em: <http://www.blogcaicara.com/2009/11/lenda-da-pedra-da-feiticeira-sao.html>

Quem tem por hábito as caminhadas à beira-mar na Praia do Itararé, em São Vicente, está acostumado a cruzar a Pedra da Feiticeira no meio do caminho. Ora banhada integralmente pelo mar, nas marés cheias; ora exposta em plena areia, nas marés baixas, ela é parte do cenário da cidade.

Há alguns anos a pedra ganhou uma escultura em fibra com 3,5 metros de altura, que representa a imagem de uma feiticeira, figura que povoa o imaginário dos vicentinos desde o século XVI. A imagem foi instalada ali em alusão à lenda da Pedra da Feiticeira. Você certamente já ouviu falar, mas sabe qual a história?

Reza a lenda que nos idos de 1500 e alguma coisa, quando a praia ainda era deserta e quase sem visão para o mar - em função da altura da vegetação, uma mulher misteriosa vagava pela região, malvestida e falando sozinha. Nas noites quentes, ela dormia sobre a pedra, que ficou conhecida como a 'cama da velha'.

Apesar de não ser idosa, os trajes desgrenhados e a pele maltratada pelo sol davam à mulher um aspecto de uma velha bruxa.

Seu nome era desconhecido, mas a imagem lendária da 'bruxa da pedra da praia' era conhecida em todo o povoado. Era inofensiva, não molestava ninguém, mas, contavam que ela acendia fogueiras e tinha por hábito dançar, cantar e acenar para os barcos que passavam na barra. Nos poucos contatos que tinha com a comunidade, contava de seu amor por um marinheiro português, que visitara a Ilha de São Vicente na juventude, com o qual teve um romance e de quem engravidou.

O navegador partiu para Portugal dizendo voltar para buscar a amada e o bebê, promessa que nunca cumpriu. Desmoralizada e desesperada, a mulher entrou em

depressão e desequilíbrio mental, perdendo a gestação. Isolou-se na pedra, local onde ocorriam os seus encontros românticos, e ali permanecia longos períodos, acenando para cada barco que passava, na ilusão de ser o seu amado marinheiro.

Certa vez, acreditando ter visto alguém acenar de um barco que passava ao longe, se lançou ao mar, em dia de maré cheia e sob forte correnteza e, então, morreu afogada. Contam que ainda hoje, nas noites de luar, se pode ouvir os gritos da velha feiticeira.

Assista ao vídeo sobre essa lenda, acessando o link:

[https://www.youtube.com/watch?v=N\\_k8dLo4tNM](https://www.youtube.com/watch?v=N_k8dLo4tNM)

Você encontra mais curiosidades e coisas bacanas sobre as nove cidades da Baixada Santista acessando: <https://revistanove.com.br/>

Referências:

<https://www.diariodolitoral.com.br/colunistas/post/a-pedra-da-feiticeira-no-meio-do-caminho-tem-uma-pedra-no-passado-havia-tambem-uma-bruxa/615/>

<http://www.saovicentealternativa.com.br/publico/noticia.php?codigo=191>

Boletim do IHGSV - Instituto Histórico e Geográfico de São Vicente

#### **ATIVIDADE PROPOSTA:**

**Agora, crie a sua interpretação dessa lenda, utilizando os recursos disponíveis e de sua preferência para se expressar.**

#### **ATENÇÃO:**

Envie foto ou vídeo da atividade realizada (com nome e número), no grupo de Arte da sua classe no WhatsApp, onde também devem ser apresentadas todas as suas dúvidas.

Usaremos, também, o Google Classroom para nos comunicarmos e para o envio de tarefas.

#### **ENSINO RELIGIOSO: PROFESSORA MÁRCIA**

**Como podemos chamar um conjunto de seres que convivem de forma organizada, formam o coletivo de cidadãos de um país, são sujeitos à mesma autoridade política e são organizados por entidades que zelam pelo bem-estar desse grupo?**

- a) Escola
- b) Vizinhos
- c) Sociedade
- d) Comunidade

#### **GEOGRAFIA: PROFESSOR VITOR.**

**1. Observe as afirmações a seguir e indique quais estão corretas:**

I. Os oceanos exercem um controle fundamental sobre o clima e as condições meteorológicas.

II. Os oceanos cobrem mais de 70% da superfície da Terra e abrigam 97% de toda a água disponível no planeta.

III. Os oceanos são fundamentais para a manutenção da vida da espécie humana e de todos os outros seres vivos do planeta.

- a) I e III estão corretas
- b) I e II estão corretas
- c) I, II e III estão corretas
- d) II e III estão corretas

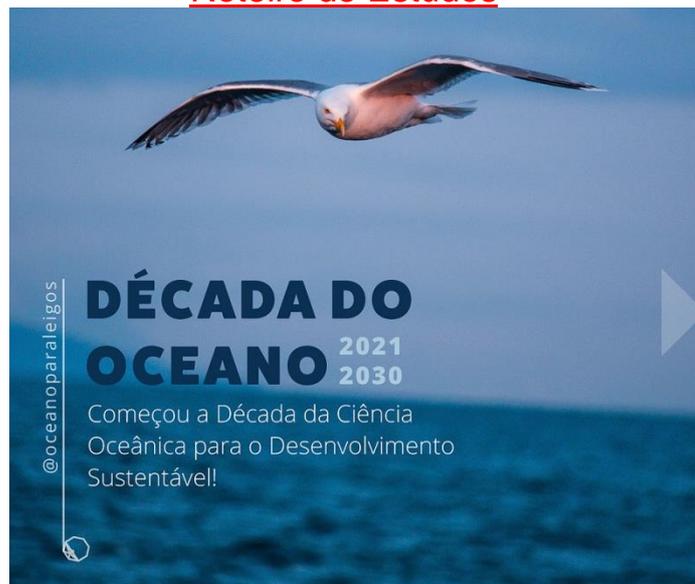
**2. Os oceanos são ecossistemas ricos em \_\_\_\_\_, com extrema importância para o planeta, cumprindo função vital para manutenção dos \_\_\_\_\_ em todo o mundo.**

Preencha os espaços em branco com as palavras abaixo:

- a) alimentos- seres vivos
- b) biodiversidade - climas
- c) biodiversidade - seres vivos
- d) alimentos - climas

**INVESTIGAÇÃO E PESQUISA: PROFESSORA SIMONE**

**Roteiro de Estudos**



Assista ao vídeo e leia sobre as ODS, depois realize o quis e envie o resultado.

1) Clique no link abaixo e assista ao vídeo  
>>[https://www.youtube.com/watch?v=rb\\_3RRGsG\\_4](https://www.youtube.com/watch?v=rb_3RRGsG_4)<<

2) Entre no site abaixo e conheça mais sobre este importante os ODS número 14:

>><http://3pds.org/ods-14/><<

3) Depois realize o quis sobre o que aprendeu.

>> <https://pt.quizur.com/trivia/decada-oceanica-2021-a-2030-JOER><<

**FORMA DE ENTREGA:** Realize o quiz e envie uma foto do resultado para o Google Classroom, prioritariamente, ou meu e-mail: [ssisantos14@gmail.com](mailto:ssisantos14@gmail.com)

**PRAZO DE ENTREGA:** **20/08/2021**

**LÍNGUA PORTUGUESA: PROFESSORA OLÍVIA E PROFESSORA FABIANA**

Observe com atenção a foto abaixo e assinale a resposta correta:



Imagem: acervo do professor e pesquisador santista [Francisco Carballa](#)

- 1) Podemos deduzir que esta foto retrata uma praia de Santos :
- A) pela avenida da praia
  - B) pelo estacionamento
  - C) pelos jardins da orla
  - D) pela ilha Urubuqueçaba ao fundo.
- 2) Por que a praia de Santos já foi considerada a rainha das praias do sul?
- a) Por ser a única praia do litoral sul.
  - b) Por suas belezas naturais e grande procura por parte dos turistas.
  - c) Por não haver procura para visitação.
  - d) Por ser isolada e de difícil acesso.
- 3) O cartão-postal é um g nero textual geralmente usado por turistas quando estão viajando, para enviar, aos que ficaram, imagens dos lugares visitados. O cartão-postal apresentado traz qual intenção?
- a) Apresentar uma paisagem de um local específico, cont do recorrente em um cartão-postal.
  - b) Incentivar as pessoas de uma cidade a enviar cartões postais umas para as outras.
  - c) Instituir um novo tipo de cartão-postal, o virtual, a ser comercializado em um site da internet.

ROTEIRO DE ESTUDOS

- 1) Ler atentamente as questões.
- 2) Copiar, fazer os cálculos e responder no caderno as questões.
- 3) Tirar a foto das questões resolvidas e enviar à professora.

Habilidades:

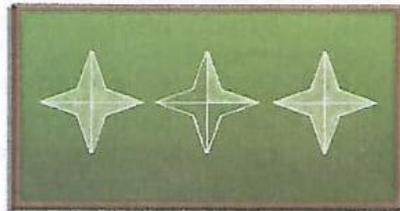
(EF06MA08) ; (EF06MA09) ; (EF06MA10)

EXEMPLO II

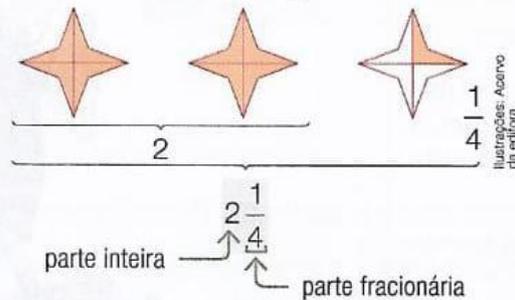
Números na forma MISTA:

## Números na forma mista

A professora de Ana pediu que ela pintasse  $\frac{9}{4}$  das figuras que desenhou na lousa.



Observando as figuras que Ana pintou, podemos dizer que a parte pintada representa 2 figuras inteiras mais  $\frac{1}{4}$  de uma figura, isto é,  $2\frac{1}{4}$ .



O número  $2\frac{1}{4}$  é chamado número na forma mista e lê-se dois inteiros e um quarto.

Exercícios:

- 1) Construa uma figura para representar cada número na forma Mista. Em seguida, escreva a fração correspondente:

a)  $1\frac{3}{4}$

c)  $2\frac{1}{3}$

b)  $1\frac{3}{5}$

d)  $2\frac{4}{5}$

- 2) Considerando que o dia tem 24h, escreva o número de horas correspondente a:

a)  $1 \frac{1}{4}$  de dia

c)  $1 \frac{3}{4}$  de dia

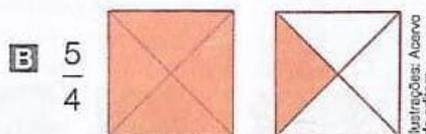
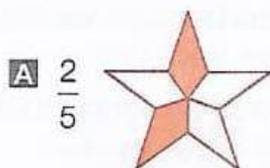
b)  $1 \frac{5}{6}$  de dia

d)  $1 \frac{1}{2}$  de dia

### EXEMPLO III

#### Frações Próprias e Frações Impróprias:

De acordo com algumas características, as frações podem ser classificadas em próprias ou impróprias. Veja a seguir duas frações e a representação de cada uma delas por meio de figuras.



Observando a fração A, notamos que ela representa parte de um inteiro. Frações com essas características são chamadas **frações próprias**.

Já a fração B representa mais que um inteiro. Frações com essas características são chamadas **frações impróprias**.

1) Represente cada fração por meio de figuras e determine o número na forma mista correspondente:

a)  $\frac{3}{2}$

c)  $\frac{11}{4}$

b)  $\frac{5}{3}$

d)  $\frac{19}{5}$

2) Cláudia confeccionou fichas e em cada uma delas escreveu uma fração. Em seguida, separou essas fichas classificando as frações próprias e impróprias.

## Frações próprias

$\frac{1}{2}$	$\frac{27}{50}$	$\frac{37}{19}$	$\frac{7}{9}$	$\frac{17}{20}$	$\frac{13}{1000}$
$\frac{10}{11}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{25}{27}$	$\frac{7}{6}$	$\frac{3}{10}$	$\frac{11}{100}$

## Frações impróprias

$\frac{2}{3}$	$\frac{21}{10}$	$\frac{37}{36}$	$\frac{8}{7}$	$\frac{77}{50}$	$\frac{2501}{1000}$
$\frac{38}{37}$	$\frac{9}{8}$	$\frac{12}{11}$	$\frac{3}{2}$	$\frac{19}{23}$	$\frac{151}{100}$

Ilustrações: Acervo da editora

Ao separar as fichas, Cláudia classificou incorretamente algumas frações. Quais frações ela classificou incorretamente como próprias? E como impróprias?

3) Observe o tempo diário de trabalho de três pessoas:

BEATRIZ  $\frac{1}{3}$  de 24 horas

GILDO  $\frac{1}{3}$  de 24 horas

NAIR  $\frac{1}{3}$  de 24 horas

a) Quantas horas cada pessoa trabalha por dia?

b) Quem trabalha mais, Beatriz, Gildo ou Nair?

c) As frações:  $\frac{1}{3}$ ,  $\frac{2}{6}$  e  $\frac{4}{12}$  são equivalentes?

**Matemática - Professora Silvia Helena Gradwool Lira - 7º anos B e C**

Neste roteiro vamos continuar o estudo com múltiplos e divisores de um número natural e números primos.

Qualquer dúvida, entrar em contato pelo Whatsapp.

Ao término das atividades, anexar as imagens das atividades no Google Sala de Aula, enviá-las por e-mail: [silvialira@educa.santos.sp.gov.br](mailto:silvialira@educa.santos.sp.gov.br).

Lembre-se de anexar as imagens no formato retrato (em pé).

## Atividade 1



Aprender Sempre - **Volume 1**

Aula 2 - Os múltiplos e suas relações - páginas 60 e 61 (atividades 1 a 5)

Aulas 3 e 4 - Divisores e seus critérios - página 62 (atividades 1 e 2)

Considere a sequência dos múltiplos de 6 e a sequência dos múltiplos de 9 indicados a seguir.

- Múltiplos de 6: 0, 6, 12, 18, 24, 30, 36, 42, 48, 54, ...
- Múltiplos de 9: 0, 9, 18, 27, 36, 45, 54, 60, ...

Veja que os números 0, 18, 36 e 54 são múltiplos de 6 e também de 9. Dizemos que esses números são múltiplos comuns de 6 e 9.

Como o menor múltiplo comum, diferente de zero, é 18, ele é chamado de mínimo múltiplo comum.

Podemos escrever:  $\text{mmc}(6,9) = 18$ .

O mínimo múltiplo comum (mmc) de dois ou mais números naturais é o menor número diferente de zero, que é múltiplo comum desses números.

Veja outro exemplo:

- Múltiplos de 12: 0, 12, 24, 36, 48, 60, ...
- Múltiplos de 15: 0, 15, 30, 45, 60, ...

O mínimo múltiplo comum de 12 e 15 é 60.

### DECOMPOSIÇÃO EM FATORES PRIMOS

Veja o número 36 escrito como produto de dois ou mais números naturais. São algumas fatorações do número 36:

$$36 = 6 \cdot 6$$

$$36 = 2 \cdot 18$$

$$36 = 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 3$$

$$36 = 2 \cdot 2 \cdot 9$$

$$36 = 3 \cdot 12$$

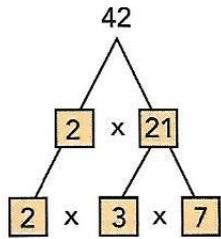
$$36 = 4 \cdot 9$$

$$36 = 2 \cdot 3 \cdot 6$$

De todas as fatorações do número 36, há uma em que todos os fatores são números primos.

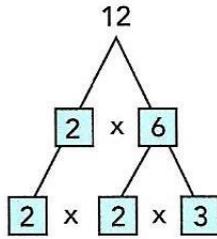
$$36 = 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 3 \rightarrow \text{decomposição do número 36 em fatores primos}$$

Todo número maior do que 1 que não é primo pode ser decomposto em um produto de dois ou mais fatores primos.



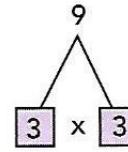
$$42 = 2 \times 3 \times 7$$

Fatores primos: 2, 3 e 7.



$$12 = 2 \times 2 \times 3 \text{ ou } 2^2 \times 3$$

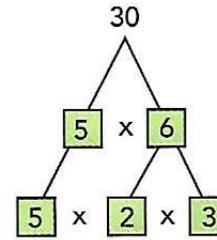
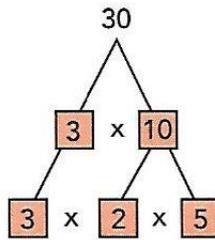
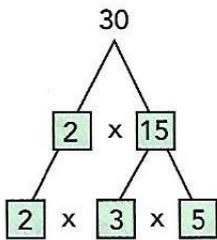
Fatores primos: 2 e 3.



$$9 = 3 \times 3 \text{ ou } 3^2$$

Fator primo: 3.

Observe no exemplo seguinte que os caminhos podem ser diferentes, mas a decomposição em fatores primos é uma só para cada número.



$$30 = 2 \times 3 \times 5$$

Outro processo para decompor em fatores primos um número maior do que 1 que não é primo (processo das divisões sucessivas)

Veja o exemplo com o número 63:

Fazemos a divisão exata de 63 pelo menor número primo possível, que é o 3. O quociente é 21. Veja onde são colocados o 3 e o 21.

$$\begin{array}{r|l} 63 & 3 \\ 21 & 3 \\ 7 & 7 \\ 1 & \end{array}$$

Fazemos a divisão exata de 21 pelo menor número primo possível, que ainda é o 3. O quociente é 7.

Como 7 é primo fazemos a divisão exata por ele mesmo.

O quociente 1 indica o final do processo.

A decomposição do 63 em fatores primos é  $63 = 3 \cdot 3 \cdot 7$  ou  $63 = 3^2 \cdot 7$ .

## Outros exemplos:

$$\begin{array}{r|l} 140 & 2 \\ 70 & 2 \\ 35 & 5 \\ 7 & 7 \\ 1 & \end{array} \quad 140 = 2 \cdot 2 \cdot 5 \cdot 7$$

ou

$$140 = 2^2 \cdot 5 \cdot 7$$

$$\begin{array}{r|l} 825 & 3 \\ 275 & 5 \\ 55 & 5 \\ 11 & 11 \\ 1 & \end{array} \quad 825 = 3 \times 5 \times 5 \times 11$$

ou

$$825 = 3 \times 5^2 \times 11$$

## Atividade 2



Aprender Sempre - **Volume 1**

Aula 7 - Decomposição em fatores primos - página 67  
(atividades 2 e 3).

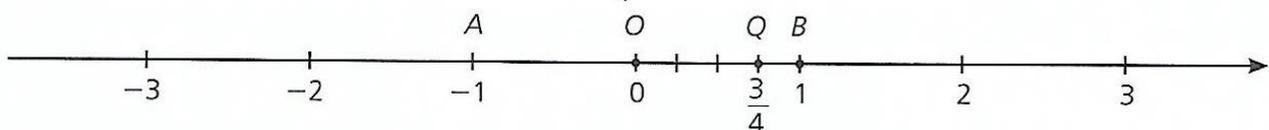
## Representação dos números racionais na reta numérica

Leia com atenção as informações retiradas do livro "Trilhas da Matemática", de Fausto Arnaud Sampaio.

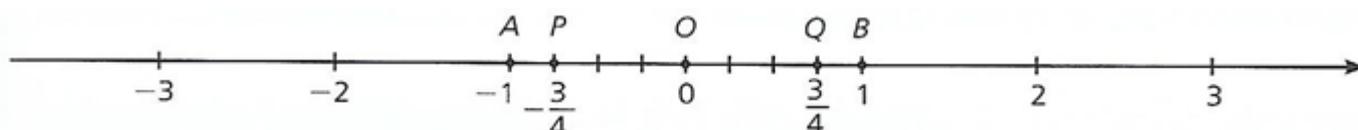
Vamos representar alguns números racionais na reta numérica.

Vamos marcar nessa reta o ponto que corresponde ao número racional não inteiro  $\frac{3}{4}$ .

Note que  $\frac{3}{4}$  é um número racional positivo que está entre 0 e 1, representados na reta numérica a seguir pelos pontos  $O$  e  $B$ , respectivamente. Assim, para marcar o ponto que corresponde a esse número na reta numérica, dividimos o segmento  $\overline{OB}$  em 4 partes iguais e indicamos, na terceira marca à direita do ponto  $O$ , o ponto  $Q$ , que corresponde ao número  $\frac{3}{4}$ .



Para marcar nessa mesma reta o ponto correspondente ao número  $-\frac{3}{4}$ , procedemos de modo semelhante, porém considerando que  $-\frac{3}{4}$  é um número racional negativo que está entre  $-1$  e  $0$ , representados na reta a seguir pelos pontos  $A$  e  $O$ , respectivamente. Assim,  $-\frac{3}{4}$  deve ser representado por um ponto à esquerda da origem entre os pontos  $A$  e  $O$ . O ponto  $P$  corresponde ao número  $-\frac{3}{4}$ .



Note que:

- a distância do ponto  $P$ , associado ao número  $-\frac{3}{4}$ , até a origem  $O$  é de  $\frac{3}{4}$  da unidade.
- a distância do ponto  $Q$ , associado ao número  $+\frac{3}{4}$ , até a origem  $O$  é de  $\frac{3}{4}$  da unidade.

O conceito de **módulo** ou **valor absoluto** de um número inteiro também vale para um número racional e corresponde à distância do ponto que representa esse número na reta numérica até a origem.

Assim, no exemplo anterior, podemos dizer que:

- o módulo do número  $-\frac{3}{4}$  é igual a  $\frac{3}{4}$ . Indicamos  $|\frac{-3}{4}| = \frac{3}{4}$ ;
- o módulo do número  $+\frac{3}{4}$  é igual a  $\frac{3}{4}$ . Indicamos  $|\frac{+3}{4}| = \frac{3}{4}$ .

**Observações:**

- O módulo de um número racional positivo ou de um número racional negativo é sempre um número racional positivo.
- O módulo de zero é sempre zero.
- Números de sinais contrários que possuem o mesmo módulo são denominados **opostos** ou **simétricos**, pois estão associados a pontos localizados à mesma distância da origem da reta numérica, mas um ponto está à esquerda e o outro, à direita da origem.

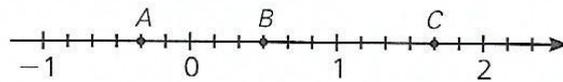
### Atividade 3

A) Em seu caderno, desenhe uma reta numérica e represente o número racional  $-2,3$  por um ponto. Lembre-se de que o número  $-2,3$  pode ser escrito como  $\frac{-23}{10}$ .

Marque também  $\frac{1}{5}$ ,  $\frac{-3}{5}$  e  $\frac{4}{5}$ .

B)

- Registre na forma decimal os números correspondentes aos pontos  $A$ ,  $B$  e  $C$  da reta numérica a seguir.



C)

- Desenhe uma reta numérica, em seu caderno, localizando o número  $0,25$  entre dois números naturais consecutivos. Quais são esses números naturais?

D)

- Obtenha o módulo de cada número racional a seguir.

a)  $-2$

c)  $-6,4$

e)  $-0,65$

g)  $+\frac{2}{3}$

b)  $+4$

d)  $0$

f)  $3,29$

h)  $-\frac{5}{9}$