

**UME: EDMÉA LADEVIG**

**ANO: 6º A e B**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

**PROFESSORA: Sonia**

**PERÍODO: manhã**



Narciso, óleo sobre tela, 113,3 x 94 cm, 1597-1599, Caravaggio (Michelangelo Merisi), Galeria Nacional de Arte Antiga, Palazzo Barberini, Roma, Itália.

Disponível em: <https://www.historiadasartes.com/sala-dos-professores/narciso-caravaggio/>

## 1. Leia este verbete de um dicionário de mitologia grega e romana.

**Narciso** (G. *Nárkissos*). Um belo rapaz indiferente ao amor, filho do deus do rio Céfiso e da **ninfa** Liriópe. Por ocasião do nascimento de Narciso, seus pais perguntaram ao adivinho Tirésias (v.) qual seria o destino do menino. A resposta foi que ele teria uma longa vida se não visse a própria face. Muitas moças e ninfas apaixonaram-se por Narciso quando ele chegou à idade adulta, mas o belo jovem não se interessou por nenhuma delas. A ninfa Eco (v.), uma das apaixonadas, não se conformando com a indiferença de Narciso, afastou-se amargurada para um lugar deserto, onde definiu até que somente restaram dela os gemidos. As moças desprezadas pediram aos deuses para vingá-las. Nêmesis [uma das muitas filhas de Nix, a Noite] (v.) apiedou-se delas e induziu Narciso, depois de uma caçada num dia muito quente, a debruçar-se numa fonte para beber água. Nessa posição ele viu seu rosto refletido na água e se apaixonou por sua própria imagem. Descuidando-se de tudo mais ele permaneceu imóvel na contemplação **ininterrupta** de sua face refletida e assim morreu. [...]

No local de sua morte apareceu uma flor que recebeu seu nome, dotada também de uma beleza singular.

MÁRIO DA GAMA KURY. Dicionário de mitologia grega e romana. Rio de Janeiro: Phalas, 1990. p. 278.

### Vocabulário:

**Ninfa**: divindade da mitologia greco-romana que habita florestas, rios e montanhas.

**Ininterrupta**: contínua, constante.

### Comentário – explicação:

A abreviatura (v.), que aparece no texto, significa **verbetes**; ou seja, são palavras que você pode pesquisar no dicionário para saber o significado.

### **Questões:**

- a) Que comportamento humano é colocado em destaque por esse mito? Esse comportamento, no texto, é considerado positivo ou negativo?
- b) O mito de Narciso deu origem ao adjetivo **narcisista**. Como seria alguém com essa característica?

### Referência bibliográfica:

ORMUNDO, Wilton e SINISCALCHI, Cristiane. *Se liga na língua: leitura, produção de texto e linguagem*. 1ª ed. – São Paulo: Moderna, 2018. p. 126-127.