UME PROFESSOR MÁRIO DE ALMEIDA ALCÂNTARA
ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA - 2°TRIMESTRE 8°ANO
PROPOSTA: LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE CONTO

Leia este conto de Dalton Trevisan:

APELO

Amanhã faz um mês que a Senhora está longe de casa. Primeiros dias, para dizer a verdade, não senti falta, bom chegar tarde, esquecido na conversa de esquina. Não foi ausência por uma semana: o batom ainda no lenço, o prato na mesa por engano, a imagem de relance no espelho.

Com os dias, Senhora, o leite primeira vez coalhou. A notícia de sua perda veio aos poucos: a pilha de jornais ali no chão ninguém os guardou debaixo da escada. Toda a casa era um corredor deserto, e até o canário ficou mudo. Para não dar parte de fraco, ah, Senhora, fui beber com os amigos. Uma hora da noite eles se iam e eu ficava só, sem o perdão de sua presença e todas as aflições do dia, como a última luz na varanda.

E comecei a sentir falta das pequenas brigas por causa do tempero na salada – o meu jeito de querer bem. Acaso é saudade, Senhora? As suas violetas, na janela, não lhes poupei água e elas murcham. Não tenho botão na camisa, calço a meia furada. Que fim levou o saca-rolhas? Nenhum de nós sabe, sem a Senhora, conversar com os outros: bocas raivosas mastigando. Venha para casa, Senhora, por favor.

Interpretação do conto

1. A estrutura do conto moderno às vezes foge à tradicional. No conto "Apelo", além de ocorrer esse procedimento, nota-se certa semelhança com outro gênero textual. Que gênero é esse?

2. Nesse conto, o narrador é personagem. Essa personagem é masculina ou feminina? Justifique.

3. O Narrador personagem conta o que aconteceu durante certo período de tempo após a separação entre ele e a mulher.

a) Quanto tempo transcorreu entre o início da separação e o momento em que o narrador personagem escreve à mulher?

b) Como ele se sentiu nos primeiros dias após a separação?

c) E, no final desse tempo, cono o narrador personagem passou a se sentir?

4. O tempo e o espaço são elementos importantes para a construção do sentido das narrativas. No conto "Apelo":
a) Onde ocorrem os fatos?

b) Que relação existe entre a passagem do tempo, as mudanças ocorridas no espaço e a separação do casal?

5. O narrador personagem faz um apelo à mulher para que ela volte. Entretanto, em nenhum momento, ele expõe ou assume seus sentimentos em relação a ela.
a) Que motivos ele alega para justificar o pedido para que ela volte?

b) Como parece ser o narrador personagem do ponto de vista emocional e psicológico? Por quê?