

UME: VINTE E OITO DE FEVEREIRO
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA
ANO: 6º
PROFESSORA ELIANA MARA/Renata
PERÍODO DE 02/08 a 13/08
ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

Aula 1 – O QUE É, O QUE É? NEM TUDO QUE VOA É PÁSSARO?

1. Observe as fotos a seguir.



Protótipo de Leonardo Da Vinci (Séc. XV – XVI). Foto de Amanda Borges Gutierre, nov. 2019.



Dirigível nº 1. Foto disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/imagem/te000004.jpg>. Acesso em: 01 fev. 2021.



Aeronave 14 Bis (1906). Foto disponível em <http://www.dominiopublico.gov.br/download/imagem/te000017.jpg>. Acesso em: 11 nov. 2019.

- O que essas fotos têm em comum?
- Os objetos fotografados podem revelar a origem deles e a época em que foram produzidos. Quais características presentes nas fotos exemplificam essa informação? Cite alguns exemplos.
- Quem são os inventores desses objetos? Quando e onde viveram?

Aula 2 – É UM PÁSSARO? É O SUPER-HOMEM? NÃO! É O 14 BIS!

Quem não olhou para o céu, um dia, e pensou: “Como seria voar?” Quem não lançou um aviãozinho de papel na expectativa de que ele desse uma volta no ar e aterrissasse depois de um voo rasante? Quem não imaginou ser um super-herói cortando os ares na luta contra o mal? Assim é a imaginação: pequenos notáveis e seus inventos que mudaram o mundo. Leia o texto a seguir e conheça um desses pequenos grandes gênios.

Uma criança e um sonho: voar



Alberto Santos Dumont.
Foto disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/imagem/te000001.jpg>.
Acesso em: 28 nov. 2019.

Nascido em 20 de julho de 1873, na Fazenda Cabangu, Minas Gerais, Alberto Santos Dumont, filho de um engenheiro francês, era leitor de Júlio Verne e, desde criança, sonhava em criar um aparelho que permitisse fazer com que o homem voasse. Cresceu observando o voo e a constituição física dos pássaros.

Ele chegou a visitar a França pela primeira vez em 1891 com a família. Foi nesse final de século que o motor a gasolina fez sucesso nas exposições em Paris e o jovem Dumont ficou fascinado. Em 1892, mudou-se para Paris, onde começou a construir balões. Na Cidade Luz, aprofundou-se nos estudos da mecânica e do motor de combustão. Seu primeiro Balão, o “Brasil”, com apenas 15 kg, ganhou altura, mas era dependente do vento

para se movimentar. A dirigibilidade chamava a atenção de Santos Dumont, e suas pesquisas seguiram nesse rumo até que ele construiu o dirigível “nº 1”, primeiro de uma série de “charutos voadores” motorizados. O balão ganhou os céus no dia 20 de setembro de 1898, à altura de 400 metros, retornando ao ponto de partida e obedecendo perfeitamente às manobras de seu inventor. Outros balões nasceram depois disso. O dirigível “nº 3”, por exemplo, foi construído já com motor a gasolina. Em 1901, Dumont contornou a Torre Eiffel pilotando o dirigível nº 6. Na ocasião, ele participava de um desafio lançado por um milionário francês aos construtores de dirigíveis: aquele que conseguisse partir do Campo de Saint-Cloud, contornar a Torre Eiffel e voltar ao ponto de partida em 30 minutos ganharia 100.000 francos. Nosso inventor venceu, recebeu o Prêmio Dustche e deu metade do dinheiro para seus mecânicos e auxiliares. A outra parte doou aos necessitados. O “n.º 9” já era capaz de fazer o transporte de pessoas e o “n.º 10” ganhou um tamanho bem maior que os anteriores e passou a ser chamado “um dirigível ônibus”.

No percurso inventivo de Dumont, surgiu, em 12 de novembro de 1906, o 14 Bis, dotado com um motor de 50 HP (Horse Power) de potência. Ele partiu do Parque de Bagatelle, em Paris, atingindo a altura de 6 metros, em um percurso de 220 metros. Em 1908, Santos Dumont construiu o Demoiselle, que serviria de modelo a outros projetistas de aeroplanos. Dumont encerrou sua carreira de inventor e projetista em 1910. Passou, então, a supervisionar as indústrias que surgiram na Europa. Doente, resolveu voltar ao Brasil. Ao ver seu invento ser usado em dois conflitos (Primeira Guerra Mundial e Revolução de 32) ficou muito decepcionado e triste. Dumont faleceu no Guarujá, no dia 23 de julho de 1932. Texto elaborado por Madalena Borges, especialmente para esse material.

1. O texto que você leu oferece algumas informações sobre a vida e a obra do inventor e escritor brasileiro Santos Dumont. As características desse gênero textual possibilitam identificá-lo como

a) conto. b) reportagem. c) lenda. d) biografia.

2. O que é preciso conter no gênero textual biografia? Volte ao texto e grife as principais informações sobre Santos Dumont. Depois, preencha o quadro a seguir com a síntese dessas informações.

Nome completo
Data e local de nascimento
Data e local de falecimento
Filiação
Como é conhecido
Principais contribuições à humanidade
Outras informações importantes sobre vida e obra

Aula 3 - Resumo:

1-Faça um resumo do texto "Uma criança e um sonho: voar" com suas palavras (menor de 10 linhas)

2- Observe as fotos nos quadros a seguir e busque informações no texto biográfico lido ou em outras fontes sugeridas após as imagens:

Não copie as informações do texto. Para completar os quadros, utilize suas próprias palavras



Foto disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/imagem/te000010.jpg>. Acesso em: 19 jan. 2021.

Você sabia que Dumont contornou a Torre Eiffel, pilotando...

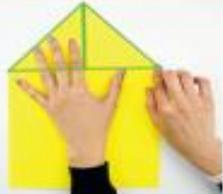


Reprodução de pintura disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/imagem/wk000002.jpg>. Acesso em: 19 jan. 2021.

Você sabia que o 14 BIS...

Aula 3 – E POR FALAR EM AVIÃO...

Faça o seu por meio de dobraduras. Acompanhe o tutorial e verifique se ele é eficaz para a montagem de um avião de papel.

1. Pegue uma folha de papel retangular.	2. Dobre a folha ao meio, em sentido vertical. Marque o vinco com os dedos.	3. Abra a folha de papel e dobre os cantos superiores em direção ao centro.
		
4. Os dois cantos devem ser dobrados de modo a se encontrarem.	5. Dobre a ponta superior para baixo, sem deixar que toque a borda inferior do papel.	6. Dobre os cantos superiores em direção ao meio.
		
7. Faça com que os dois cantos se encontrem.	8. Para manter os dois triângulos juntos, dobre a ponta do papel para cima.	9. Novamente, dobre o papel pela metade. Os vincos anteriores devem ficar externos.
		E então? Seu avião levantou voo...?
10. Dobre as bordas em sentido horizontal e faça o vinco das asas.	11. As asas devem ter o mesmo tamanho, para evitar que o avião se desestruture no voo.	

2. Analise as etapas de construção do avião de papel e o modo como as instruções são dadas ao leitor.

a) Os verbos são utilizados no Modo Indicativo, Subjuntivo ou Imperativo?

b) Transcreva alguns trechos em que esses verbos ocorrem, para justificar sua resposta.

c) Em textos instrucionais e prescritivos é comum a ocorrência de verbos no modo imperativo.

Qual é o efeito de sentido produzido no texto em relação ao "comportamento" do interlocutor?

() Espera-se que o interlocutor relate os procedimentos para conseguir desenvolver algo.

() Espera-se que o interlocutor siga os procedimentos adequados para desenvolver algo.

() Espera-se que o interlocutor escolha os procedimentos adequados para desenvolver algo.

3-As instruções escritas são acompanhadas por imagens. No gênero em estudo, há relações de sentido entre os recursos verbais e os recursos não verbais? Comente.

Aula 4 - Observe as instruções 4 e 11 a seguir.

"4. Os dois cantos devem ser dobrados de modo a se encontrarem."

"11. As asas devem ter o mesmo tamanho, para evitar que o avião se desestruture no voo."

a) Explique o efeito de sentido produzido pelo uso das locuções verbais em destaque.

b) O verbo "devem" se apresenta também no modo imperativo, como nos demais itens das instruções? Por que isso ocorre?

Os verbos no modo imperativo fazem um apelo direto ao interlocutor, chamando-o a executar uma ação ou um processo, por exemplo: "Pegue (você) uma folha de papel retangular".

c) Em que tempo verbal as informações são dadas em "Os dois cantos devem ser dobrados" e "As asas devem ter o mesmo tamanho"?

Tempo verbal é a indicação do momento em que ocorrem as ações, os fenômenos naturais e os estados expressos pelo verbo. É determinado pela relação que se estabelece entre o momento em que a pessoa fala e a ocorrência do fato expresso pelo verbo. São três os tempos verbais: presente, pretérito (passado) e futuro.

d) As expressões "Os dois cantos" e "As asas" podem ser substituídas por pronomes? Reescreva as sentenças com as possibilidades de substituição.

e) Os pronomes que você utilizou na resolução da questão anterior referem-se à 1ª, 2ª ou 3ª pessoa verbal? Que efeito de sentido o emprego dessa pessoa verbal produz no texto?

As pessoas verbais situam os interlocutores na produção do discurso:

- primeira pessoa (eu, nós) - "a pessoa que fala" (o enunciador, o locutor);
- segunda pessoa (tu, vós, você, vocês) - "a pessoa com quem se fala" (o enunciatário, o interlocutor);

- terceira pessoa (ele, ela, eles, elas) - "a pessoa de que/quem se fala" (o referente, o assunto).

Aula 5 - SOBRE GÊNIOS E GENIALIDADES

500 ANOS DE UM GÊNIO



Foto: Madalena Borges.

MIS inaugura novo espaço com mostra imersiva sobre Leonardo da Vinci. A cidade de São Paulo ganhou, em novembro de 2019, um novo espaço cultural com foco em exposições imersivas. Idealizado pelo MIS (Museu da Imagem e Som), o novo espaço, chamado MIS Experience, recebeu em sua estreia nada mais nada menos que uma exposição dedicada ao grande mestre italiano Leonardo da Vinci.

Além de uma viagem que conta a vida e o legado de Da Vinci, a mostra tem propiciado aos visitantes uma incrível experiência multissensorial e interativa, através de elementos científicos e projeções de vídeo em uma galeria exclusiva.

O gênio Da Vinci

Leonardo da Vinci nasceu em 1452 (século XV), em Anchiano, província de Florença (atualmente, Itália) e faleceu em Aboise (França), no ano de 1519 (século XVI). Foi uma das figuras mais importantes do Alto Renascimento. Destacou-se em diversas áreas: ciências, matemática, engenharia, anatomia, pintura, escultura, arquitetura, botânica, poesia e música, além de inventos que o tornaram conhecido pela genialidade. Da Vinci também é considerado o precursor da aviação e da balística.

Ele ficou reconhecido como um dos maiores pintores de todos os tempos e, não injustamente, como o ser humano com o maior número de talentos reunidos em uma única pessoa. Sua obra mais conhecida, a Mona Lisa, está exposta no Museu do Louvre, em Paris, na França.

1. Qual é o fato noticiado?
2. É possível situar o evento no tempo e no espaço? Volte ao texto e indique quando e onde ele ocorreu.
3. Dependendo do gênero textual, o modo, o tempo e a pessoa verbal são recursos utilizados na elaboração dos textos. Diante disso, responda.
 - a) Que tempo e modo verbal predominam no texto? Dê alguns exemplos que possam comprovar sua resposta.
 - b) Que pessoa verbal (1ª, 2ª, 3ª) predomina no texto? Dê alguns exemplos que possam comprovar sua resposta.
 - c) Com base no que você respondeu na questão anterior, comente: por que a pessoa verbal identificada predomina nesse gênero textual?

4. Leia o excerto seguinte:

"Da Vinci também é considerado o precursor da aviação e da balística."

De acordo com esse trecho e, também, com base na biografia de Santos Dumont, é possível inferir que:

- a) Leonardo Da Vinci e Santos Dumont desenvolveram, juntos, inventos relacionados à aviação.
- b) Leonardo Da Vinci desenvolveu projetos de aviação, na Itália, e os enviou a Santos Dumont, no Brasil.
- c) Leonardo da Vinci e Santos Dumont interessaram-se pela aviação, porém em momentos e lugares distintos.
- d) Leonardo Da Vinci e Santos Dumont interessaram-se pela aviação no mesmo momento e no mesmo lugar.

5. Considere o excerto:

"[...] Além de uma viagem que conta a vida e o legado de Da Vinci, a mostra propicia aos visitantes uma incrível experiência multissensorial e interativa, através de elementos científicos e projeções de vídeo em uma galeria exclusiva."

Na expressão em destaque, a palavra "incrível"

- I. revela o ponto de vista do enunciador sobre a experiência propiciada pela exposição.
- II. expressa uma apreciação positiva do enunciador.
- III. expressa uma apreciação negativa do enunciador.
- IV. pertence à classe dos adjetivos.
- V. caracteriza e modifica o sentido do substantivo "experiência".

São corretas as afirmativas

- a) I, II e IV, apenas.
- b) I, III, e IV, apenas.
- c) I, II, IV e V, apenas.
- d) I, III, IV e V, apenas

Aula 6 - DECIFRANDO ENIGMAS

Analise a imagem a seguir:

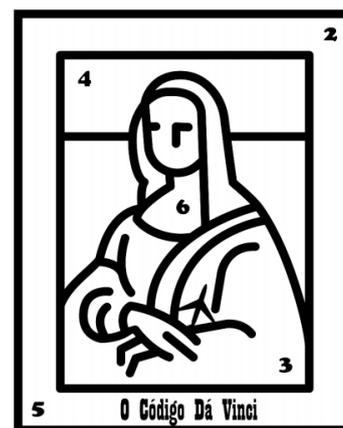


Ilustração: Daniel Carvalho Nhani

Leonardo Da Vinci, como já descrito, foi um gênio de talento admirável em várias áreas do conhecimento, sua vida e obra inspirou da ciência à arte. Uma das mais famosas obras literárias, que até já virou filme, é O Código Da Vinci, uma história com muitos mistérios e grandes enigmas que vão se revelando durante a narrativa. Conheça mais a respeito em <http://www.adorocinema.com/filmes/filme-54226/> . (Acesso em: 19 jan. 2021).