



OSWALDO JUSTO

4° ano

COMPONENTE CURRICULAR: Integrado

PROFESSOR(ES): Aline Paiva e Maria Carmem Ribeiro

FOLCLORE

Folclore é o conjunto de tradições e manifestações populares constituído por lendas, mitos, provérbios, danças e costumes que são passados de geração em geração.

A palavra tem origem no inglês, em que "folklore" significa sabedoria popular. A palavra é formada pela junção de folk (povo) e lore (sabedoria ou conhecimento).

O folclore simboliza a cultura popular e apresenta grande importância na identidade de um povo, de uma nação. Para não se perder a tradição folclórica, é importante que as manifestações culturais sejam transmitidas através das gerações.

O folclore é o produto da cultura de um país e por isso cada país tem elementos únicos de folclore.

O folclore brasileiro é muito rico e há uma grande variedade de manifestações culturais em todo o Brasil. No Brasil, o Dia do Folclore é celebrado no dia 22 de Agosto.

1- Leia as palavras abaixo e as organize na coluna a dequada:

**BOITÁTA - CARNAVAL - SACI - FREVO - ESCRAVOS
DE JÓ XOTE-SAPO CURURU- QUADRILHA- O CRAVO BRIGOU COM A
ROSA - SAMBA - CAVALHADAS- LOBISOMEM - CIRANDA-CIRANDINHA
- CURUPIRA**



MÚSICAS E DANÇAS	FESTAS	LENDAS E MITOS

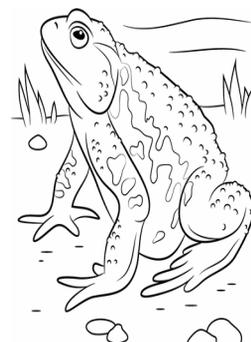
CANTIGAS DE RODA

As de roda são cantigas ou brincadeiras que consistem na formação de uma roda, com a participação de crianças, que cantam músicas de caráter folclórico. São muito executadas em escolas, parques e outros espaços frequentados por crianças. As músicas e coreografias são criadas por anônimos, que adaptam músicas e melodias. Transmitidas oralmente, as letras das músicas são simples e trazem temas do universo infantil.

Fonte: site Sua pesquisa

SAPO CURURU

Sapo Cururu na beira do rio
Quando o sapo grita, ó Maninha,
diz que está com frio
A mulher do sapo,
é quem está lá dentro



Fazendo rendinha, ó Maninha, pro
seu casamento

2- Agora preencha o quadro abaixo com base em algumas palavras da canção:

PALAVRA	Nº DE CONSOANTES	Nº DE VOGAIS	Nº DE SÍLABAS	TOTAL DE LETRAS
Sapo				
Cururu				
Maninha				
Casamento				
Rio				

CIRANDA-CIRANDINHA

Ciranda, cirandinha
Vamos todos cirandar!
Vamos dar a meia volta Volta e
meia vamos dar

O anel que tu me destes
Era vidro e se quebrou

O amor que tu me tinhas
Era pouco e se acabou

Por isso, dona Rosa
Entre dentro desta roda
Diga um verso bem bonito
Diga adeus e vá se embora



3- Vamos trabalhar com a cantiga "Ciranda- Cirandinha"

Escreva palavras que rimem com essas retiradas da cantiga:

ESSA	RIMA COM	ESSA
Anel		
Cirandinha		
Amor		
Rosa		

4- Assinale somente as opções corretas:

() O anel era de plástico;

() Dona Rosa foi convidada a entrar na roda;

() A cantiga manda dar uma volta inteira;

() Antes de ir embora dona Rosa deve dizer **TCHAU**;

Se esta

rua fosse minha

Se esta rua,

Se esta rua fosse minha,

Eu mandava,

Eu mandava ladrilhar,

Com pedrinhas,

Com pedrinhas de diamantes, Só

pra ver, só pra ver

Meu bem passar

Nesta rua, nesta rua tem um bosque Que

se chama, que se chama solidão Dentro

dele, dentro dele mora um anjo Que

roubou, que roubou meu coração

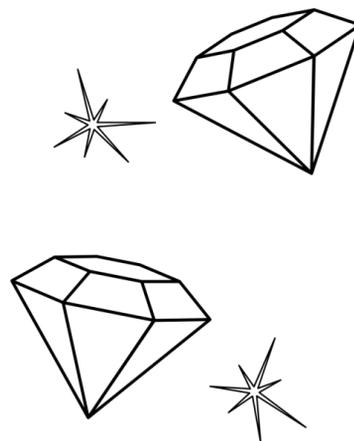
Se eu roubei, se eu roubei teu

coração, Tu roubaste, tu roubaste o

meu também Se eu roubei, se eu roubei

teu coração, É porque,

É porque te quero bem !



5- O que tem na rua ?

() um bosque () ilusão () solidão

6- Como chama-se o Bosque?

R: _____

7- Quem mora no bosque?

R: _____

PARLENDAS: As parlendas fazem parte do folclore brasileiro, e muitas vezes são rimas criadas para divertir as crianças.

8-Leia a parlenda e depois faça uma ilustração para

cada verso: A CASINHA DA VOVÓ
CERCADINHA DE CIPÓ
O CAFÉ ESTÁ DEMORANDO
COM CERTEZA NÃO TEM PÓ



A CASINHA DA VOVÓ	CERCADINHA DE CIPÓ
O CAFÉ ESTÁ DEMORANDO	COM CERTEZA NÃO TEM PÓ

9-Leia a parlenda e responda os questionamentos:

Papagaio louro
Do bico dourado
Leva essa
cartinha
Pro meu namorado

A) Quem irá levar a cartinha?_____

B) Para quem é a cartinha?_____

D) Quem está enviando a cartinha?

Se tiver dormindo

D) Se o namorado estiver dormindo
o que o papagaio deve fazer?

Bate na porta

Se tiver

acordado

Deixe o recado.

10- Leia

Pisei na pedrinha,
A pedrinha rolou
Pisquei pro mocinho,
O mocinho gostou
Contei pra mamãe
Mamãe nem ligou
Contei pro papai, O
chinelo cantou.



RETIRE DA PARLENDA UMA PALAVRA...

Monossílaba	Dissílaba	Trissílaba	Polissílaba

11- Leia e responda

Corre cutia

De noite e de dia

Debaixo da cama

Da dona maria

Tinha um cachorrinho

Que se chamava totó

Ele pula, ele dança

Numa perna só.



(PARLENDA POPULAR)

a) Circule as rimas da parlenda acima

b) Quantas estrofes tem a parlenda?

c) Quantos versos?

PESQUISANDO

Ao longo dos anos as brincadeiras e brinquedos foram modificando-se a cada geração, muitas dessas mudanças tem ligação direta com os avanços tecnológicos.

12- Entreviste 5 pessoas com mais de 50 anos e pergunte o brinquedo e brincadeira preferido delas quando eram crianças:

N°	Nome	Idade	Brinquedo	Brincadeira
1				
2				
3				
4				
5				



- Alguma das brincadeiras ou brinquedos acima citados na pesquisa você não conhecia? Se sim, quais?

- Há diferença entre os brinquedos de antigamente e os de agora? Se sim, quais diferenças? _____

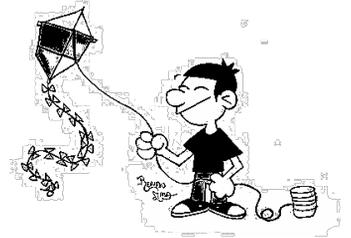
Qual a sua brincadeira preferida? _____

Qual o seu brinquedo preferido? _____

BRINQUEDOS, BRINCADEIRAS E JOGOS

- **Soltar pipa:** as pipas, também conhecidas como papagaios, são feitas de varetas de madeira e papel. Coloridas, são empinadas (soltadas) em dias de vento. Com uma

linha é possível direcionar e fazer malabarismos no céu.



- **Estilingue:** também conhecidos como bodoques, são feitos de galhos de madeira e borracha. As crianças usam pedras para acertar alvos (latas, garrafas e outros objetos).



- **Bola de gude:** coloridas e feitas de vidro, são jogadas no chão de terra pelas crianças. O objetivo é bater na bolinha do adversário para ganhar pontos ou a própria bola do

colega.



- **Boneca de pano:** feitas geralmente pelas mães e avós, são usadas em brincadeiras pelas crianças para simular bebês integrantes de uma família imaginária e



- **Pião:** a brincadeira de pião ainda faz muito sucesso, principalmente, nas regiões do interior do Brasil. Feitos de madeira, os piões são rodados no chão através de um barbante que é enrolado e puxado com força. Muitas crianças pintam seus piões. Para deixar mais emocionante a brincadeira, muitos jogadores fazem malabarismo com os piões enquanto eles rodam. O mais conhecido é pegar o pião com a palma da mão enquanto ele está rodando.



BRINQUEDOS, BRINCADEIRAS E JOGOS

- **Peteca:** No começo do jogo, os jogadores ficam em um círculo – ou de frente um para o outro, se forem apenas dois. Um jogador inicia impulsionando a peteca para o alto, numa manobra semelhante ao saque usado no vôlei. Todos os jogadores precisam manter a peteca no ar dando-lhe tapas, para impedi-la de cair no chão.

Quem apanhar a peteca ou deixá-la cair, sai do jogo.



- **Pega-pega:** esta brincadeira envolve muita atividade física. Uma criança deve correr

e tocar outra. A criança tocada passa ter que fazer o mesmo.



- **Esconde-esconde:** o objetivo é se esconder e não ser encontrado pela criança que está procurando. A criança que deverá procurar deve ficar de olhos tapados e contar até certo número enquanto as outras se escondem. Para ganhar, a criança que está procurando deve encontrar todos os escondidos e correr para a base.



- **Pular corda:** é umas das brincadeiras mais populares e divertidas da infância. Pular corda é um enorme exercício físico, ideal para a saúde e os momentos de diversão das crianças. Além disso, é uma brincadeira muito fácil e que exige só mesmo uma corda e energia para pular. A criança tanto pode pular sozinha a corda, como em grupo, e tanto em casa, como no colégio ou na rua. Para isso, ela deverá ter habilidades motoras de saltar com um e dois pés, agachar, girar e equilibrar-se.



BRINQUEDOS, BRINCADEIRAS E JOGOS

- **Corrida de sacos:** Para brincar de corrida de sacos, quanto mais crianças, melhor. As crianças devem vestir os sacos e esperar o apito, numa linha. Durante todo o percurso da corrida as crianças devem manter ambas pernas no saco até alcançar a linha de chegada. Perde quem se caia pelo caminho. Ganha quem chega primeiro à linha de



meta.

- ❑ **Brincadeiras coletivas com músicas, desafios, rimas e interação:** exemplos: "Pirulito que bate, bate", "Escravos de Jó", "Boca de forno", "Passa anel", "Chapéu de três pontas" e "Batata quente".

Agora que já conhecemos diversas brincadeiras folclóricas, escolha uma juntamente com a professora e os colegas, brinquem e depois registre por meio do desenho como foi a atividade:

Brincadeira:

ANALISANDO

A professora Priscila realizou diversas brincadeiras folclóricas com seus alunos. Após as brincadeiras fez uma pesquisa para saber qual brincadeira cada criança preferiu. O resultado está expresso no gráfico abaixo.

10				
09				
08				
07				
06				
05				
04				
03				
02				
01				
		Pega-pega	Corrida de	Esconde-

13-Analise o gráfico e leia as sentenças, coloque (V) para verdadeiro e (F) para falso:

() **Corrida de sacos** foi a brincadeira que menos recebeu Votos;

() 21 alunos participaram da pesquisa;

() Não há brincadeiras que receberam a mesma quantidade de votos;

() **Esconde-esconde** recebeu mais votos que **Pega-pega**;

() **Pega-pega** foi a brincadeira que menos recebeu votos;

() Se juntarmos os votos da **corrida de sacos** e **pula corda** teremos o total de 13 votos.

14-Preencha as lacunas do texto com base nas informações do gráfico trabalhado na atividade anterior:

_____ foi a brincadeira que mais recebeu votos na sala da professora Priscila. Ao final da votação a turma conferiu que nenhuma brincadeira recebeu menos votos que a _____.

Também constataram que por 3 votos a mais a brincadeira de _____ foi mais bem votada que a _____.

15-Após a análise dos votos a classificação das brincadeiras foi a seguinte:

1° Lugar: _____

2° Lugar: _____

3° Lugar: _____

4° Lugar: _____

