

UME EMÍLIA MARIA REIS

ANO: 2º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSOR: ROSA INÊS

ROTEIRO DE ESTUDO

DATA	ATIVIDADE	ORIENTAÇÃO
02 A 06 DE AGOSTO	HABILIDADE: EXPERIMENTAR DESENHO, PINTURA, MODELAGEM E COLAGEM POR MEIO DE TÉCNICAS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS FAZENDO USO SUSTENTÁVEL DE MATERIAIS E INSTRUMENTOS.  DOB RADURA TULIPA	VAMOS HOMENAGEAR OS NOSSOS ATLETAS OLÍMPICOS COM UMA LINDA DOBRADURA DE TULIPA. ORIGAMI É A ARTE DE DOBRAR PAPEL, QUE É UMA TRADIÇÃO JAPONESA. AS FLORES TÊM SIGNIFICADO MUITO IMPORTANTE NO JAPÃO. O BUQUÊ DE FLORES OFERECIDO AOS CAMPEÕES OLÍMPICOS SIMBOLIZA O RENASCIMENTO. VAMOS PRECISAR SOMENTE DE UMA FOLHA DE PAPEL E MUITA CONCENTRAÇÃO.

**09 A 13
DE
AGOSTO**

EXPERIMENTAR DESENHO, PINTURA, MODELAGEM E COLAGEM POR MEIO DE TÉCNICAS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS FAZENDO O USO SUSTENTÁVEL DE MATERIAIS E INSTRUMENTOS.



VAMOS APRENDER UM POUCO MAIS DA CULTURA DO JAPÃO.

NESTA SEMANA VAMOS ESTUDAR O ARTISTA JAPONÊS HIROSHIGE ANDO, QUE FEZ ESTA OBRA EM 1836.

ELA RETRATA COMO ERA A VIDA DOS JAPONESES, ALGUNS HÁBITOS E COSTUMES DA ÉPOCA.

COM ALGUMAS LINHAS VAMOS CRIAR UMA PAISAGEM INSPIRADOS NA OBRA DO ARTISTA.

VAMOS FAZER UMA COMPOSIÇÃO BEM COLORIDA.