

**ROTEIRO DE ESTUDO 12 / LIVRO ARTE: HERANÇA PORTUGUESA -
AZULEJOS/ MONOCROMIA - ARTISTA ADRIANA VAREJÃO**

UME: OLAVO BILAC

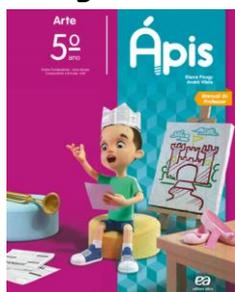
ANO: 5 anos - COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORA: CARLA BAZILIO - PERÍODO 22/07 a 05/08

Unidade temática: ARTES VISUAIS

LIVRO ARTE

Pág.32 a 45



INSTRUÇÕES:

Fazer a leitura das imagens e biografia da artista ADRIANA VAREJÃO, das páginas 32 a 37.

Atividade 1 - conhecendo a técnica de pintura monocromática;

Responder as **Atividades 2 e 3**, discriminadas abaixo, conforme página indicada;

Atividade 4 - Crie um azulejo MONOCROMÁTICO, inspirado nas obras apresentadas.

Abordaremos a pintura e a azulejaria, a partir do trabalho da artista Adriana Varejão. Relacionamos essas diferentes formas de expressão nas artes visuais à herança portuguesa na cultura brasileira durante a colonização, como os azulejos portugueses.

Uma das técnicas de pintura apresentada pela artista é a pintura monocromática (utilização de uma cor e os tons claros e escuros) na cor AZUL, em 184 telas de pintura, para trazer a ideia e representação dos azulejos.



Adriana Varejão



► Celacanto provoca maremoto, de Adriana Varejão, 2004-2008 (óleo e gesso sobre tela, 184 peças, 110 cm x 110 cm cada).

ATIVIDADES

1 - Técnica de pintura Monocromática - escolha uma cor de lápis de cor e separe os tons dessa cor, pinte no espaço abaixo as tonalidades (claro -médio - escuro) para entender como a artista utilizou em sua pintura.

Escolha uma cor e os tons claro, médio e escuro, após pinte nos espaços abaixo.

Tom claro	Tom médio	Tom escuro

Exemplo:



2-Além dos indígenas, você sabe que outros povos fazem parte de nossas raízes culturais?

3-Responda as questões da página 32, com base na imagem (detalhe da obra "Celacanto provoca maremoto") da artista Adriana Varejão.

Leia e observe nas páginas 33, 34, 36 e 37, todos os detalhes e as inspirações da artista.

Para Iniciar >

1. Descreva o que você vê na imagem a seguir.
2. As cores utilizadas fazem você se lembrar de algo?
3. Como você acha que essa aparência foi obtida?



▶ Detalhe da obra **Celacanto provoca maremoto**, de Adriana Varejão, 2004-2008 (óleo e gesso sobre tela, 184 peças, 110 cm x 110 cm cada).



4- Confeção de azulejos de papel.

Observe os azulejos das páginas 38 e 39 e assim como a artista vamos nos inspirar.

Faça o desenho no espaço ao lado, para representar um azulejo, inspirado nas obras apresentadas.

A pintura deve ser monocromática, ou seja, escolha uma cor e os tons que a cor possui (claro, médio e escuro)

O desenho fica a sua escolha com base nas imagens observadas, crie o seu azulejo.