

## UME – PEDRO II LIÇÃO DE CADERNO/11

Componente Curricular: História

Habilidade/EF07HI04/5A/5B

Ano: 7º anos turmas: A-B-C

Período: 22/07 a 05/08/2021

Professor Edemir Rodrigues - E-mail: edemir62@hotmail.com - whatsapp: 991565435

Nome do aluno(a): \_\_\_\_\_ nº: \_\_\_\_\_

### O MUNDO MODERNO RENASCIMENTO E REFORMA

#### Europa em transformação

Entre 1400 e 1600, grandes transformações políticas, sociais, econômicas, culturais e religiosas, ocorreram na Europa. O comércio cresceu, as cidades se expandiram e novos grupos sociais como a burguesia se fortaleceram, o poder da Igreja Católica passou a ser confrontado, passando a ser questionados por explicações racionais e não mais pela fé.



Aos poucos a sociedade e suas tradições religiosas foram direcionadas para outro caminho, amparado pelo pensamento racional e científico que defendia o progresso e a liberdade dando início a modernidade na Europa.

#### O Humanismo

Uma das transformações importantes ocorridas na Europa começou no século XIV, teóricos e estudiosos se esforçaram para renovar o sistema educacional. As propostas de mudanças tinham como objetivo superar a antiga tradição intelectual medieval, baseadas nos ensinamentos da Igreja Católica.

Uma nova cultura ensinada nas universidades laicas, fundadas no fim do século XI, priorizavam a leitura dos textos clássicos da antiguidade greco-romanas. Essa revolução cultural ficou conhecida como Humanismo, o interesse dos humanistas estendia-se por várias áreas do conhecimento humano: artes, Literatura, Poesia, Gramática, Medicina, Matemática, Geografia, Astronomia etc.

## Humanismo

- *O pensamento humanista tem como base:*
- A forte rejeição dos valores e formas culturais medievais.
- A valorização dos ideais e formas de expressão literária e artística da Antiguidade Greco-Romana.
- A crença no Homem como ser racional.
- O Espírito Crítico e o Livre-Arbítrio.
- O Homem como autor e destinatário de todo o saber.

Esse movimento de renovação artísticas e intelectual com base no humanismo é conhecido como Renascimento Cultural. Esse nome é influência do pensamento humanista, **renascer** o pensamento e a arte dos antigos gregos e romanos. O esplendor desse Renascimento ocorreu em algumas cidades da Península Itálica como Florença, Genova e Veneza, também nos países baixos hoje Bélgica e Holanda e no atual território da Alemanha.

Nessas regiões o comércio havia impulsionado a formação de uma rica burguesia grupo social que pagava pelas obras dos novos artistas e financiava a produção intelectual da época. Os humanistas criticavam o pensamento medieval, no qual os ensinamentos eram inspirados somente na leitura e interpretação da Bíblia, buscavam outras fontes de conhecimento, por isso viam na Antiguidade Clássica sua maior fonte de inspiração para estabelecer um vínculo entre os antigos saberes e as novas criações.

Textos de autores gregos e romanos que não tinham sido traduzidos foram recuperados traduzidos e debatidos, foi o caso de Platão e de Aristóteles dois dos principais filósofos gregos. Esses textos provocaram reflexões sobre a ética, lógica a busca do conhecimento e a natureza humana, aspectos considerados fundamentais entre os pensadores humanistas.

### Antropocentrismo

Para os humanistas o ser humano estava no centro de suas reflexões, essa concepção conhecida como Antropocentrismo, opunha-se ao Teocentrismo pensamento da Igreja Católica segundo o qual Deus era a fonte de todo o conhecimento. Isso não quer dizer que os humanistas eram ateus (aquele que não crê em Deus ou em qualquer ser superior). Eles tinham fortes preocupações religiosas, atribuíam particular importância a procura de explicações lógicas e racionais para os estudos da natureza, esse tipo de pensamento é conhecido como **racionalismo**.



O racionalismo negava a ideia de que a Igreja Católica ou os textos sagrados tivessem todas as respostas e explicações. Afirmavam que todo o saber prático vinha das experiências, da observação e da análise.