

Roteiro de Estudos:

22/07/21 a 05/08/21

Arte

Professora Camila Baraldi

5ºANO

O TEATRO DE BONECOS

Na aula anterior conversamos sobre a história do teatro, vimos como ele se desenvolveu com o passar dos anos e conhecemos algumas de suas estéticas e linguagens. Hoje vamos falar um pouco sobre o Teatro de Bonecos e entender como o ser humano descobriu a ANIMAÇÃO.

A palavra ANIMAÇÃO deriva da palavra ANIMA, que em latim significa ALMA, ESPÍRITO. Assim, entendemos que ANIMAR é dar ALMA a algo que não tenha vida.

A origem do Teatro de Bonecos é muito antiga. Os primeiros registros datam de 422 a.c. e alguns pesquisadores acreditam que essa forma de teatro, antecede até o uso de atores nas apresentações. Porém, muito antes disso, 2000 anos a.c. segundo evidências encontradas pelos estudiosos do antigo Egito, figuras de madeira articuladas por fios, eram usadas em cerimônias religiosas

Desde então, aos bonecos são associados sons e movimentos, trazendo vida e encantamento às histórias contadas. Tanto no oriente, como no ocidente, essa forma de animação tem grande importância histórica pois representa realidades, diverte, ensina e questiona. Os bonecos possuem

diferentes nomes, a depender da região do mundo em que são utilizados.

ATIVIDADE

Agora é a hora da criação! Utilizando materiais e objetos que tenha em casa, crie dois personagens diferentes, dê-lhes vida e movimento e use-os para encenar uma pequena história.

No vídeo abaixo, você encontra um passo a passo para criar fantoches utilizando meias mas você pode utilizar outros materiais como papelão, espuma ou até contar sua história animando objetos comuns da sua casa. Divirta-se!

<https://youtu.be/SiSPh8gHAq8>