

ROTEIRO DE ESTUDOS: APOSTILA CURRÍCULO EM AÇÃO

22/06/21 A 30/06/21

ARTE

PROFESSORA CAMILA BARALDI

8º ANO

O QUE É TEATRO?

O TEATRO É UMA DAS LINGUAGENS DAS **ARTES CÊNICAS** (AQUELAS QUE UTILIZAM DO CORPO PARA EXPRESSAR IDÉIAS E SENTIMENTOS). NESSA FORMA DE ARTE, O ATOR, OU VÁRIOS ATORES INTERPRETAM UMA HISTÓRIA PARA UM PÚBLICO EM UM DETERMINADO LUGAR, QUE PODE SER O TAMBÉM CHAMADO TEATRO - EDIFÍCIO CONSTRUÍDO PARA A APRESENTAÇÃO DE ESPETÁCULOS OU EM OUTROS LOCAIS, E ATÉ MESMO NA RUA, DESDE QUE SE POSSA ESTABELEECER ESSA RELAÇÃO ESPAÇO-PÚBLICO-ATOR

NAS ARTES CÊNICAS, A OBRA DE ARTE É **EFÊMERA**, OU SEJA, SÓ EXISTE NO MOMENTO DA APRESENTAÇÃO, NA RELAÇÃO ENTRE O ARTISTA E ESPECTADOR.

VAMOS PEGAR UMA CARONA NA AULA DA PROFESSORA AMANDA E ENTENDER UM POUQUINHO MAIS.

[HTTPS://YOUTU.BE/I-WB6QEPGBQ](https://youtu.be/I-WB6QEPGBQ)

ELEMENTOS DA LINGUAGEM TEATRAL

PARA O TEATRO EXISTIR SÃO BASICAMENTE NECESSÁRIOS:

PERSONAGEM (ATOR)

ESPAÇO (LUGAR)

PÚBLICO (PLATÉIA)



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



A PARTIR DAÍ A AÇÃO E INTERAÇÃO DESSES ELEMENTOS
RESULTA O TEATRO

PROFISSIONAIS DAS ARTES CÊNICAS

DRAMATURGO: É QUEM ESCREVE A PEÇA, O AUTOR.

DIRETOR: RESPONSÁVEL POR CONDUZIR A ENCENAÇÃO, OS
ENSAIOS, DAR DIRETRIZES SOBRE A INTERPRETAÇÃO DOS
ATORES E A CONCEPÇÃO GERAL DO ESPETÁCULO.

COREÓGRAFO: EM UM ESPETÁCULO DE DANÇA É QUEM ELABORA,
DIRIGE E ORGANIZA A COREOGRAFIA DO ESPETÁCULO.

ATORES: ENCENAM, INTERPRETAM OS PERSONAGENS.

BAILARINOS OU INTÉRPRETES: INTERPRETAM AS
COREOGRAFIAS

ILUMINADOR: ELABORA A COMPOSIÇÃO DAS LUZES DO
ESPETÁCULO.

MÚSICOS: RESPONSÁVEIS PELA MÚSICA.

SONOPLASTA: RESPONSÁVEL PELOS SONS E EFEITOS SONOROS.

CENÓGRAFO: CRIA O CENÁRIO E OS OBJETOS DA CENA.

FIGURINISTA: CRIA AS ROUPAS QUE SERÃO UTILIZADAS
PELOS ATORES PARA COMPOR A IMAGEM DO PERSONAGEM

MAQUIADOR: CRIA A MAQUIAGEM DOS PERSONAGENS.

AGORA, VAMOS AO TEATRO! ASSISTA COM ATENÇÃO E DEPOIS DESENVOLVA A ATIVIDADE.

[HTTPS://YOUTU.BE/2LIHFYIKJVQ](https://youtu.be/2LIHFYIKJVQ)

ATIVIDADE: DEPOIS DE ASSISTIR A PEÇA E REFLETIR, CRIE UM ROTEIRO TEATRAL, UMA PEQUENA CENA, CONTANDO SOBRE OS CLICHÊS E PRECONCEITOS QUE JÁ PERCEBEU À SUA VOLTA. ALGUMA VEZ VOCÊ JÁ SENTIU (OU VIU ALGUÉM) COMO SE ESTIVESSE SENDO ROTULADO? RELATE EM SUAS FALAS E PROPOSTAS DE AÇÃO, COMO VOCÊ SE SENTE EM RELAÇÃO AO COSTUME (DE ALGUMAS PESSOAS) DE SE REFORÇAR ESTERÉOTIPOS COMO MODO DE MANTER ESSES PRECONCEITOS. DE ALGUM MODO, SEU ROTEIRO DEVE RESPONDER ÀS PERGUNTAS:

QUEM?

ONDE?

QUANDO?

COMO?

ROTEIRO É A FORMA ESCRITA DE QUALQUER ESPETÁCULO, ESCRITO POR UM OU VÁRIOS PROFISSIONAIS QUE SÃO CHAMADOS DE ROTEIRISTAS, É UM DOCUMENTO NARRATIVO UTILIZADO COMO DIRETRIZ PARA ESPETÁCULOS DE TEATRO, CINEMA, PROGRAMAS TELEVISIVOS OU JOGOS ELETRÔNICOS.

PARA TE AJUDAR NA CRIAÇÃO, ASSISTA COM ATENÇÃO 

[HTTPS://YOUTU.BE/H1QAVP4YU7I](https://youtu.be/H1QAVP4YU7I)