



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



UME: "DR JOSÉ CARLOS DE AZEVEDO JÚNIOR"

ANO: 3º A/B

COMPONENTE CURRICULAR: INTEGRADO

PROFESSOR(ES): VERA / SIMONE

PROFESSORES ESPECIALISTAS: Nelson/ Educação Física,
Patricia/ Artes e Katherine/ Inglêss.

PERÍODO DE 22/06/2021 A 30/06/2021

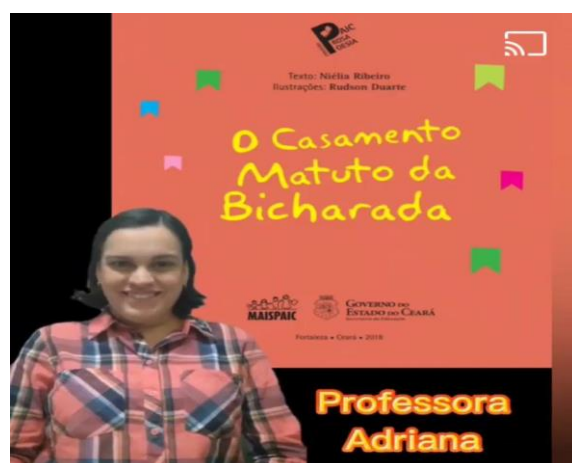
NOME: _____

ROTEIRO DE ESTUDOS/ATIVIDADES

DIA 22/06/2021

CONTAÇÃO DE HISTÓRIA: "O Casamento Matuto da Bicarada".

CRÉDITOS: Professoras Viviane e Adriana/ UME. "Padre Francisco Leite".



<https://fb.watch/675pwo4tGi/>

CONVITE:

Existem muitos tipos de convite: para festas de aniversário, casamento e formatura, desfiles, palestras, shows, festas da escola e outros.

O convite precisa dos seguintes elementos para ser completo:

- Nome da pessoa que está sendo convidada;
 - Data, horário e local do acontecimento ou evento;
 - Tipo de comemoração;
 - Nome da pessoa ou instituição que está enviando o convite.
- Em alguns casos, o tipo de traje a ser usado na ocasião.

<p>Os caipirinhas e as caipirinhas do Colégio Quintana convidam você para participar da melhor festa junina de todo o "arraia". Vai ter quentão, quadrilha, barracas, comidas típicas e muitas prendas.</p>	<p>NÃO PERCA! Dia 27 de junho, das 14h às 21h. Local: Colégio Quintana — Praça Santos Dumont, 243.</p>
<p>Arrume já sua fantasia e venha comemorar meu aniversário, na festa mais especial do ano. Espero você com minha fantasia de pirata.</p> <p>Rua Cotovia, 332 — Salão de festas Dia: 12 de maio Horário: das 18h às 22h</p>	<p>Bruna</p>  
	<p>A Escola de Dança Cisne Branco convida você e sua família para a apresentação dos formandos do 5º ano no espetáculo <i>Romeu e Julieta</i> e <i>Boi da cara preta</i>. Contamos com sua presença. Local: Anfiteatro Márcia Haydée Dia 3 de dezembro, às 21h Rua Santo Inácio, 23</p>

ATIVIDADE: Produção de convite para Festa Junina

Caderno

- Nome do destinatário.
- A mensagem (descrição do evento).
- O local (endereço completo).
- Data e horário do evento.
- O remetente.
- Traje a ser usado.

DIA 23/06

MATEMÁTICA - ATIVIDADE DO LIVRO: EMAI/ LER E ESCREVER

PÁG 95

ATIVIDADE 29.3

1. JÚLIO E FABRÍCIO FORAM AO MERCADO. JÚLIO TINHA 28 REAIS, COMPROU ALGUMAS FRUTAS E GASTOU 9 REAIS. COM QUANTOS REAIS JÚLIO FICOU?



FONTE: PIXABAY. DISPONÍVEL EM [HTTPS://PIXABAY.COM/PT/PHOTOS/FRUTAS-BANCA-DE-FRUTAS-MERCEARIA-4444150/](https://pixabay.com/pt/photos/frutas-banca-de-frutas-mercearia-4444150/)

2. FABRÍCIO COMPROU 3 DÚZIAS DE LARANJAS. CADA DÚZIA DE LARANJAS CUSTOU 6 REAIS. QUANTO FABRÍCIO GASTOU?

3. FABRÍCIO PAGOU AS LARANJAS COM UMA CÉDULA DE 20 REAIS. QUANTO ELE RECEBEU DE TROCO?

ATIVIDADE - TEMPOS VERBAIS

Os tempos verbais são recursos que indicam o momento da fala de alguém. Eles podem exprimir o passado, presente e futuro por meio do verbo a indicar na fala, se algo já ocorreu, acontece no momento em que se fala ou ainda vai ocorrer.

Escola: _____

Data: _____ Turma: _____ ESCOLAEDUCAÇÃO.COM.BR

Aluno: _____

PROFESSORA: _____



**Rosinha na quadrilha,
dança com Chico Bento, pula fogueira,
come pipoca e toma caldo,
brinca com a Mônica e a Magali,
joga o jogo da argola, faz tanta festa,
que até casa de mentira
no casamento da roça.**

Agora reescreva o texto como se pede:

No passado: _____

No futuro: _____

23/06 (3º)

**YOU
TABBIE**

1. Match the opposites.

thin

short

tall

young

old

weak

strong

chubby

2. Look and underline.



- a) My sister is young/old.
- b) My daddy is short/tall.
- c) My little brother is thin/chubby.
- d) My mom is weak/strong.

23/06 (3º)

**YOU
TABBIE**

3. Write their names.



Chris



Bob



Bianca



Kate

Lia

- a) _____ is chubby.
- b) _____ is young.
- c) _____ is tall.
- d) _____ is old.
- e) _____ is short.

DIA 24/06

ARTE - PROFESSORA: Patricia Branco

Atividade 10 - O Ponto - Peter H. Reynolds - Essa atividade de hoje é baseada no livro "O Ponto".



Esse livro conta a história da menina Vashti. Tinha acabado a aula de arte e ela não tinha feito nada, sua folha estava em branco. A professora disse que era só fazer uma marca e depois ver no que ia dar, mas Vashti dizia que não sabia desenhar. A professora achava que ela sabia, porque todos são capazes de criar.

Onde há UM PONTO, há um caminho...Vashti fez um ponto na folha, a professora olhou e pediu para a menina assinar a obra. No outro dia, a professora tinha colocado a folha com o ponto de Vashti exposta na parede! Vashti pensou e achou que poderia fazer melhor, pegou suas tintas e começou a criar vários pontos coloridos, e depois foi criando mais e mais. Fazia pontos cada vez maiores e mais coloridos.

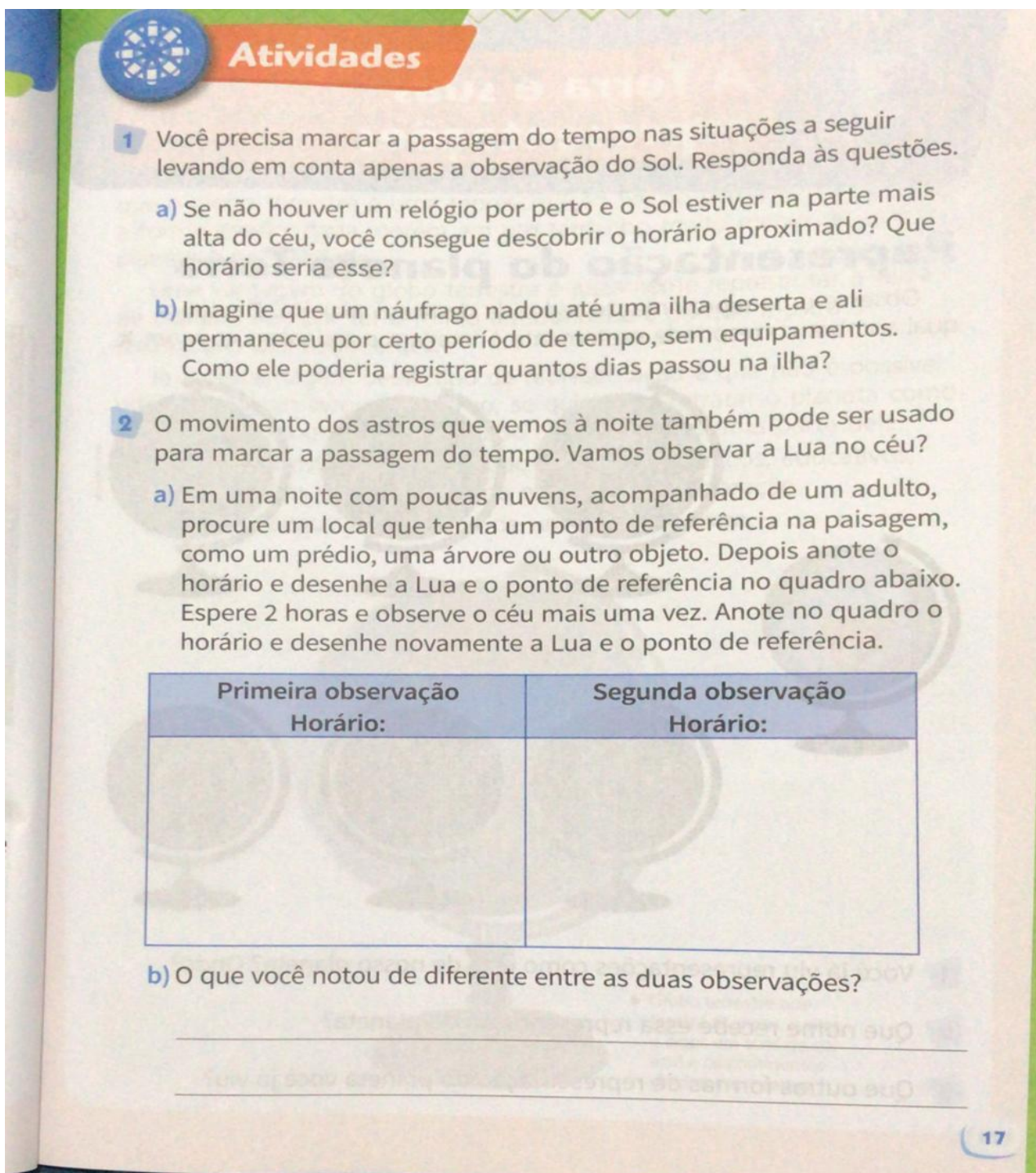


Algumas semanas depois, na exposição de arte da escola, os desenhos com os pontos de Vashti fizeram sucesso, ela se tornou uma grande artista. Depois Vashti aproveitou e ensinou outras crianças que a partir do papel branco, a gente pode criar muitas novas coisas, basta querer!

Se puder, assista a história do livro:
<https://www.youtube.com/watch?v=RwVfIb--5Q>

Roteiro da atividade: O que você faz no seu papel em branco? Pense naquilo que você gosta e faça seu desenho a partir de UM PONTO assim como a Vashti fez.

CIÊNCIAS - LIVRO AKPALO - ATIVIDADES 1 e 2 DA PÁGINA - 17



Atividades

1 Você precisa marcar a passagem do tempo nas situações a seguir levando em conta apenas a observação do Sol. Responda às questões.

- a) Se não houver um relógio por perto e o Sol estiver na parte mais alta do céu, você consegue descobrir o horário aproximado? Que horário seria esse?
- b) Imagine que um naufrago nadou até uma ilha deserta e ali permaneceu por certo período de tempo, sem equipamentos. Como ele poderia registrar quantos dias passou na ilha?

2 O movimento dos astros que vemos à noite também pode ser usado para marcar a passagem do tempo. Vamos observar a Lua no céu?

- a) Em uma noite com poucas nuvens, acompanhado de um adulto, procure um local que tenha um ponto de referência na paisagem, como um prédio, uma árvore ou outro objeto. Depois anote o horário e desenhe a Lua e o ponto de referência no quadro abaixo. Espere 2 horas e observe o céu mais uma vez. Anote no quadro o horário e desenhe novamente a Lua e o ponto de referência.

Primeira observação Horário:	Segunda observação Horário:

b) O que você notou de diferente entre as duas observações?

17

DIA 25/06

ENSINO RELIGIOSO: "SOLIDARIEDADE"

SER SOLIDÁRIO é doar um pouco do que temos para ajudar outras pessoas. Há várias formas de ser solidário. Podemos ser solidários dando bons conselhos, doando alimentos, visitando pessoas em abrigos, entre outras atitudes.

ATIVIDADE: QUE TAL PRATICARMOS ATITUDES SOLIDÁRIAS? COMPARTILHE CONOSCO EM FORMA DE ÁUDIO CONTANDO PARA O GRUPO SUAS ATITUDES SOLIDÁRIAS.

GEOGRAFIA - LIVRO "BURITI MAIS GEOGRAFIA" - LEITURA DA PÁGS 14 e 15
REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES 1, 2, 3 e 4.

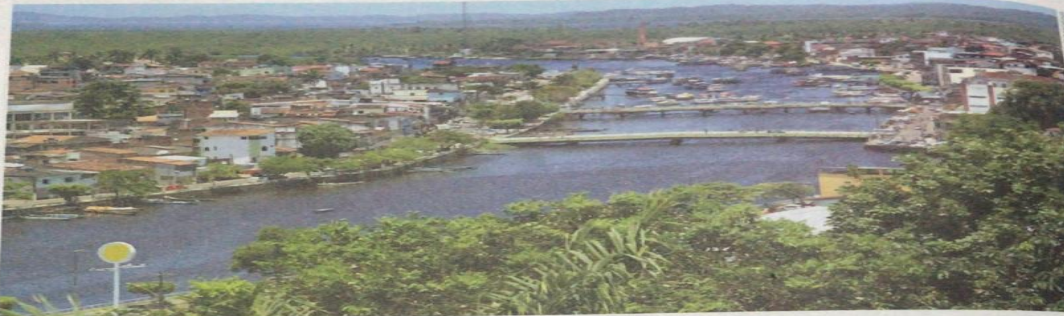
Para ler e escrever melhor

O texto que você vai ler descreve uma paisagem.

Os elementos da paisagem

Na paisagem mostrada na foto abaixo há vários elementos culturais. Há muitas casas e alguns prédios baixos. Também há muitos barcos e carros. Há duas pontes que ligam uma parte da cidade à outra.

Os elementos naturais que formam essa paisagem são o rio, os morros ao fundo e a vegetação.



Paisagem no município de Valença, estado da Bahia, 2016.

1 Esse texto tem título? Se sim, qual é?

2 Circule as informações que aparecem no texto.

- Os elementos culturais da paisagem.
- As cores das casas.
- Os elementos naturais da paisagem.
- A altura dos morros.

14

3 Complete as informações do esquema, com base no texto que você leu.

Elementos da paisagem

Elementos culturais: _____

Elementos naturais: _____

4 Escreva um texto sobre a paisagem do lugar onde você vive. Siga estas orientações.

a) Observe a paisagem do lugar onde você vive.

b) Complete o esquema abaixo com os elementos que você observou na paisagem.

Elementos da paisagem do lugar onde vivo

Elementos culturais: _____

Elementos naturais: _____

c) Escreva seu texto com base nas informações do esquema.

d) Lembre-se de dar um título ao seu texto.

15

DIA 28/06

HISTÓRIA - LIVRO LIGAMUNDO - LEITURA DA PÁG 22

O cotidiano nas cidades

Como é a vida das pessoas que vivem na cidade onde você mora? Que atividades elas realizam? Que tipo de serviço essas pessoas utilizam?


Atualmente, mais da metade da população mundial vive em cidades.

As pessoas que vivem nas cidades podem encontrar opções de trabalho, diversão, convivência e serviços ao frequentar espaços diferentes, como ruas, parques, escolas, hospitais, restaurantes, cafés, cinemas e lojas.

Muitas cidades se parecem, pois oferecem uma estrutura de serviços semelhante, como sistema de transporte, meios de comunicação e opções de lazer. Mas as cidades também são diferentes, pois cada uma delas se identifica por sua história, suas características geográficas e seus habitantes.

1 Observe a fotografia e leia a legenda.

Leia
Um mundo de...



O projeto Curativos Urbanos foi criado por um grupo de amigos com o objetivo de chamar a atenção da população e do poder público para as dificuldades de locomoção nas grandes cidades. O grupo aplicou gigantes curativos coloridos em buracos nas calçadas de bairros de algumas cidades. Na foto acima, de 2012, duas meninas que fazem parte desse grupo aplicam curativos em um buraco de São Paulo, estado de São Paulo.

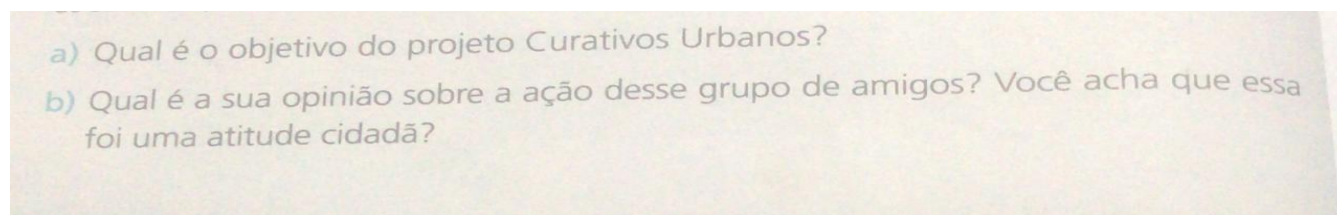
a) Qual é o objetivo do projeto Curativos Urbanos?

b) Qual é a sua opinião sobre a ação desse grupo de amigos? Você acha que essa foi uma atitude cidadã?

22

ATIVIDADE NA PÁGINA 22 DO LIVRO DE HISTÓRIA "LIGAMUNDO" ATRAVÉS DO ENVIO DE ÁUDIO.

RESPONDENDO AS SEGUINTE PERGUNTAS :



EDUCAÇÃO FÍSICA

EDUCAÇÃO FÍSICA _ATIVIDADE DE 21/06 _Período de 21 a 25/06 _2º ao 5º Ano

(Atividade unificada por ocasião do Ensino Híbrido - Remoto/Presencial)

BRINCADEIRAS _COORDENAÇÃO E AGILIDADE _VARIÇÕES DE BRINCADEIRAS TRADICIONAIS



IMPORTANTE TODAS AS PRÁTICAS CORPORAIS PROPOSTAS NO ENSINO REMOTO DEVEM SER FEITAS COM ACOMPANHAMENTO DE PESSOA RESPONSÁVEL PELO ALUNO. A INTENSIDADE DEVE SER MODERADA E DEVE SER INTERROMPIDA A ATIVIDADE AO SENTIR CANSAÇO OU DOR.

AQUECIMENTO:

(NÃO PRECISA ENVIAR ESTA PARTE AO PROFESSOR.)

EM UMA ESCADINHA IMAGINÁRIA OU DESENHADA CONFORME O GRÁFICO AO LADO.

PERCORRA OS ESPAÇOS NA SEQUÊNCIA DAS SETAS E OBEDECENDO A ORDEM DOS PÉS ESQUERDO (E) E DIREITO (D), DE ACORDO COM O DESENHO E AS LETRAS. FAÇA DEVAGAR E REPITA AUMENTANDO O RITMO.

REPITA DE 3 A 5 VEZES.



ATIVIDADE PROPOSTA . . .

(DESENHE O GRÁFICO ABAIXO COM GIZ, CARVÃO OU FITA ADESIVA)

VARIÇÃO DE BRINCADEIRA CONHECIDA COMO AMARELINHA

DESCRIÇÃO: PERCORRER AS CASAS NUMERADAS EM DIVERSOS TIPOS DE MOVIMENTOS E APOIOS, SUGERIDOS A SEGUIR E TAMBÉM CRIADOS POR VOCÊ OU ALGUÉM QUE AJUDE.

OBSERVAÇÃO: VOCÊ PODE BRINCAR E SE MOVIMENTAR SOZINHO OU CONCORRENDO COM OUTRA PESSOA, PARTINDO CADA PESSOA DO PONTO ANTERIOR À CASA Nº 1.

A M A R E L I C E ®

	3	4	9	10	2	9	1
	2	5	8	10	8	5	2
	1	6	7	01	6	7	3
	E	F					PROFESSOR NELSON

PROPOSTA DE MOVIMENTOS:

1 - PERCORRER NA ORDEM NUMÉRICA A PARTIR DO Nº 1 E ATÉ O Nº 10 COM OS SEGUINTE MOVIMENTOS:

A) ALTERNANDO OS PÉS EM CAMINHADA OU CORRIDA NATURAL;

B) SALTANDO PARA A FRENTE COM OS DOIS PÉS JUNTOS (CANGURU);

C) MOVIMENTO DE CANGURU E VIRADO COM CADA COLUNA EM UM SENTIDO: 1,2,3 FRENTE, 4,5,6 VOLTANDO DE COSTAS, 7,8,9 FRENTE E 10 DE LADO (A MUDANÇA DE COLUNA PODE SER SEMPRE DE LADO);

D) SALTANDO SEMPRE PARA FRENTE, CADA COLUNA COM UM PÉ APENAS: 1,2,3 _ESQUERDO - 4,5,6 _DIREITO - 7,8,9_ _ESQUERDO E 10_ _COM OS DOIS PÉS.

2 - FAZER AS OPÇÕES DA ETAPA 1, CONCORRENDO COM OUTRA PESSOA:

3 - FAZER ESPELHO. INICIANDO DO NÚMERO 5 E COM AS DUAS PESSOAS VOLTADAS PARA A OUTRA (DE FRENTE). UMA SERÁ O GUIA E A OUTRA TERÁ QUE REPETIR A SEQUÊNCIA DO GUIA E O RITMO QUE O GUIA FIZER. APÓS UM TEMPO INVERTER AS POSIÇÕES.

4 - DANÇAR UMA MÚSICA COM TROCA DE CASAS EM SEQUÊNCIA ESCOLHIDA: 5-6-7-8 OU APENAS PODENDO PISAR EM 4 CASAS QUE O OUTRO INDICAR.

5 - APROVEITE PARA CRIAR E EXPERIMENTAR FORMAS DIFERENTES DE MOVIMENTOS SOZINHO OU EM DUPLA, BRINCANDO DE COMPETIR, DESAFIAR-SE OU APENAS PELO PRAZER DA BRINCADEIRA E DO MOVIMENTAR-SE.

TAREFA ==>> ENVIE VÍDEO, COM APROXIMADAMENTE 20 SEGUNDOS, DO ALUNO PRATICANDO A ATIVIDADE PROPOSTA.

DIA 30/06

MATEMÁTICA : ATIVIDADE DO LIVRO: EMAI/ LER E ESCREVER

PÁGINAS: 96 e 97.



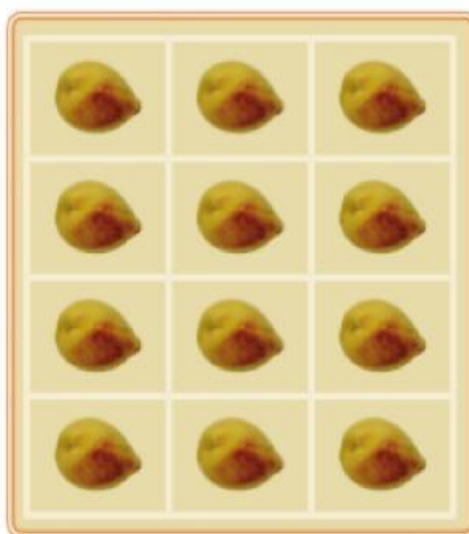
ATIVIDADE 29.4

1 BRENDA É FUNCIONÁRIA DO MERCADO E ESTÁ ORGANIZANDO OS PÊSSEGOS EM DOIS TIPOS DE CAIXAS. OBSERVE:

CAIXA 1



CAIXA 2



ARTE: IMESP

RESPONDA ÀS QUESTÕES:

A. QUANTOS PÊSSEGOS CABEM NA CAIXA 1?

B. QUANTOS PÊSSEGOS CABEM NA CAIXA 2?

C. SE A CAIXA 1 É VENDIDA A 4 REAIS, POR QUANTO DEVE SER VENDIDA A CAIXA 2?

ATIVIDADE 29.5

- 1 MARIA BEATRIZ PLANTOU ALGUMAS SEMENTES E PESQUISOU O TEMPO MÉDIO PARA QUE ELAS DEEM FRUTOS. VEJA O RESULTADO:

TEMPO MÉDIO PARA FRUTIFICAR

FRUTO	IMAGEM	TEMPO PARA FRUTIFICAR
ABACATE		3 ANOS
LARANJA		3 ANOS
MELÃO		90 DIAS
PÊSSEGO		6 ANOS

FONTE: REVISTA NOVAS INFORMAÇÕES. DADOS FICTÍCIOS. IMAGENS DISPONÍVEIS NO ARQUIVO IMESP.

- 2 RESPONDA ÀS PERGUNTAS:

A. QUANTOS MESES ELA DEVERÁ ESPERAR PARA COLHER O MELÃO?

B. QUANTOS MESES APÓS O PLANTIO O ABACATEIRO DEVERÁ FRUTIFICAR?

C. MARIA BEATRIZ OLHOU A TABELA E DISSE QUE O PESSEGUEIRO DEVE FRUTIFICAR DAQUI A 50 MESES. VOCÊ CONCORDA COM ELA? POR QUÊ?
